## 兵庫県生活文化大学 多彩な8講座

## 令和7年度 受講生を募集

兵庫県生活文化大学は歴史や美術、文化に深い関心を持つ、だれもが気軽に参 加することができる生涯学習の場です。美術館や博物館の学芸員や研究者、アー ティストなど、第一線で活躍する専門家を講師に招き、最新の研究結果などを知り、 学べる楽しい講座として好評を博しています。令和7年度も県立美術館や県立歴 史博物館、県立考古博物館など県内の芸術文化施設と連携しながら、神戸・明石・ 姫路の3か所で8講座を開講します。詳細は4面をご覧ください。

### 【神戸校】 会場:神戸市立中央区文化センター

- ▶文化財講座 講師:山中理(白鶴美術館理事)ほか 多種多様な文化財の魅力を各分野の専門家がひも解きます。鑑賞力の向上を目 指すほか、国宝鳥獣人物戯画や延暦寺の仏像等の保存・修復も学びます。
- ▶考古学講座 ◀ 講師:菱田哲郎(兵庫県立考古博物館館長)ほか 朝来市の梅田古墳群、南あわじ市の雨流遺跡など、県内各地にある重要遺跡を 紹介。発掘調査の担当者が研究状況や成果を説明します。
- ▶ 西洋美術講座 ◆ 講師: 蜷川順子(関西大学名誉教授) 西洋美術で表現される目に見えない風や大気は、水面の揺らぎや木々の動きで 表されてきました。さまざまな作品を通して、その描かれ方を探ります。
- ▶ 日本美術講座 講師:河田昌之(大阪芸術大学教授、和泉市久保惣記念美術館館長) 在原業平の生誕1200年に合わせ、伊勢物語をテーマにした絵巻や工芸を取り 上げて作品と物語の魅力を分かりやすく解説します。
- ▶ふるさとの歴史講座 講師: 藪田貫(兵庫県立歴史博物館館長)ほか 近世播磨のたたら製鉄を中心に研究成果を著した「ひょうご鉄学いまむかし」 をもとに、たたら製鉄の流通などを文献史学と考古学の立場から紹介します。
- ▶音楽鑑賞講座 講師:宮本慶子(神戸マリンバソサエティ代表)ほか お話しと生演奏の鑑賞で「音楽」を身近に楽しめる講座です。クラシック音楽 をはじめ、和楽器や体幹発声などバラエティに富んだプログラムです。

### 会場:ウィズあかし(明石市生涯学習センター)

▶ふるさとの歴史講座 
講師: 小栗栖健治 (播磨学研究所所長) 江戸時代を中心に日本人の生活と信仰を取り上げ、西国巡礼やお伊勢参りの歴 史やあり方を説明。暮らしの中で神や仏とどう向き合ったかを解説します。

### 【姫路校】 会場:兵庫県立歴史博物館

風土記の時代から交流が盛んだった播磨の歴史をさまざまな角度で掘り下げ、 神功皇后伝説などが意味するところを探っていきます。

兵庫県芸術文化協会友の会にご入会いただくと、受講料の割引があります。 友の会についての詳細は2面をご覧ください。

## ひょうごアーティストサロン ミュージアムコンサート 令和7年度公演スケジュール

若手音楽家による「ひょうごアーティストサロン ミュージアムコンサート」。令和7年度は横尾忠則現代 美術館1Fのオープンスタジオで開催します。

スケジュールは以下の通り。各日14時から30分程度 のミニコンサート(入場無料)です。気軽にお立ち寄りく ださい。



上田 仁美(ピアノ)

月日	出演者	ジャンル
4月12日(土)	上田 仁美	ピアノ
6月14日(土)	上原 かなえ	フルート
8月9日(土)	県立西宮高等学校音楽科	声楽・器楽
10月11日(土)	須山 由梨	ピアノ
11月8日(土)	前田 真希	ソプラノ
12月13日(土)	尾崎 夏子	マリンバ
<sup>令和8年</sup> 2月14日(土)	反田 沙耶	クラリネット
3月14日(土)	厚味 聡子	ヴァイオリン



文化財講座



ふるさとの歴史講座姫路校





453号

2025年 3 月号

SNS やっています!









### 兵庫県芸術文化協会

(公財) 兵庫県芸術文化協会文化振興部 〒650-0011 神戸市中央区下山手通 4丁目16番3号(兵庫県民会館内) Tel.078-321-2002

編集・発行人/西上三鶴 (公財) 兵庫県芸術文化協会理事長

▼ https://hyogo-arts.or.jp



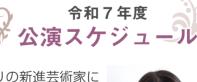
### 兵庫県芸術文化協会は 神戸ハーバーランドに移転します

★3月21日金から下記の住所に移転します。

新住所	新住所 〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1丁目5番7号 神戸情報文化ビル(カルメニ)2F			
電話	総務部 ☎078-321-2001	文化振興部 ☎078-321-2002		
	ひょうごアーティストサロ	コン☎078-321-2005		
FAX	総務部・文化振興部 fax078-321-2139			
TAX	ひょうごアーティストサロ	コン fax078-321-2138		

※電話・FAX番号は、事務所移転後も変更はありません ※3月17日 (別から20日(木・祝)まで4日間、移転作業のため窓口業務及び電 話受付はお休みさせていただきます。

### ひょうごの新進芸術家



将来の活躍が期待される、本県ゆかりの新進芸術家に 発表の場を提供するリサイタルシリーズ。 令和7年度は 兵庫県立芸術文化センターの神戸女学院小ホールで開催 します。

スケジュールは以下の通りです。各公演の詳細は今後 本紙でお知らせします。



月日	出演者・公演タイトル
7月3日(木)	矢野 百華 ピアノリサイタル
9月11日(木)	吉田 侑記 ヴァイオリンリサイタル
11月11日(火)	前田 紗希 ソプラノリサイタル
12月9日(火)	南 なつみ サックスリサイタル
<sup>令和8年</sup> 1月27日(火)	東海林 茉奈 ピアノリサイタル

すずかけ 3月号 第453号 2 2025年3月1日(毎月1回1日発行)

# ひょうご

# ティストサロシ賞 ヴァイオリン・福嶋さん、ガラス工芸作家・上前さんに

ひょうごアーティストサロン事業にご協力いただいた、将来の活動が期待される若手アーティストに贈る第15回「ひょうごアーティ ストサロン賞」で、アーティスト部門にヴァイオリン奏者の福嶋令奈さん(西宮市)、ガラス工芸作家の上前功夫さん(宝塚市)が受賞し ました。贈呈式は3月5日め、原田の森ギャラリーで開かれます。



福嶋令奈さん (ヴァイオリン奏者)

福嶋令奈さん(36)は、新進芸術家育成プロジェク ト・リサイタルシリーズやさわやかステージ、ロビー コンサートに多数出演するなど、多彩な分野での演奏 活動に積極的に取り組んでおり、一層の活躍が期待さ れています。今後の予定として、3月20日(木・祝)に 開催される「0歳からのコンサート~ホップ・ステッ プ・スプリング!~」=13時開演▶「スプリングコン サート~クラシックからポップスまで永遠の名曲を春 の訪れとともに~」=15時開演(いずれも会場は神戸 市のロッコーマンホール☎078-333-9000) に出演さ れます。ご予約はconcert\_music\_or-100@yahoo.co.jpまで。

上前功夫さん(40)は、兵庫県工芸美術作家協会選

(大阪市・☎ 06-6232-0608) に出品されます。



(ガラス工芸作家)

# 催物情報)イベントガイド

### 原田の森ギャラリー ☎078-801-1591 ※入場無料



~3月9日(日)

3月4日(火)~9日(日)

3月5日(水)~9日(日)

3月11日火~16日(日)

3月12日(水)~16日(日)

3月12日(水)~16日(日)

3月18日(火)~23日(日)

3月18日(火)~23日(日)

3月19日(水)~23日(日)

●第60回兵庫県書道展〈本館1·2階〉 書約1500点 ※3月3日(月)休館

●大仰展 神戸大学美術部凌美会〈東館2階〉 総合約100点

●芦屋写真協会会員展2025〈東館1階〉 写真約200点

●神戸大学写真部90周年記念展〈東館1·2階〉 写真約140点 ●第63回関西一陽展〈本館2階〉 油彩・水彩・彫塑約120点

■ Maverick 展〈本館1階〉 写真約100点

●倪 瑞良「切り絵・ミュシャの世界展」〈東館 1 階〉 切り絵・西陣織約60点

●兵庫県美術家同盟会員小品展〈本館 ] 階〉

油彩・水彩・アクリル・彫塑約130点

●第9回兵庫県洋画団体協議会展〈本館2階〉

油彩・水彩・アクリル・彫塑約120点

●大建築家展〈東館2階〉 建築家の作品展示&無料相談会約40点

●第53回書ノ友社展〈本館2階〉 書約300点

●カフェギャラリー遊 ハートフル展〈障害者アートギャラリー〉

書・絵画・さをり織り・陶芸約20点

3月20日(木·祝)~23日(日) 3月26日(水)~30日(日)

●第67回新協関西巡回展併催:関西アートコンペ選抜展〈本館1階、東館1・2階〉

3月26日(水)~30日(日) 油彩・水彩・アクリル・写真・工芸・彫塑約150点

~3月30日(日)

### 兵庫県立美術館 ☎078-262-1011



●パウル・クレー展──創造をめぐる星座 3月29日(土)~5月25日(日) 20世紀の画家・クレーと、表現主義やシュルレアリスムなど交流のあった同時代の作家作品を 合わせて展示し、クレーの生涯にわたる創造の軌跡をたどります。

※観覧料2,000円ほか【友の会割引あり】

### 竹中大工道具館 ☎078-242-0216



3月8日(土)~5月11日(日) ●建具解体新書 ほどく・くむ 建具の内部構造と損傷した材を補修して機能を再生する技に着目し、ユネスコ無形文化遺産「伝 統建築工匠の技」を構成する建具製作の技術にメスを入れ、建具師の真髄を紹介します。 ※観覧料700円ほか【友の会割引あり】

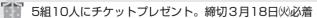
5組10人にチケットプレゼント。締切3月18日火必着

### KOBE とんぼ玉ミュージアム ☎078-393-8500



●開館20周年記念企画展 I 「ボロシリケイトガラスの世界 2025」 ~4月8日(火) 理化学器具や台所用品などに用いられる耐熱性のある硬質ガラス・ボロシリケイトガラスで創 作されたアート作品の数々を展示します。

※観覧料400円(4月1日~500円)ほか【友の会割引あり】





①希望プレゼント名 ②〒住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤友の会会員の方は 会員番号 ⑥ご意見・ご感想を明記し、ハガキか FAX で送付。

\*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます \*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会で厳重に管理し、 プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3

(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係 FAX 078-321-2139

抜展をはじめ、県内外の展覧会に出品するなど積極的 に活躍。廃ブラウン管を再利用してガラス作品に昇華 させる作品が特徴的で、新しい可能性を秘めた作家と してさらなる活躍に注目されています。

今後の予定として、「上前功夫・田中涼 2人展『視 線と磁場』」= 7月27日(日~8月11日(月・祝)、河野邸 Kawanotei Art Gallery & Laboratoire (大阪府和泉 市) ▶グループ展 [Plum Party!! vol.2] = 8月4日例 ~9日生)、福住画廊:DEPARTURE GALLERY FUKUZUMI



上前功夫さん

記載の【友の会割引あり】は、原則として兵庫県芸術文化協会友の会会員、ご本人様のみ適用

### 横尾忠則現代美術館 ☎078-855-5607



●横尾忠則の人生スゴロク展 ~5月6日(火·振休) 展示空間をスゴロクに見立てた展覧会。遊びながら作品に親しむことができる前代未聞の企画展。 ※観覧料700円ほか【友の会割引あり】

### 兵庫陶芸美術館 ☎079-597-3961



●特別展 東山焼と姫路のやきもの 3月15日(土)~5月25日(日) 江戸時代後期に誕生した姫路藩ゆかりの東山焼、明治時代に花開いた永世舎、その陶工による 精緻な竹べら細工が特徴的な鷺脚焼(ろきゃくやき)などの姫路のやきものを紹介します。

※観覧料1,200円ほか【友の会割引あり】

5組10人にチケットプレゼント。締切3月18日火必着

### 兵庫県立人と自然の博物館 ☎079-559-2001



●企画展「価値の手直し展~アップサイクルから見つめるモノと人の豊かな関係~ (Re:value Expo)]

ひょうごフィールドパビリオン SDGs 体験型地域プログラムの 1 つとして、廃棄されるはずだっ た素材に手を加えて新たな価値を生み出した製品などを展示し、持続可能な未来を考えます。 ※観覧料200円ほか【友の会割引あり】

### 西宮市大谷記念美術館 ☎0798-33-0164



●西宮市大谷記念美術館の-展覧会とコレクション-(3) つなげる美術館ヒストリー

3月20日(木・祝)~5月18日(日)

展覧会や作品収蔵をきっかけに収蔵された作品やその作家を取り上げ、さまざまな資料を作品 とともに展示して作家たちの創作世界をたどります。

※観覧料1,200円ほか【友の会割引あり】

5組10人にチケットプレゼント。締切3月18日火必着

### 明石市立文化博物館

●第18回明石文化国際創生財団 MERIDIAN 美術展

自然賛歌 - 心・土・釉・炎の調和 - 小倉 健 陶芸展

3月15日(土)~27日(木) ※月曜日休館

明石市出身の陶芸家・小倉健氏による創作陶芸展。自然や季節を造形美に織り込んだ数々の作 品を紹介します。20日14時から小倉健氏のギャラリートークを開催。観覧料無料。 【お問い合わせ】明石文化国際創生財団☎078-918-5085

### 2025 「 兵庫県芸術文化協会友の会**入会・継続のお願い**

令和 7 年度の会員を募集しています。文化情報紙「すずかけ」の送付、 兵庫県生活文化大学の優待価格での受講のほか、提携する施設の割引なども あります。

ぜひ、この機会にご入会、もしくはご継続の手続きをお願いします。ホー ムページからも手続きできます!

個人 3,000円 ファミリー 5,000円(同一世帯2名) 団体 10,000円

【申し込み・問い合わせ】文化振興部☎078・321・2002

3 すずかけ 3月号 第453号 2025年3月1日(毎月1回1日発行)



### **ピッコロシアター・兵庫県立ピッコロ劇団**

【申込み・問い合わせ】 206-6426-1940 9時~21時・月曜休み※祝日の場合翌日 回送場



https://piccolo-theater.jp 兵庫県芸術文化協会友の会会員は、 主催公演を割引で鑑賞できます(本人のみ、事前予約・要会員証) アクセス DR 宝塚線塚口駅西出口より、西へ徒歩約5分

■阪急神戸線塚口駅南出口より、南東徒歩約10分

兵庫県立ピッコロ劇団オフシアターVol.41

### 「ダウトー疑いをめぐる寓話」

1964年、ニューヨーク・ブロンクス地区にあるミッ ションスクール。厳格な校長、シスター・アロイシスは、 ある日「上司にあたるフリン神父が、ある黒人男子生 徒と不純な関係を持ったのではないか」という〈疑い〉 を抱く。やがて彼を学校から追放するため、校長と神 父は激しく対立していく…

ピューリッツァー賞×トニー賞をW受賞。〈疑い〉を めぐる緊迫の会話劇。

【作】ジョン・パトリック・シャンリィ

【訳】鈴木小百合

【演出】中島深志(ピッコロ劇団)

【日時】 4月11日金18時30分、12日出11時/16時 13日(日)11時/16時

【場所】ピッコロシアター 中ホール

【入場料】2,500円 ※整理番号付き自由席



シスター・アロイシス



今仲ひろし



シスター・ジェームス 中田綾乃



ミラー夫人 今井佐知子

### ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校

### **令和7年度生募集**(4月開講/1年間)



●学校の詳細

日本を代表する劇作家・演出家・俳優、現役で活躍する舞台技術者を講師に迎え、演劇や舞 台づくりの基礎から実践まで、一年間かけて学べる学校です。夜間開講、そして公立ならでは のリーズナブルな授業料により社会人・学生でも無理なく通えます。

### ピッコロ演劇学校

- ◆初心者でもよくわかる、座学&実技とも充実のカリキュ ラム
- ◆半期ごとに発表会・公演を実施
- ◆「劇場が教室」という最高のメリット

【応募資格】原則18歳~35歳の方。ただし教育・文化活 動に携わっている方は年齢の制限はございません。



ピッコロ演劇学校

ピッコロ舞台技術学校

【募集人数】本科40名(研究科20名※本科または他の養成機関を修了された方が対象)

【通常授業】原則毎週2回(火・木曜)18時40分~20時40分

【年間授業料】本科120,000円 研究科132,000円 ※3期分納

その他、日本を代表する演劇人、舞台技術者による特別講義あり(土・日曜開催、年数回)

### ピッコロ舞台技術学校

- ◆初心者でも安心!基礎から学べる丁寧な講義と実習
- ◆実際に劇場で使われている機材を使って学ぶ実践的な授業
- ◆プロとして活躍する卒業生も多数

【応募資格】原則18歳~40歳の方。ただし教育・文化活動に携 わっている方は年齢の制限はございません。



【通常授業】原則毎週2回(水・金曜)18時40分~20時40分

【年間授業料】100.000円 ※3期分納

その他、日本を代表する演劇人、舞台技術者による特別講義あり(土・日曜開催、年数回)

募集締切(両校共通)前期3月12日(水)、後期4月2日(水)

※郵送の場合、前期は3月11日火、後期は4月1日火必着

# 兵庫県立芸術文化センター 「申込み・問い合わせ」 全0798-68-0255 10時~17時・月曜休み ※祝日の場合翌日 回ります。



https://www.gcenter-hyogo.jp

アクセス ▶■阪急西宮北口駅南改札口スグ(連絡デッキで直結)

■ JR 西宮駅より徒歩約15分(阪急バス7分)

### 加藤健一事務所 vol.120

### 「黄昏の湖 ~On Golden Pond~」

アカデミー賞・ゴールデングローブ賞な ど、数々の受賞に輝いた映画『黄昏』。アー ネスト・トンプソンの不朽の名作を、新訳 で加藤健一事務所初上演! 老夫婦の人生 の黄昏時、その家族とのひと夏の物語を描 きます。昨年旭日小綬章を受章され、まだ まだパワフルに活躍される加藤健一さんの ステージをお見逃しなく!



【作】アーネスト・トンプソン【訳】小田島恒志、小田島則子【演出】西沢栄治 【出演】加藤健一、一柳みる(昴)、加藤 忍、

伊原 農(ハイリンド)、尾崎右宗、澁谷凜音(青年座)

【日時】4月19日出13時【場所】芸術文化センター(阪急 中ホール) 【入場料】A席5500円、B席3500円

3歳から入場可!

## 夜の音楽会〜今夜は歌声〜 高橋 維 ソプラノ・リサイタル

お一人で、あるいはお連れ様と、またはご家族と良 い時間を過ごしに……。金曜日の夜、心身の疲れを癒 す素敵な音楽をご堪能いただける「夜の音楽会」シリー ズ。第2弾は、今、注目のソプラノ歌手、高橋維さん の登場です。高橋さんが選び抜いた、春という季節と 「夜の音楽会」にちなんだ曲の数々がみなさまを魅了す ることでしょう。



春の夜、最高の劇場空間へ、特別な時間を過ごしにいらっしゃいませ

【曲目】夜の女王のアリア(モーツァルト)、ナイチンゲールの歌(グロー テ)、月の光(ドビュッシー) ほか

【日時】4月25日金18時30分【場所】芸術文化センター KOBELCO 大ホール 【入場料】全席指定 2000円

## PAC 春休み子どものためのオーケストラ・コンサート

今年はガチャピン・ムックが登場!岩村力さんと共に楽しいステージをお届けします。また「大阪・関西万博」に ちなんで世界各地の名曲も。見て、聴いて、参加して、オーケストラの魅力をたっぷり味わえる70分。ご家族と、お 友達とぜひお越しください!

【指揮・お話】岩村 力(PAC レジデント・コンダクター)【ゲスト】ガチャピン・ムック

【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団

兵庫芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会

ガチャピン・ムック 【曲目】≪世界の名曲≫スター・ウォーズ メインタイトル (J. ウィリアムズ)、ディズニー・メドレー(和田薫編曲)、ペルシャの市場にて (ケテルビー)、くるみ割り人形より(チャイコフスキー)/≪ガチャピン・ムックがやってきた!≫ミックスナッツ(Official 髭男 dism)、紅蓮華〜炎(LiSA)ほか 【日時】 4月5日出14時【場所】芸術文化センター KOBELCO 大ホール【入場料】おとな(中学生以上) 2500円/こども(3歳〜小学生) 1000円



岩村 力



## <sup>令和7年度</sup> 兵庫県生活文化大学

【受講料 (10回)】 一般18,000円/年 友の会会員14,000円/年

兵庫県芸術文化協会 「生活文化大学」係

【申し込み・問い合わせ】 ☎ 078・321・2002 FAX 078 · 321 · 2139

seibun@hyogo-arts.or.jp

音楽鑑賞講座は一般20,000円/年 友の会会員16,000円/年 講座時間/14時~15時30分(西洋美術講座と音楽鑑賞講座は10時~11時30分)

神戸校

神戸市立中央区文化センター (神戸市中央区東町115番地)

▶ JR·阪急・阪神・市営地下鉄山手線三宮駅から徒歩6分 神戸市役所西側

※すべての講座について、兵庫県立美術館「芸術の館友の 会」と兵庫県立歴史博物館友の会の会員様は、会員価格 で受講いただけます。





### 文化財講座

### 文化財探偵学へのご招待

~文化財を身近な存在にするためのスキルを磨く~

◆講師 山中理(白鶴美術館理事)ほか

	A MISTOR	工(口两人们如土于) 1879
	実施日	講 座 内 容
1	4 /16法	東洋の金工 〜美と技巧の世界に迫る〜
2	5 /14冰	国宝「松浦屏風」に描かれた 硯箱を推理する
3	6 /11(水)	国宝鳥獣人物戯画の修理と新知見
4	7 /16冰	丹波焼の世界 〜地域ゆかりの文化資産を活用して〜
(5)	9 /17(水)	頴川コレクションの魅力 ~「箱書き」が語るもの~
6	10/15法	無村&呉春&応挙 〜あなたは叙情派?写実派?〜
7	11/19法	弱いところを考察すれば ~白鶴美術館の所蔵品を例に~
8	12/10法	古鏡残照 〜千石コレクションの魅力を語る〜
9	1 /14(水)	延暦寺伝来仏像の謎に迫る ~文化財修理と発見~
10	2 /18冰	藤原鎌足に迫る

### 兵庫県の重要遺跡を語る

◆講師 菱田哲郎 (兵庫県立考古博物館館長) ほか

	M131010 2	
	実施日	講 座 内 容
1	4 /18金	二つの調査は近畿の旧石器時代研究に何をもたらしたのか ~七日市遺跡(丹波市)と板井・寺ヶ谷遺跡(丹波篠山市)~
2	5 /16金	兵庫県立考古博物館 特別展鑑賞講座 ~「弥生の至宝 銅鐸」~
3	6 /13金	姫路平野に現れた縄文・弥生時代の遺産 〜丁・柳ケ瀬遺跡(姫路市)〜
4	7 /25金	播但連絡道路関連の調査から ~梅田古墳群(朝来市)~
(5)	9 /26金	邪馬台国時代の播磨の拠点集落 ~長越遺跡(姫路市)~
6	10/10金	倭王権、南瀬戸内航路の中継基地 ~雨流遺跡(南あわじ市)~
7	11/14金	古い横穴式石室と重複する横穴式石室 ~山田大山古墳群(丹波市)~
8	12/19金	源平時代の中世居館 ~玉津田中遺跡(神戸市)~
9	1 /9 金	筑紫大道(中世山陽道)の調査 ~福田片岡遺跡(たつの市)~
10	2 /13金	古代地域社会の復元 ~東山古墳群(多可郡)~

### 西洋美術講座

### 西洋美術史 XI 〜風と大気を描く

◆講師 蜷川順子 (関西大学名誉教授)

	実施日	講 座 内 容
1	4 /16冰	アテネの風の塔 ~古代の風神たち~
2	5 /14冰	ジローナの刺繍布 〜天地創造と四方の風〜
3	6 /11 (水)	ユトレヒト詩編の挿絵群 ~ページを吹き抜ける風~
4	7/16冰	大気を観るレオナルド 〜嵐の中の都市〜
(5)	9 /17(水)	ラファエロと風 ~システィーナの聖母子~
6	10/15(水)	デューラーと運命 ~髪をなびかせるフォルトゥナ~
7	11/19冰	ターナーの嵐 〜物語と現実のあわい〜
8	12/10(水)	コンスタブルの雲 ~雲を読む気象学~
9	1 /14(水)	ボッチョー二歩き 〜未来派の動勢〜
10	2/18例	エコ・アート ~気候変動への意識~

### 日本美術講座

### 伊勢物語と美術

-絵画と工芸とともに物語を楽しむ-

◆講師 河田昌之(大阪芸術大学教授、和泉市久保惣記念美術館館長)

<ul> <li>① 4 /24(木) 伊勢物語と美術 ~全体像の概説~</li> <li>② 5 /22(木) 業平のイメージ ~和歌、歌仙絵、彫刻から~</li> <li>③ 6 /19(木) 鎌倉時代の絵巻 ~重文「伊勢物語絵巻」を中心に~</li> <li>④ 7 /24(木) 室町時代の絵巻と絵本 ~「伊勢物語絵本」ほか~</li> <li>⑤ 9 /11(木) 宗達の伊勢物語 ~国宝「風神雷神図屛風」、色紙絵と嵯峨本~</li> <li>⑥ 10/2(木) 珠派の伊勢物語 1 ~光琳と乾山の作品、国宝「燕子花図屛風」ほか~</li> <li>⑦ 11/6(木) 珠派の伊勢物語 2 ~酒井抱一、鈴木其一の作品~</li> <li>⑧ 12/18(木) 工芸と伊勢物語 ~漆工、染織、ひいな型~ 芸能と伊勢物語 ~能、謡本ほか~</li> <li>⑨ 1 /15(木) 芸能と伊勢物語 ~能、謡本ほか~</li> </ul>		実施日	講 座 内 容
<ul> <li>3 6 /19(木)</li></ul>	1	4 /24(木)	
<ul> <li>● 7 19 (木)</li></ul>	2	5 /22(木)	*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *
<ul> <li>7/24(水) ~ 「伊勢物語絵本」ほか~</li> <li>9 /11(木) 宗達の伊勢物語 ~国宝「風神雷神図屛風」、色紙絵と嵯峨本~</li> <li>10/2(木) 琳派の伊勢物語 1 ~光琳と乾山の作品、国宝「燕子花図屛風」ほか~</li> <li>11/6(木) 琳派の伊勢物語 2 ~酒井抱一、鈴木其一の作品~</li> <li>12/18(木) 工芸と伊勢物語 ~漆工、染織、ひいな型~</li> <li>1 /15(木) 芸能と伊勢物語</li> </ul>	3	6 /19(木)	
<ul> <li>毎 10/2 休 ~ 国宝「風神雷神図屛風」、色紙絵と嵯峨本~</li> <li>6 10/2 休 琳派の伊勢物語 1 ~ 光琳と乾山の作品、国宝「燕子花図屛風」ほか~</li> <li>7 11/6 休 琳派の伊勢物語 2 ~ 酒井抱一、鈴木其一の作品~</li> <li>8 12/18 休 工芸と伊勢物語 ~ 漆工、染織、ひいな型~</li> <li>5 1 / 15 休 芸能と伊勢物語</li> </ul>	4	7 /24(木)	
<ul> <li>10/2(木) ~光琳と乾山の作品、国宝「燕子花図屛風」ほか~</li> <li>11/6(木) 琳派の伊勢物語2 ~酒井抱一、鈴木其一の作品~</li> <li>12/18(木) 工芸と伊勢物語 ~漆工、染織、ひいな型~</li> <li>1 /15(木) 芸能と伊勢物語</li> </ul>	5	9 /11(木)	
<ul> <li>11/6(木) ~酒井抱一、鈴木其一の作品~</li> <li>12/18(木) 工芸と伊勢物語 ~漆工、染織、ひいな型~</li> <li>1 /15(木) 芸能と伊勢物語</li> </ul>	6	10/2(木)	
8 12/18(木) ~漆工、染織、ひいな型~	7	11/6(木)	
	8	12/18休	
	9	1 /15休	
<ul><li>① 2/5休</li><li>伊勢物語と美術 ~再び全体像を見る~</li></ul>	10	2/5(木)	

### ふるさとの歴史講座

### ひょうご鉄学いまむかし

~播磨のたたら製鉄~

◆講師 藪田貫 (兵庫県立歴史博物館館長) ほか

	天旭口	<b>講 座 內 吞</b>			
1	5 /19(月)	人類と鉄 -西アジアと東アジア-			
2	6 / 9 (月)	古墳時代~中世播磨の鉄生産			
3	7 /14 (月)	千種鉄の流通と刀剣			
4	8 / 4 (月)	倭王権による鉄の管理と供給 - 古代播磨の志深屯倉-			
5	9 / 1 (月)	播磨の山内風景 -荒尾鉄山と天児屋鉄山-			
6	10/6 (月)	たたら製鉄と鉄穴流し			
7	11/10伊)	播磨の鉄山支配と山方役所			
8	12/8 (月)	鉄と刀・鉄炮			
9	1 /19(月)	輸入レールでたどる兵庫の鉄道史			
10	2/9(月)	遺跡立体図を用いた製鉄遺構の 発見と活用			

### 音楽鑑賞講座

### 生演奏を楽しみながら 音楽の魅力を学べる講座です♪

◆講師 宮本慶子(神戸マリンバソサエティ代表)ほか

	実施日	講 座 内 容
1	5 / 9 金	魂の叫びを聴く! ~ロマン派作曲家達の作品から~
2	6 / 6 金	指揮者の語る音楽の楽しみ ~サキソフォーンの魅力~
3	7 /11 (金)	和太鼓おもしろ話
4	8 / 8 金	クラリネットで旅するロマン派音楽 & 子供がテーマの音楽作品
(5)	9 /19金	体幹発声で歌う世界の歌 一 発声体操もします
6	11/21金	マリンバの魅力 マリンバを楽しもう!
7	12/12金	邦楽アレコレ
8	1 /23金	"日本"聴いて・感じて・歌って V
9	2/6金	名曲タイムⅢ エドヴァルド・グリーグ 北欧の心をピアノで歌う
10	3/6金	尺八の世界 〜小林鈴純氏(尺八演奏家・製管師)と語る〜

ウィズあかし (明石市生涯学習センター) (明石市東仲ノ町6-1)

▶JR·山陽電車「明石駅」下車、南口を出て東へ3分、アスピア明石北館

姫路校

### 兵庫県立歴史博物館(姫路市本町68)

▶JR·山陽電車「姫路駅」から徒歩25分、 神姫バス「博物館前」下車すぐ

### ふるさとの歴史講座

### 現代生活の源流垭

◆講師 小栗栖健治 (播磨学研究所所長、神戸女子大学古典芸能研究センター客員研究員)

₩ нтэ	H-1- 3 >1 < 1 H-12		, , , ,	, , , , , , , ,	Chowles
	実施日	講 座 内 容		実施日	講 座 内 容
1	4 /22(火)	城下町を巡る - 「姫路城下図」を中心に-	6	10/21(火)	西国巡礼の信仰 -観音と念仏-
2	5 /27(火)	姫路城築城と船場川の改修	7	11/18火	伊勢参宮とおかげ参り
3	6 /17(火)	地獄絵の絵解き -あの世の話-	8	12/16(火)	播磨国一宮の式年大祭 -ミコ山祭-
4	7 /29(火)	盂蘭盆の歴史と風習(続)	9	1 /20(火)	山の祭り -近江・比良山の信仰-
(5)	9/2(火)	中世の雨乞い -風流踊り-	10	2 /17(火)	暮らしの一年 -淡路島-

### ふるさとの歴史講座

### ~播磨史探訪・その14~

◆講師 埴岡真弓 (播磨学研究所運営委員兼研究員) ほか

	実施日	講 座 内 容		実施日	講 座 内 容	
1	4 /23(水)	「地方文人」の時代 -本屋の役割-	6	10/1(水)	播磨の神功皇后 -その背景-	
2	5 /28(水)	<b>遊女の里</b> -高僧との関わり-	7	11/5冰	現地講座 魚吹八幡神社とその周辺	
3	6 /25(水)	城の怪異 -姫路城と松江城-	8	12/3(水)	大師講の諸相 -大根だきの季節-	
4	7 /30(水)	兵庫県立歴史博物館特別展鑑賞講座 日本の城	9	1 / 7 (水)	豊臣兄弟と姫路城 -天下統一-	
(5)	9 /10 (水)	お堀の不思議 -主(ぬし)の大鯰-	10	2 /25(水)	田ステ女 -柏原から網干へ-	