

ひょうごの新進芸術家

リサイタルシリーズ vol.79

竹嶋 夕琳

Yuri TAKESHIMA

ピアノリサイタル

ブラームス

6つの小品より「間奏曲」イ長調 Op.118-2

ブラームス

創作主題による変奏曲 ニ長調 Op.21-1

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ第23番「熱情」ヘ短調 Op.57

シューベルト/リスト

万霊節の連弾 D343

シューベルト

ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D958

...ほか

2026年10月6日(火) 開演 18:30 (開場 18:00)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

一般 2,500円 学生 1,500円 (25歳以下)

※全席自由 ※小学生のかたよりご入場いただけます。

※(公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引

△チケット取り扱い

(公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部

TEL: 078-321-2002 (土日祝休み)

Mail: pf.yt.03510@gmail.com (竹嶋)

お問い合わせ

(公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部

TEL: 078-321-2002 (土日祝休み)

Mail: sinkobu@hyogo-arts.or.jp

主催: (公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン

後援: 兵庫県立西宮高等学校音楽科同窓会「音華会」

協賛: (一財)みなと銀行文化振興財団

協力: 兵庫県音楽活動推進会議

ピアノ
竹嶋 夕琳

Yuri TAKESHIMA



兵庫県伊丹市出身。5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース在籍中に渡独。

第32回ローマ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位、第4回アマデウス国際ピアノコンクール(イタリア)第2位を受賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会にてE級・F級ベスト賞。第34回兵庫県高等学校独奏独唱コンクールピアノ部門金賞、第5回寝屋川市アルカスピアノコンクール グランプリ部門第3位など、国内外のコンクールで多数入賞。

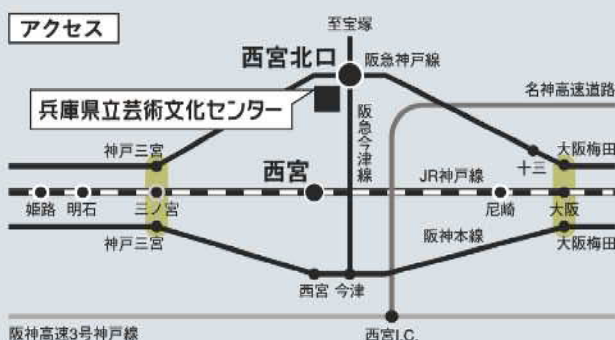
2021年、ドイツ・カールシュタットにてソロリサイタルを開催し、マインフランケン紙にて高い評価を得る。これまでにスタインウェイ&サンズ(フランクフルト)、シュタイングレーバー・ハウス(バイロイト)をはじめ、ドイツ各地で演奏活動を行うほか、日本では関西を中心に、兵庫県民会館ロビーコンサートや兵庫県立美術館「美術館の調べ」に出演。また、イタリアの音楽祭Festival Pianistico Internazionale Lariusに招聘され、リサイタルを開催し好評を博す。

これまでにピアノを永井敦子、加藤真弓、池田寿美子、故・木村綾子、ルドルフ・ラミング、崎谷明弘の各氏に、ソルフェージュを横田秀孝氏、室内楽をデニゼ・ベンダ氏に師事。

ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学学士課程および大学院修士課程を修了。2026年秋より同大学国家演奏家資格課程に進学予定。現在、マルティン・ドンブロフスキ氏のもとで研鑽を積んでいる。2023年度Deutschlandstipendium奨学生。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

アクセス



〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

〔阪急電鉄神戸線〕

阪急「西宮北口駅」南改札口スグ(連絡デッキで直結)

〔JR東海道線〕

JR「西宮駅」より北東へ徒歩15分

(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

〔お車でご来場の場合〕

国道43号線「西宮本町」交差点を北へ国道171号線を約900m直進。

「城ヶ堀町北」交差点を東へ(右折)

山手幹線を阪急西宮北口駅方面へ約2km