

兵庫県芸術文化協会
(公財) 兵庫県芸術文化協会文化振興部
〒650-0044 神戸市中央区東川崎町
1丁目5番7号 神戸情報文化ビル2F
Tel.078-321-2002
編集・発行人/谷口賢行
(公財) 兵庫県芸術文化協会理事長



455号
2025年
5月号



題字：井茂圭洞（書家・文化勲章受章者）

ひょうごの新進芸術家 リサイタルシリーズ 県立芸術文化センターで 7月3日からスタート!

将来の活躍が期待される兵庫ゆかりのアーティストを支援する当協会の「新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ」は、今年度から県立芸術文化センターに舞台を移し、「ひょうごの新進芸術家リサイタルシリーズ」と改称して開催します。

皮切りとなる第一弾公演は、ピアニストの矢野百華さんが登場します。若手アーティストのエネルギッシュな熱演にご期待ください。

- 日時 7月3日(木)19時 ■場所 県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
- 予定曲目 シューベルト/4つの即興曲D935 より第3番 変ロ長調、ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番「テレゼ」嬰へ長調 Op.78ほか
- 入場料 一般3,000円、学生1,000円(25歳以下)*チケット販売場所:当協会事務所(当協会友の会会員の方は1割引。会員証をご提示ください)
- チケット申し込み・問い合わせ 当協会文化振興部 ☎078-321-2002



【出演】ピアノ/矢野 百華
兵庫県立西宮高校音楽科、京都市立芸術大学卒業。同大学大学院修士課程修了。兵庫県学生ピアノコンクール最優秀賞、宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位、寝屋川市アルカスピアノコンクール第1位等受賞。現在、神戸常盤大学非常勤講師。

読者プレゼント

チケットを抽選で3組6人に。会員特典として友の会会員5組10人をご招待。※いずれも応募多数の場合は抽選。応募方法は本紙2面。5月20日(火)必着。

月 日	出演者・公演タイトル
7月3日(木)	矢野 百華 ピアノリサイタル
9月11日(木)	吉田 侑記 ヴァイオリンリサイタル
11月11日(火)	前田 紗希 ソプラノリサイタル
12月9日(火)	南 なつみ サックスリサイタル
令和8年 1月27日(火)	東海林 茉奈 ピアノリサイタル

展覧会特別鑑賞講座 受講生を募集

兵庫県生活文化大学(短期講座)

気軽に参加できると人気の短期講座(兵庫県生活文化大学)。今回は、兵庫県立美術館で開催される特別展「藤田嗣治×国吉康雄：二人の平行・キャリアー百年目の再会」の展覧会特別鑑賞講座を開催します。担当学芸員から鑑賞のポイントやこだわりの見どころを教えてください。後で、作品を鑑賞。より深く展覧会を楽しめる講座です。

- 講師 橋本こずえ(兵庫県立美術館学芸員) ■日時 7月4日(金)14時~15時30分
- 場所 兵庫県立美術館レクチャールーム ■受講料 一般2,000円(1,000円)、会員1,600円(800円)* ()内70歳以上 ■定員 40人
- 申し込み・問い合わせ 当協会文化振興部 ☎078・321・2002

兵庫県立美術館 特別展 「藤田嗣治×国吉康雄：二人の平行・キャリアー百年目の再会」

■本展の見どころ 独自の画風によってフランスで名声を確立した藤田嗣治。アメリカの具象絵画を代表する画家としての地位を築いた国吉康雄。本展は同時代に活躍した二人の巨匠の作品と画業を、さまざまな観点から比較しながら楽しめるまたとない機会です。新たな発見や知られざる逸話を楽しんでみてはいかがでしょうか。兵庫県立美術館のみの単独開催です。

- 会期 6月14日(土)~8月17日(日) ■開館時間 10時~18時(入場は17時30分まで) ■観覧料 一般2,000円、大学生1,200円、70歳以上1,000円、高校生以下は無料 ■休館日 月曜日(7月21日、8月11日は開館、7月22日、8月12日休館)



藤田嗣治《自画像》1929年
東京国立近代美術館
©Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 E5974



国吉康雄《逆さのテーブルとマスク》
1940年 福武コレクション

ひょうごアーティストサロン ミュージアムコンサート 上原かなえ フルートコンサート

横尾忠則現代美術館で開催!



4月から横尾忠則現代美術館で新たにスタートした「ひょうごアーティストサロン ミュージアムコンサート」。第2回は、フルート奏者の上原かなえさんが出演します。週末の午後、優美な木管の音色で特別なひとときをお楽しみください。

- 日時 6月14日(土)14時~14時30分 ■場所 横尾忠則現代美術館1階オープンスタジオ ■出演 フルート/上原かなえ、クラリネット/反田沙耶
- 予定曲目 チャイコフスキー：6月 舟歌、岡野貞一：ふるさと など ■入場料 無料 ■問い合わせ 当協会文化振興部 ☎078-321-2002

5月に実施予定の
伝統文化、地域の祭り・イベント

2025相生ペーロン祭/5月24日(土)前夜祭、25日(日)ペーロン祭/相生湾など(相生市)/24日は約5千発を打ち上げる海上花火大会、25日は伝来100年を超えるペーロン競漕が開催されます。吹奏楽やダンス、バザーなどの陸上パレードも行われお祭り気分を盛り上げます

令和7年度 県民芸術劇場

県内各地で68公演

◆公演名/ジャズ&ポピュラーコンサート at 稲美コスモホール アロージャズオーケストラ with 庄野真代

【公演団体】アロージャズオーケストラ
【日時】5月25日(日) 15時~17時
【場所】稲美町立文化会館 コスモホール
【問い合わせ】稲美町教育委員会文化の森課
☎079-492-7700



◆公演名/パンドロぼう

【公演団体】人形劇団クラルテ
【日時】5月31日(土) 14時~16時
【場所】丹波篠山市立田園交響ホール
【問い合わせ】丹波篠山市教育委員会田園交響ホール☎079-552-3600

◆公演名/神河町ファミリーコンサート

【公演団体】関西二期会
【日時】6月29日(日) 14時~15時
【場所】神河町中央公民館グリンデルホール
【問い合わせ】神河町中央公民館☎0790-34-1450

◆公演名/11ぴきのねこ

【公演団体】人形劇団クラルテ
【日時】7月27日(日) 11時~12時
【場所】淡路市立サンシャインホール
【問い合わせ】神戸国際ステージサービス株式会社☎0799-74-0250

催物情報

イベントガイド

記載の【友の会割引あり】は、原則として兵庫県芸術文化協会友の会会員、ご本人様のみ適用

ひょうごアーティストサロン ※入場無料 ☎078-321-2005



▶兵庫二紀会選抜展(サロンの内ギャラリー) ~5月31日(土)
兵庫二紀会会員2人による作品9点 ※日・水・木は休室

原田の森ギャラリー ※入場無料 ☎078-801-1591



- ▶第78回関西新制作展(全館) ~5月8日(土)
油彩・水彩・アクリル・彫刻・立体約200点 ※5月7日(水)は休館
▶第66回公募 兵庫県美術家同盟展(全館) 5月13日(火)~5月18日(日)
油彩・水彩・アクリル・日本画・彫塑約150点
▶第31回キャンパス・フォト展(東館1階) 5月20日(火)~5月25日(日)
キャンパス・フォト約40点
▶工人の軌跡(東館2階) 写真約120点 5月21日(水)~5月25日(日)
▶第49回一楽書芸院展 併催:第23回一楽書芸院全国学生書道展(本館1・2階)
書約600点 5月23日(金)~5月25日(日)
▶第62回兵庫光風会展(東館1・2階) 油彩約30点 5月28日(水)~6月1日(日)
▶公募 第41回日本篆刻展(本館2階) 篆刻ほか約800点 5月30日(金)~6月1日(日)
▶親しめる生活美術書作品 第77回一東書道会展(本館1階)
書約300点 5月31日(土)~6月1日(日)
▶いたみ杉の子ゆうゆう・フォーゆう・ホープゆう・ライフゆう作品展
(障害者アートギャラリー) 洋画・ちぎり絵・パステル画 ~6月27日(金)

神戸市立博物館 ☎078-391-0035



▶特別展「蒐集家・池長孟の南蛮美術一言葉から紡ぐ創作(コレクション)」 ~6月15日(日)

神戸の蒐集家・池長孟が収集した「聖フランシスコ・ザビエル像」、狩野内膳の「南蛮屏風」(いずれも国指定重要文化財)などのコレクションを池長の未公開資料と合わせて展示します。
※観覧料1,500円ほか

5組10人にチケットプレゼント。締切5月20日(火)必着

兵庫県立歴史博物館

☎079-288-9011



▶特別展「いくさ物語の絵画-瀬戸内の名品と収蔵コレクション」 ~6月15日(日)
源平合戦などの舞台になった瀬戸内海沿岸各地に収蔵される屏風や絵巻などに描かれた合戦図を展示します。
※観覧料1,200円ほか【友の会割引あり】

5組10人にチケットプレゼント。締切5月20日(火)必着

EXPO メッセ「WASSE」(大阪・関西万博会場内) ☎0570-200-066



▶2025年日本国際博覧会「未来へつなぐ日本の書~空・海・時を超えて~」 5月7日(水)~11日(日)

文化勲章受章者や文化功労者、日本芸術院会員など日本を代表する書家たちによる大阪・関西万博のテーマにちなんだ現代書道作品を展示。最新技術を駆使した書の体験、ワークショップ、筆・墨・硯・紙の制作過程の実演、特大ビジョンによる書家の制作風景などの映像を通じて、日本の伝統文化である書を世界に発信します。
《主な内容》井茂圭洞氏らによる「日本の代表作家展」、空中に書いた書が画面に現れるエア書道体験「空書招来」など
※いずれのイベントも無料。ただし、万博会場へは入場チケットが必要



プレゼントのご応募について
①希望プレゼント名 ②〒住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤友の会会員の方は会員番号 ⑥ご意見・ご感想を明記し、ハガキかFAXで送付。
*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。
*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係 FAX 078-321-2139

親しめる生活美術書作品
第77回 一東書道会展
「街なか書道体験」実施
令和7年5月31日(土)▶6月1日(日)
10:00-17:00(最終日は16:00まで)
原田の森ギャラリー 1階 ※開催場所が例年と異なります
神戸市灘区原田通3-8-30 TEL(078)801-1591
主催 一東書道会 会長 井茂 圭洞
後援 神戸新聞社 兵庫県書作家協会

2025年 5/30(金)▶6/1(日) 入場無料
10:00~17:00(入館16:30まで)
(最終日は16:00終了)
兵庫県立美術館王子分館(原田の森ギャラリー)
神戸市灘区原田通3丁目8-30 ☎(078)801-1591
主催・問い合わせ先 日本篆刻家協会
大阪府池田市石橋2丁目2-10 牧野ビル203号 ☎(072)760-3852
後援
兵庫県・兵庫県教育委員会、神戸市・神戸市教育委員会
中国駐大阪総領事館、公益財団法人兵庫県芸術文化協会
神戸新聞社
◆併催 第9回 日本篆刻家協会学生展
●特別展 印人園田湖城
公募 第41回 日本篆刻展

ピッコロシアター・兵庫県立ピッコロ劇団

【申込み・問い合わせ】 ☎06-6426-1940 9時~21時・月曜休み ※祝日の場合翌日

<https://piccolo-theater.jp>

アクセス ▶ ■ JR宝塚線塚口駅西出口より、西へ徒歩約5分
 ■ 阪急神戸線塚口駅南出口より、南東徒歩約10分
 兵庫県芸術文化協会友の会会員は、主催公演を割引で鑑賞できます
 (本人のみ、事前予約・要会員証)



ピッコロシアター鑑賞劇場

文学座「肝っ玉おっ母とその子供たち」

17世紀、ヨーロッパ各国を巻き込んだ30年戦争の戦火の中“肝っ玉おっ母”ことアンナ・フィアリング(寺田路恵)は三人の子どもたちを連れて、幌車を引いて戦場から戦場へ商売をして暮らしている。

二人の息子は兵隊に取られ、残った娘カトリンとアンナは戦火を潜り抜け逞しく生き抜くが、平和が訪れれば商売が成り立たず、戦況が悪化すれば逃げ惑う日々。それでもアンナは幌車を引いていく――。

【作】ベルトルト・ブレヒト 【訳】岩淵達治

【上演台本・演出】西本由香

【出演】寺田路恵、小林勝也、大滝 寛、太田しづか 他

【日時】5月24日(土)15時30分、25日(日)13時

【場所】ピッコロシアター 大ホール

【入場料】〈全席指定〉一般5,000円、25歳以下2,000円



寺田 路恵



小林 勝也

兵庫県立ピッコロ劇団第82回公演

「新天地へ～ある移民の物語～」

新天地アメリカは、貧困にあえぐアイルランドの若者たちにとって夢の国だった。シカゴで成功したメアリー(櫻村千晶)が、身元引受人として故郷のアイルランドの小さな村で集めた移住者は、実の姪アン(有川理沙)を含めた若者たち。それぞれの家族、それぞれの生活を背負って、彼らは新天地を目指したが…実話にもとづき描かれる、若者たちの希望と葛藤の物語。

【作・演出】島守辰明(ピッコロ劇団)

【日時】5月31日(土)14時★、6月1日(日)14時★

4日(水)19時、7日(土)15時、8日(日)14時

★バリアフリー字幕付き公演

【場所】ピッコロシアター 大ホール

【入場料】〈全席指定〉一般3,500円

大学生・専門学校生2,500円、高校生以下2,000円



有川 理沙



櫻村 千晶



原 竹志

ひょうごプレミアム芸術デー 7月12日(土) 同日開催! <入場無料> 申込開始6月4日(水)

ピッコロシアター文化セミナー <104>

落語家 桂米團治さんにきく

「上方落語を次世代へ! ~和の心の尊さ~」

第一線で活躍する著名な舞台人や作家の方々のお話を伺う
 教養講座。聞き手: 露の紫

【時間】14時~15時30分 【場所】ピッコロシアター 大ホール

【定員】先着400名(自由席・要予約)



桂米團治

ピッコロ ベイビー・プログラム

「ヒョーゲンアソビノバ」

こどももおとなもひとりひとりそれぞれがそれぞれの表現を安心して試して楽しむための表現遊びの場。ヒョーゲンアソビの仲間が一緒します!

【時間】①10時30分~12時30分 ②13時30分~15時30分

【場所】ピッコロシアター 中ホール 【定員】各回先着20組(要予約)

【対象】0歳~年長のお子さんと保護者



兵庫県立芸術文化センター

【申込み・問い合わせ】 ☎0798-68-0255 10時~17時・月曜休み ※祝日の場合翌日



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

アクセス ▶ ■ 阪急西宮北口駅南改札口すぐ(連絡デッキで直結)
 ■ JR西宮駅より徒歩約15分(阪急バス7分)

チケット発売中

仲道郁代 ピアノ・リサイタル 「高雅な踊り」

ベートーヴェン没後200年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向け、ベートーヴェンを核としたプロジェクト“The Road to 2027”に10年がかりで挑み続けている仲道郁代。8年目となる今回のテーマは「高雅な踊り」です。踊りをモチーフにした魅力溢れるプログラムを、どうぞお楽しみください。



仲道郁代

【日時】5月17日(土)14時 【場所】KOBELCO 大ホール

【プログラム】ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第24番「テレゼ」 op.78、

ショパン: ポロネーズ 第6番「英雄」 op.53 など

【入場料】A席3,000円、B席1,000円

チケット発売中

笑福亭松喬 独演会

心に響く語り口とたしかな至芸で、聴く人をみな虜にする古典落語の本格派! 豪華なゲストを迎え、地元・西宮で華やかな高座をたっぷりお届けいたします。



笑福亭松喬

【日時】6月21日(土)14時 【場所】阪急 中ホール

【出演】笑福亭松喬 ゲスト: 入船亭扇遊、内海英華

【入場料】A席4,000円、B席3,000円

チケット発売中

【室内楽シリーズ85】

PAC WINDS! (パック・ウィンズ)

PAC オーケストラの室内楽シリーズ。特別ゲストは、元コアメンバーで、現在はアメリカの名門、フィラデルフィア管弦楽団の副首席として大活躍するフルートのパトリック・ウィリアムズを迎えます。

美しく伸びやかなフルートの音色と音楽性でステージでの存在感は抜群。佐渡芸術監督とゴルフを共にするなど、公私ともに、その明るいキャラクターでPACのムードメーカー的存在でもありました。

今回は、フルート三重奏曲から、R・シュトラウスの「13管楽器のためのセレナード」まで、様々な編成の木管楽器のスタンダードなレパートリーを、PACメンバーと共に取り組めます。

パトリックとPAC木管セクションがお届けする息の合ったアンサンブルに、どうぞご期待ください!



パトリック・ウィリアムズ

【日時】6月14日(土)14時 【場所】神戸女学院 小ホール

【出演】パトリック・ウィリアムズ (フルート)、PAC木管セクション

【プログラム】バーバー: 夏の音楽、クラーウ: グランド・トリオ 口短調、エネスク: 木管十重奏曲、R・シュトラウス: 13管楽器のためのセレナード ほか

【入場料】A席3,000円、B席2,000円

Yokoo Tadanori Museum of Contemporary Art
Y+T MOCA

横尾忠則現代美術館

横尾忠則の肉体派宣言展

Yokoo Tadanori: Be Physical!

主体・客体両方の視点から肉体を考える「横尾忠則の肉体派宣言展」が、5月24日(土)から8月24日(日)にかけて神戸市灘区の横尾忠則現代美術館で開催されます。「描く肉体」と「描かれる肉体」に分けて作品を鑑賞し、横尾が体当たりで培ってきた創造の世界を巡る展覧会です。

《3つの叫び》2019年 横尾忠則現代美術館



5月24日から8月24日まで

「描く肉体」では感情を反映させた表現主義的な技法や、加齢に伴う難聴と腱鞘炎も味方につけて横尾流朦朧体という新たな技法で描いた作品たちを展示。「描かれる肉体」では、三島由紀夫やリサ・ライオンなどモチー



《三人の愚者》2021年 横尾忠則現代美術館蔵

フに選ばれた多様な身体を紹介します。絵画72点、版画9点などを出品。最後の「肉体を超えて」いく世界には何が待ち受けているのでしょうか。ぜひ、体感してください。

【開館時間】10時～18時【休館】月曜日(祝休日の場合は翌平日)【観覧料】一般800円、大学生600円、70歳以上400円、高校生以下無料【問い合わせ】横尾忠則現代美術館 ☎078-855-5607

【開館時間】10時～18時【休館】月曜日(祝休日の場合は翌平日)【観覧料】一般800円、大学生600円、70歳以上400円、高校生以下無料【問い合わせ】横尾忠則現代美術館 ☎078-855-5607



読者プレゼント

同展チケットを抽選で5組10人に。応募方法は本紙2面。5月20日(火)必着。

ひょうごアーティストサロンの「ミュージアムコンサート」が4月12日、神戸市灘区の横尾忠則現代美術館1F オープンスタジオで、初めて開催されました。

記念すべき第一弾は、ピアニストの上田仁美さんが出演。美しい旋律で時に情熱的な音色がオープンスタジオに響き渡ると、同美術館や原田の森ギャラリーを訪れた多くの人々が足を止め、演奏に聞き入っていました。

今回は6月14日(土)にフルート奏者の上原かなえさんのコンサートを開催します(詳細は1面に掲載)。



ミュージアムコンサートがスタート!

横尾忠則現代美術館で

古代鏡展示館の正面玄関



播磨平野の中央部、加西市にある県立フラワーセンターは1976(昭和51)年に開園し、来年50周年を迎えます。敷地面積は46㌔あり、甲子園球場の13倍という広々とした植物園です。

中央の亀ノ倉池をはさみ、南側には中央花壇、風車前花壇、大温室があり、北側には四季の花壇、ばら園、あじさい園などが広がっています。北半分は小高い森で、遊歩道での散策が楽しみ、周囲を一望できる展望台もあります。

四季を通して4500種以上の花が育てられています。花の見ごろに合わせ、「季節を感じる」と何度も訪れる方が多いそうです。ホームページには「花カレンダー」として、見ごろの花が詳しく紹介されています。寒い冬でも大温室に入れば熱帯・亜熱帯の華やかな花が咲いています。ウツボカズラなどの食虫植物は日本有数のコレクションを誇ります。

5月からの見どころは、花壇ではダイアンサス(赤色、桃色)、ネモフィラ(青色、白色、黒色)、ナスチウム(赤色、黄色、橙色)と色とりどりです。花木ではシャクナゲ、フジ、バラ、森ではヤマボウシ、ユリノキなどが楽しめます。温室では食虫植物とは思えない美しい花を咲かせるサラセニアの品種展示が開かれています。

来園者は年間20万人前後。平日は年配者、週末は親子連れが目立ちます。ペットが同伴でき、

古代鏡展示館で 春季企画展「しあわせの花」

WALKING TOURISM ★おすすめスポット★ たずね歩き

県立フラワーセンター 彩り伝えて半世紀!



四季の花壇《5月》(県立フラワーセンター提供)

広い園内を愛犬と散歩したい方にはお勧めです。

園内には、県立考古博物館の加西分館である「古代鏡展示館」があります。加西市の実業家・千石唯司氏が蒐集した中国美術工芸品が県に寄贈されたことを受け、2017(平成29)年に開館した展示施設です。

寄贈された千石コレクションは570点。そのうち古代中国鏡が半数以上の320面を占めます。最も古い作品は、約3700年前の「夏」の時代の銅鏡。鏡のブームは国が栄えた時期に訪れ、漢代と唐代がその時代に当たるそうです。元々は顔を映す用途の鏡ですが、鏡の所有者にさまざまな幸福をもたらす力を示すために背面に様々な紋様が施されています。また金銀や螺鈿などで美しく装飾され、美術工芸品としての価値の高い作品もあります。

展示館では春季企画展「しあわせの花」を開催中(9月7日まで)。蓮や柘榴、葡萄などの紋様が表現された鏡には、生命力や子孫繁



唐代の貴族文化を代表する「螺鈿瑞花紋八角鏡」



おでかけ ちょっとメモ

▶古代鏡展示館(兵庫県立考古博物館加西分館)＝加西市豊倉町飯森1282-1(兵庫県立フラワーセンター内)。観覧時間は9時～17時(入館は16時半まで)。休館は水曜(祝日の場合は翌日)。観覧料は一般100円、高校生以下無料。障がい者減免あり。別途フラワーセンター入園料が必要。☎0790-47-2212

▶兵庫県立フラワーセンター＝入園料は大人550円、障がい者100円、70歳以上250円、高校生以下無料。駐車場無料。北条鉄道北条駅からタクシー(約15分)。車では中国自動車道加西インターから南へ3km。☎0790-47-1182

栄につながる縁起の良い意味が込められているそうです。

展示室は2つあり、企画展と常設展示を合わせて約150点の資料を展示しています。鏡のほかには、貴族文化を示す人形や馬などの焼物も目を引きます。事業課長の長濱誠司さんは「古代鏡のコレクションは質・量とも日本で有数です。一度見ていただけたら」と話しています。



読者プレゼント

県立フラワーセンターと古代鏡展示館の共通券を抽選で5組10人に。応募方法は本紙2面。5月20日(火)必着。



ワンランク上の
プレミアム・プログラム

兵庫でサステナブル体験!
ひょうごフィールドパビリオン



淡路 沼島おのころクルーズ

国生み神話ゆかりの島を
漁船で周遊。町歩きも

大阪・関西万博会場で開催中!

HYOGO ミライバス

Our Field, Our SDGs
私たちのフィールド、私たちのSDGs

