

# 西尾 岳史

バリトン  
リサイタル

## 追憶

～dans les souvenirs

ピアノ 丸山 耕路

Program

滝 廉太郎：荒城の月

中田 喜直：木菟

高田 三郎：深夜の訪れと土くれのつづてのバラード — とらわれの女に —

木下 牧子：物語

へびどりのうた I II III IV

R.シューマン：リーダークライス op.39

M.ラヴェル：ドウルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ

他

予告なく曲目を変更することがあります。ご了承ください。

7/8<sup>2022</sup>  
[金]

18:30開演

18:00開場

兵庫県民会館 けんみんホール

神戸市営地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ JR/阪神電車「元町駅」より北へ徒歩約7分

【入場料】2,000円 全席自由 ※(公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引 ※小学生以上入場可

【チケット販売所】兵庫県民会館1階フロント TEL:078-321-2131 【お問い合わせ】(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL:078-321-2002

【主催】(公財)兵庫県芸術文化協会・ひょうごアーティストサロン

nishio.music@gmail.com(西尾)

【後援】大阪音楽大学同窓会(幸楽会)・(公財)神戸市民文化振興財団・(公社)関西二期会・関西歌曲研究会・堺シティオペラ一般社団法人・神戸女学院大学 音楽学部

【協賛】(一財)みなと銀行文化振興財団 【協力】兵庫県音楽活動推進会議・兵庫県いけばな協会

## 《プロフィール》



## 西尾 岳史 TAKESHI NISHIO バリトン

大阪音楽大学卒業・同大学専攻科修了。在学中、川下登に師事し、ドイツリートを主に学ぶ。その後イタリア・ミラノに留学しオペラの魅力に目覚め、これまで数多くのオペラに出演。モーツァルト「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵「魔笛」パパゲーノ「コシファンツウツテ」グリエルモ「ドンジョヴァンニ」レポレツォ、ベッリーニ「清教徒」リッカルド、プッチーニ「ラ・ボエーム」マルチェッロ、團伊玖磨「ちゃんちき」狐のおとっさまを始め演じた役柄は70に及びその艶やかな声と鋭いキャラクターの洞察力に定評がある。関西二期会第79回公演「魔笛」ではパパゲーノ役を演じ、歌唱力演技力共に抜群、公演の大成功の立役者と各紙に評され、この公演は2014年度佐川吉男音楽賞を受賞した。また主役・狐のおとっさま役を演じた堺シティオペラ「ちゃんちき」では三菱UFJ信託音楽奨励賞を受賞。いずみホールオペラ2014「フィガロの結婚」にタイトルロールにて出演し、この公演は大阪文化祭賞優秀賞を受賞。いずみホールオペラ2016「ドンジョヴァンニ」レポレツォ 佐川吉男音

楽賞を受賞。ザ・カレッジオペラハウス オペラ「泥棒とオールドミス」ボブ、2018年度音楽クリティッククラブ賞本賞を受賞。その他、NHK「名曲リサイタル」ABC朝日放送「中ノ島スペシャルコンサート」に出演の他、バッハ「ミサ曲イ長調」ヘンデル「メサイア」ハイドン「四季」モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」ベートーヴェン「第九」グノー「聖セシリアミサ」フォーレ「レクイエム」等のソリストを務め、オーケストラとの共演も数多い。第18回日本歌曲振興会日本歌曲コンクール第2位。日本歌曲を初め、ドイツリート、フランス、イタリア歌曲などにも力を注いでいる。現在、関西二期会会員、関西歌曲研究会理事、堺シティオペラ会員、神戸市混声合唱団団員、大阪音楽大学演奏員、アンサンブルLa寧楽、アルモニレジュイ、コンパーレわかくさ、混声合唱団 虹、吹田市民合唱団 各指揮者。関西二期会オペラ研修所・神戸女学院大学・奈良県立高円芸術高等学校 各講師。京都ミュージズ、サントリー「一万人の第九」合唱指導者。



## 丸山 耕路 KOJI MARUYAMA ピアノ

大阪音楽大学より最優秀賞を授与され首席で卒業。全国各地で演奏活動を行った後、財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として渡独。ドイツ国立デトモルト音楽大学に首席で入学、研鑽を積んだ後、国立シュトゥットガルト音楽演劇大学マスター課程に在籍。ヨーロッパ各地で演奏活動を行った。第74回日本音楽コンクール第2位、第24回飯塚新人音楽コンクール第1位、第1回高松国際ピアノコンクール特別賞、クールシュベール国際音楽アカデミー音楽賞、京都ピアノコンクール金賞、京都新聞社賞ほか多数の賞を受賞。帰国後は各地でのリサイタルのほか、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、テレマン室内オーケストラ、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団、TIPCオーケストラなど多くのオーケストラとの協演、NHK-FMへの出演

など活動を広げている。近年はバッハ作品を多く取り上げており、日本演奏連盟より「ニューアーティストシリーズ」に選出。また、歌曲作品の伴奏者としては、その美しい音と作品への深い解釈から「詩を奏でるピアニスト」と音楽誌にて評されるなど高い評価を得ており、多くの歌手との共演やレコーディングなどを行っている。日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、高槻音楽家協会各会員。現在、大阪音楽大学講師。全国各地でのコンクール審査、アドバイザーなども多数務めている。

### 感染防止のお願い

- ・ご来場の際には、マスクの着用をお願いします。
- ・体温チェックをさせていただく場合があります。
- ・手指の消毒をお願いします。
- ・プレゼント等については、辞退させていただきます。
- ・クラスターが発生した場合に、ご連絡させていただくため、チケットの裏面に氏名等の連絡先のご記入をお願いします。
- ・体調に不安のある方のご来場は、控えていただきますようお願いいたします。



兵庫県民会館 けんみんホール

神戸市中央区下山手通4丁目16-3 TEL 078-321-2131  
神戸市営地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ JR/阪神電車「元町駅」より北へ徒歩約7分