



大倉卓也

ピアノ・リサイタル

プログラム

モーツァルト：ピアノソナタ ニ長調 K.311

モーツァルト：ピアノソナタ ヘ長調 K.332

ショパン：バラード第3番 op.47

ショパン：舟歌 op.60

リスト：巡礼の年 第2年補遺
「ヴェネチアとナポリ」 S.162 他

2023 11/10(金) 19:00 開演
(18:30 開場)

兵庫県民会館 **けんみんホール**

JR・阪神『元町駅』より北へ徒歩7分
地下鉄 山手線『県庁前駅』下車 すぐ

©Fabio Dal Grande

入場料

一般 **¥ 3000**

22歳以下 **¥ 1500** ※(公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員 10%割引
※小学生の方よりご入場いただけます。

お問い合わせ

(公財)兵庫県芸術文化協会

TEL **078-321-2002**

チケット 取り扱い

兵庫県民会館 1階フロント TEL **078-321-2131**

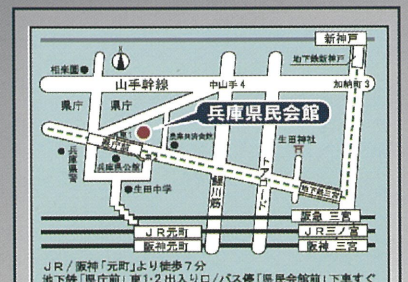
ENZ Music Production TEL **050-3570-1756**

Pass Market(電子チケット) 右記の QR コードから

チケットぴあ Pコード 248859



バスマーケット QR コード



兵庫県民会館 9階 けんみんホール
〒650-0011
兵庫県神戸市中央区下山手通 4-16-3

【主催】(公財)兵庫県芸術文化協会 ひょうごアーティストサロン

【後援】京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

【協賛】(一財)みなと銀行文化振興財団

【協力】兵庫県音楽活動推進会議 兵庫県いけばな協会



©Fabio Dal Grande

profile

大倉卓也 (おくらたくや・ピアニスト)

1994年生まれ。六甲高等学校を卒業後、京都市立芸術大学を経て、同大学院修士課程を首席で修了。その後、フランスのパリ地方音楽院にて、ショパンの作品研究で著名なイヴ・アンリ氏の元で3年間研鑽を積む。

兵庫県学生ピアノコンクール高校生部門最優秀賞ならびに兵庫県知事賞とNHK神戸局長賞を受賞。KOBE国際音楽コンクール最優秀賞。大学院修了時には大学院京都市長賞を受賞するなど多数の賞歴を持つ。

帰国後、現在は関西を中心に演奏活動を繰り広げており、アンサンブル神戸との協奏曲の協演や、2022年には酒井健治氏作曲の「ピアノのための練習曲集」より、2作を世界初演し大成功をおさめた。

これまでに、ピアノを名取恭子、岡原裕美子、田中修二、阿部裕之、ピアノおよび室内楽をYves HENRY、歌曲伴奏をFrançoise TILLARD、Nicolas FEHRENBACHの各氏に師事。

〜天才たちが残した珠玉の作品たち〜

兵庫にゆかりのあるアーティスト 大倉卓也による帰国後初のソロ・リサイタル！

モーツァルト、ショパン、リストの作品群から選りすぐりの名作を

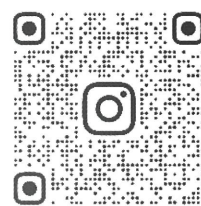
独自の解釈とフランス・ピアノの音色にのせてお届けいたします！



公式ホームページ



LINE 公式アカウント



Instagram 公式アカウント