

坂茉莉江

ヴァイオリン リサイタル

Program

H.I.F ビーバー
守護天使のパッサカリア ト短調 (ロザリオのソナタ集より)

F. クライスラー
ベートーヴェンの主題によるロンディーノ

J. ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」

R. シュトラウス
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op.18

ピアノ 山中 歩夢



2026

12月8日(火) 18:30開演 開場18:00

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

チケット取り扱い

(公財)兵庫県芸術文化協会 文化復興部
Tel : 078-321-2002 (土日祝休み)
芸術文化センターチケットオフィス
Tel : 0798-68-0255
(10:00AM~5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)
[https:// www.gcenter-hyogo.jp](https://www.gcenter-hyogo.jp)

お問い合わせ

(公財) 兵庫県芸術文化協会

Tel : 078-321-2002

Mail : mariesaka.vn@gmail.com (坂)

チケットお申し込みはこちらのフォームから→



入場料 【全席自由】

一般 3,000 円 学生 1,000 円
(学生対象 25 歳以下)

※(公財) 兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引
※小学生の方よりご入場いただけます。

主催 : (公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン
協賛 : (一財) みなと銀行文化復興財団

後援 : 沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)
協力 : 兵庫県音楽活動推進会議



Profile

Violin

坂 茉莉江 Marie SAKA

大阪府出身。相愛高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院を満場一致の最優秀にて修了。第60回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、ならびに全国大会第3位、大阪国際音楽コンクール高校の部第2位、第3回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞などを受賞。これまでにソリストとして、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。2021年、住友生命いずみホールにて、文化庁／日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ OSAKA43 トリオアイリス リサイタル」に出演。各地でソロリサイタルを開催するほか、Quartetto SOLARE(弦楽四重奏)のメンバーとしても活動するなど、ソロ・室内楽の両分野で活動を展開している。近年では、「兵庫県民会館ロビーコンサート」や「アクリエひめじ 舞台芸術鑑賞講座 vol.7」への出演など、兵庫県内においても積極的に演奏活動を行っている。これまでに中島美子、本多智子、小栗まち絵、大谷玲子、イゴール・オジム、ウォンジ・キム＝オジムの各氏に師事。現在、関西を拠点にソロ・室内楽奏者として活動する傍ら、後進の指導やコンクール審査にも携わっている。おとみらいHYOGO正会員。日本弦楽指導者協会会員。姫路市在住。

山中 歩夢 Ayumu YAMANAKA Piano

姫路市出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程を修了。リスト音楽院(ハンガリー)ソリスト課程修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞、その他多くのコンクールで入賞。第38回黒川録朗賞(姫路文連)、第43回姫路市芸術文化奨励賞、令和4年度坂井時忠音楽賞(兵庫県芸術文化協会)を受賞。ソリストとして各地でリサイタルを開催する他、日本センチュリー交響楽団、アンサンブル神戸などのオーケストラと協奏曲を共演。室内楽奏者や伴奏者としても積極的に活動し、多くの演奏会に出演する。東京藝術大学非常勤講師(ピアノ)を経て、現在は同志社女子大学嘱託講師(ピアノ)、神戸女学院大学非常勤講師(器楽伴奏研究)、京都市立芸術大学非常勤講師(重唱・声楽演習)。アクリエひめじ文化講座「音楽の愉しみ」講師。



ACCESS

【阪急電鉄 神戸線】

阪急「西宮北口駅」南改札口スグ(連絡デッキで直結)

【JR 東海道線】

JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分

(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

【お車の場合】

国道43号線「西宮本町」交差点を北へ国道171号線を約900m直進。

「城ヶ堀町北」交差点を東へ(右折)

山手幹線を阪急西宮北口駅方面へ約2km

アクセス

