



題字・井茂圭訓(書家・文化功労者)

### 令和3年12月号 兵庫県芸術文化協会

発行所/(公財)兵庫県芸術文化協会  
文化振興部  
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号  
(兵庫県民会館内) 電話078-321-200  
編集・発行人/山本亮三  
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長  
http://hyogo-arts.or.jp

## 令和3年度 兵庫県文化賞

### 学術文化の向上と発展に貢献された 6名が栄えある受賞

兵庫県を活動の拠点とし、学術・文化の高揚に貢献し、その功績が顕著な方に贈られる「兵庫県文化賞」の令和3年度の受賞者が決定しました。

文化賞のほか、科学賞・スポーツ賞・社会賞受賞者の方々は、11月9日に兵庫県公館にて行われた贈呈式において、表彰状と副賞・丹波焼のオブジェ(市野雅彦氏作)が齋藤知事より贈呈されました。

文化賞のほか、科学賞・スポーツ賞・社会賞受賞者の方々は、11月9日に兵庫県公館にて行われた贈呈式において、表彰状と副賞・丹波焼のオブジェ(市野雅彦氏作)が齋藤知事より贈呈されました。

文化賞のほか、科学賞・スポーツ賞・社会賞受賞者の方々は、11月9日に兵庫県公館にて行われた贈呈式において、表彰状と副賞・丹波焼のオブジェ(市野雅彦氏作)が齋藤知事より贈呈されました。



## 令和3年秋の褒章 紫綬褒章

### 小川 洋子さん(作家)



小川 洋子さん

学問や芸術、スポーツで功績を残した人に贈られる紫綬褒章に、西宮市在住の作家・小川洋子さんが選ばれました。

小川 洋子さん(59)岡山県出身。昭和63年「揚羽蝶が壊れる時」で海潮新人文学賞を受賞しデビュー。その後「妊娠カレンダー」芥川賞受賞、「博士の愛した数式」読売文学賞、本屋大賞など、文学賞を多数受賞。翻訳された作品も多く海外での評価も高い。平成20年度兵庫県文化賞受賞。

## 令和3年度 地域文化功労者 文部科学大臣表彰

### 県内の2名1団体が表彰されました



横山 煌平さん

### 受賞者決定

### 兵庫からはばたく新進気鋭の芸術家たち

芸術の分野で優れた業績をあげ、将来一層の活躍が期待される若手の芸術家を顕彰し、兵庫県の芸術文化など文芸評論家としても活躍。平成15年「暮末気分」で読売文学賞受賞。

近世の文学、思想と近代文学について執筆活動を続けるなど近代文学の振興に尽くされました。

林 伸光さん(73)(玉塚市)平成15年に県立芸術文化センターゼネラルマネージャーに就任以来、事業統括責任者として事業の立ち上げや管弦楽団の創設などセンター運営の成功を支えるとともに、県内大学でアートマネジメントに関する講師を務めるなど後進の育成や県民文化の振興に尽くされました。



積迦郡 洋介さん(43)ピアニスト(神戸市)音楽に對する真摯な姿勢、美しい音色、ダイナミックな表現力を持つ正統派ピアニストとして活躍。海外作品から日本の古典劇・現代劇において幅広い役柄を演じることができている。

三坂 賢二郎さん(39)県立ピッコロ劇団員(俳優)(伊丹市)海外作品から日本の古典劇・現代劇において幅広い役柄を演じることができている。

明珍 宗敬さん(45)鍛造職人・金工作家(姫路市)伝統技術の研鑽を深めるとともに、現代にふさわしい鍛造技術の可能性を模索し、芸術表現として展示会に参加するなど金工芸の普及発展に優れた成果をあげられました。

吉田 延泰さん(43)ガラス作家・キュレーター(神戸市)ガラス作家として神戸市長田区を拠点に活躍。若手による日英工芸交流プロジェクトに取り組みなど地域貢献に優れた成果をあげられました。\*QRコードで各アーティストの「つながろうアート!」の動画をご覧ください。



坂越の船渡御祭保存会

山口 石根さん(81)兵庫県銃砲刀剣類登録審査委員(明石市)日本美術刀剣保存協会理事および同協会兵庫県支部の理事、支部長として組織の運営にあたるほか、県内の刀剣等の美術品としての重要性の審査を行うことを通じて兵庫県が行う文化財保護行政に大きく貢献されました。

坂越の船渡御祭保存会(平城5年設立)国指定重要無形民俗文化財「坂越の船祭」保持団体(赤穂市)日本遺産「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間」北前船寄港地・船主集落」及び「日本第一」の塩を産したまら播州赤穂」の構成文化財の一つ。「記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財」に選択されたことを契機に保存会が設立され、以来長年にわたり坂越の伝統文化及び国指定無形民俗文化財の継承と保存に貢献されました。

### こだま

定年を迎えた今年の四月、地区自治会役員の当番が回ってきましたが、昨年来のコロナ禍で、春の運動会、夏祭、秋祭等、大勢の住民が集まる行事は悉く中止、2年続けて子ども達が伝統行事とふれあう機会が失われることを危惧する声も上がりました。特にコロナ第五波の勢いは凄まじく、大勢の人が集まる催しをできる環境ではなかったのも事実です。しかし、十月初旬からは、引き続き感染防止に注意しつつもイベントや催しなどを楽しめる状況に戻りつつあります。昨年は中止でしたが、毎年、姫路の大手前公園で行われる全国陶器市を楽しみにしています。九州旅行で立ち寄ったことのある窯元さんから今年開催で出展するとの案内をいただき、十月末に妻・娘と一緒に出掛け、二年越しに色々な器の手触りを堪能しました。

陶器に限らず多くの「モノ」がネット上で見ることができ、デザインやサイズもよくわかるように工夫され、入手しやすい衝動に駆られてついポチッとカートボタンを押すこともありすが、本当に自分が納得できる「モノ」には、実際の手触りや風合いなど何から感じとれるものがあります。本格的な芸術文化に疎い私ですが、多くの方々が様々な形で芸術文化に触れる機会を創り出したいです。(Y.P)

ふれあいの祭典

第33回 全国手工芸コンクール in ひょうご  
浅野裕子さん(浮世絵きると)が  
文部科学大臣賞を受賞



文部科学大臣賞 浮世絵きると「喜多川歌麿 深川の雪」 浅野裕子さん

「全国手工芸コンクール in ひょうご」が11月19日から21日まで、原田の森ギャラリー(本館2階大展示室)にて開催されました。

全国各地から寄せられた約200点(内招待作品7点)の中から、審査の結果、浅野裕子さんのタペストリー作品をはじめめとする特別賞17点、優秀賞12点、佳作22点の入賞者が選ばれました。

【特別賞】(敬称略)

▼文部科学大臣賞「喜多川歌麿 深川の雪」浅野裕子(浮世絵きると)愛知県あま市▼兵庫県知事賞「組子組曲」森廣啓子(パッチワーク)三田市▼兵庫県議会議長賞「キヤスケードブーケ」御手洗陽子(かんなくず工芸)大阪府高槻市▼兵庫県教育委員会賞「和紙の夢・私の夢」黒澤泉(紙糸紙)

布作品) 熊本県湯前町▼兵庫県芸術文化協会賞「ムカエル(II)」こめだみゆき(陶芸) 奈良県奈良市▼兵庫県婦人手工芸協会賞「鈴木春信『夜の梅』より」三浦直美(メタルエンボッシングアート)宝塚市▼兵庫県連合婦人会賞「現在・過去・未来」矢野浩邦(本藍染)徳島県藍住町▼朝日新聞社賞「花カンナ」竹内みつこ(創作アップリケ)愛知県常滑市▼神戸新聞社賞「宙・煌めいて」近藤藤佐起江(押し花アート)徳島県吉野川市▼産経新聞社賞「ばあちゃんうさぎ」繁田祐子(クレイアート)宝塚市▼毎日新聞社賞「ミナ・ペルホネンに恋をして」緒方初美(服飾・編物)神戸市▼読売新聞社賞「おめかししておでかけ」井上香矩子(パテンレース)



コンクール会場風景

大阪府豊中市▼NHK神戸放送局賞「東海道五十三次の想い出」富士山見えた!」渡邊美代子(パッチワーク)神戸市▼サントレビ賞「仲よしカワウソ」浅野あつ子(木彫)加古川市▼ラジオ関西賞「花瓶 Bag」粟

田やよい(陶芸)宝塚市▼ふれあいの祭典賞「牛島と漁火(香住海岸)」田中早苗(ちぎり絵)豊岡市、「ブティでセレモニードレス」森並安子(服飾)神戸市

【講評】

文部科学大臣賞/びつくりするほどの大作。喜多川歌麿の三枚続きを丹念に且つ活き活きとキルトの約2×3mの画面に表現した。松にかかる雪、猫と戯れる子供、料理を運ぶ女性の盆にのる皿の盛り付け、三味線をひく女性の奥の富士山の掛軸、水仙の生け花など、作者は楽しみながらこの作品を作ったに違いない。その楽しさが見るものにも伝わってくる作品である。展示作品、出品目録などはこちらからご覧いただけます。→



～新進芸術家に発表の場を!!～

新進芸術家育成プロジェクト  
リサイタルシリーズ

兵庫県民会館けんみんホールで開催

将来の活躍が期待される若手アーティストに発表の場を提供するとともに、気軽に良質な音楽を楽しんでいただく「新進芸術家育成プロジェクト」リサイタルシリーズ」を毎月1回、兵庫県民会館けんみんホールで開催しています。

12月 Vol. 42  
鯛中卓也 ピアノリサイタル



鯛中卓也

【日時】12月17日(金)18時30分  
【出演】ピアノ/鯛中卓也  
【予定曲目】ベートーヴェン/ピアノソナタ第27番 ホ短調 作品90、シエーンベルク/6つの小さなピアノ曲 作品19ほか  
【入場料】2000円  
\*いけばな/井上理奈子(池坊)

1月 Vol. 43  
野村 菜由 フルトリサイタル  
【日時】1月7日(金)19時  
【出演】フルート/野村 菜由、ピアノ/秋元孝介  
野村 菜由=尼崎市出身。



野村 菜由

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。これまでにフルートを山腰直弘、三瀬直子、中務晴之、高木綾子の各氏に師事。現在関西を中心にオーケストラの客演、ソロや室内楽などの演奏活動、後進への指導を行う。  
【予定曲目】プーランク/フルートソナタ、ゴダール/3つの小品による組曲 作品116ほか  
【入場料】一般3000円、学生1500円  
\*いけばな/米田さち圃(未生流/庵家)

2月 Vol. 44  
和田友紀菜 ソプラノリサイタル  
【日時】2月25日(金)19時  
【出演】ソプラノ/和田友紀菜、ピアノ/榎本優人  
和田友紀菜=明石市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程音楽研究科声楽(独唱)専攻修了。第43回イタリア声楽コンクール入選。第34回アゼリア推薦新人演奏会奨励賞を受賞。西宮音楽協会会員。アンサンブルプロットメンバー。



和田 友紀菜

ふれあいの祭典  
県民文化普及事業

12月の Event Guide

▼ひょうご合唱の祭典  
【日時】19日(日)13時30分～16時  
\*会場収容定員の制約のため、ユーチューブ・ライブ配信となりました。相生市文化会館特設チャンネルでご視聴ください(無料)。



第27回 兵庫ふれあい美術展

原田の森ギャラリーで12月24日(金)から

新たな美の創造と世代や分野を超えた人々の交流の場となる「兵庫ふれあい美術展」を原田の森ギャラリーにて開催します。県内各地域から応募のあった日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真の約400作品を一

堂に展示します。  
【会期】12月24日(金)26日(日)10時～17時(最終日は15時まで)  
【場所】原田の森ギャラリー 本館2階大展示室  
【観覧料】無料  
【問い合わせ】当協会 文化振興部 ☎078・321・2002

【入場料】一般2000円、大学生以下1000円  
\*いけばな/伊藤光明(御室流)

【場所】兵庫県民会館けんみんホール  
\*チケットは兵庫県民会館1階フロントで購入いただけます。当協会友の会会員は入場料が1割引になります。購入時に会員証をご提示ください。

【場内】兵庫県民会館けんみんホール  
\*チケットは兵庫県民会館1階フロントで購入いただけます。当協会友の会会員は入場料が1割引になります。購入時に会員証をご提示ください。

(公財)兵庫県芸術文化協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16・3  
文化振興部  
お申し込みお問い合わせは  
TEL 078・321・2002  
FAX 078・321・2139  
メール sirkoubu@hyogo-arts.or.jp  
https://hyogo-arts.or.jp

花と緑が憩いの空間を提供する花の公園

- スミシアンサと冬の鉢花展 開催中 ～12/25
- ハボタンフェア 開催中 ～12/26
- 2021 写真画コンクール入賞作品展 12/10～1/11
- お正月特別開園 1/2～1/4 9:00～16:00 (入園は15:00まで)
- 根茎ベゴニア展 1/2～4/6
- 2021 秋の写真コンテスト入賞作品展 1/14～2/8
- ひなまつりフェア 2/5～3/6
- 2022 兵庫ラン展 3/3～3/6
- 春の洋ラン特売会 3/3～3/6



公益財団法人 兵庫県園芸・公園協会  
兵庫県立 フラワーセンター  
〒679-0187 兵庫県加西市豊倉町飯森1282-1  
TEL (0790)47-1182 FAX (0790)47-1561  
兵庫 フラワーセンター 検索



古代鏡展示館 TEL 0790-47-2212 FAX 0790-47-2213 (兵庫県立フラワーセンター内)



# 催物情報

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

◎=開催日、㊦=休館日  
㊨=開館時間、㊩=入場(館)料金  
㊪=内容、㊫=出演者・団体  
㊬=会場、㊭=問い合わせ先  
主催者等の都合により掲載内容が変更される場合がございます。お出かけの際には各施設等へご確認ください。

## 兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

- 第9回雄心会展/公募展 第8回学生展(1・2階) ①12月3日(金)~5日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧書約300点
- 第14回 娯文会展(2階) ①12月10日(金)~12日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧篆刻、書約70点
- 第65回JA共済小・中学生書道コンクール作品展示会(1階) ①12月11日(土)~12日(日)⑩11時~17時㊦無料㊧書54点
- 兵庫県美術作家交流展 一新進・選抜・ブラス(2階) ①12月15日(水)~19日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧日本画、洋画、書、彫刻、工芸、写真約100点
- 神戸大学写真部12月展(2階) ①12月18日(土)~20日(月)⑩10時~17時、初日は14時~㊦無料㊧写真約30点

## ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

- 兵庫県民会館ロビーコンサート(1階ロビー) 吉見真帆ソプラノコンサート ①12月11日(土)14時㊦無料㊧ソプラノ/吉見真帆、ピアノ/矢野百華\*いけばな/伊藤光明、原玉恩(兵庫県いけばな協会/御室流)
- 兵庫県書作家協会選抜展(1階サロン内) ①12月2日(水)~1月31日(月)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦水・日曜日、12月29日~1月3日㊦無料㊧兵庫県書作家協会会員6人の作品展示

## 原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

- Space ~こころの居場所~(本館障害者アートギャラリー) ①12月24日(金)まで㊦10時~18時㊦無料㊧洋画、写真、その他約10点
- niche展(東館1・2階) ①12月1日(水)~5日(日)⑩10時~17時30分、最終日は~16時㊦無料㊧洋画、児童画約150点
- 第12回草心会全国書展(本館1・2階) ①12月3日(金)~5日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧書約1000点
- 第73回正筆展 併催第13回暢心展(本館1・2階、東館1・2階) ①12月11日(土)~12日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧書約700点
- 白洋会展(東館2階) ①12月14日(火)~19日(日)⑩10時~17時30分、初日は13時30分~、最終日は~16時30分㊦無料㊧洋画約25点
- 現代童画会'21関西展 併催:関西支部展(本館1階) ①12月15日(水)~19日(日)⑩10時~18時、最終日は~15時㊦無料㊧洋画、日本画、デザイン、その他約160点
- 創元会兵庫作家展(東館1階) ①12月15日(水)~19日(日)⑩10時~17時30分、最終日は~16時㊦無料㊧洋画約40点
- 第6回New飛鶴展(本館2階) ①12月17日(金)~19日(日)⑩10時~17時、最終日は~16時㊦無料㊧書約90点
- 第98回弦月会展(本館1階) ①12月21日(火)~26日(日)⑩10時~18時、初日は13時~、最終日は~16時㊦無料㊧洋画約40点
- 第27回兵庫ふれあい美術展(本館2階) ①12月24日(金)~26日(日)⑩10時~17時、最終日は~15時㊦無料㊧書、洋画、日本画、写真、工芸約200点

## 横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■横尾忠則の恐怖の館  
①2月27日(日)まで㊦10時~18時、入場は17時30分まで㊦月曜日(ただし祝日の場合は翌平日)、12月31日~1月1日㊦一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料※予約優先制㊧都会ではありえない深い闇や、神秘的な体験の数々が色濃く反映される横尾の多彩な作品を通じて、「芸術」と「恐怖」の関係性について考察します。12月18日(土)オープンスタジオで担当学芸員によるキュレーターズ・トークを開催します(先着30名)。ぜひご参加ください。

## 神戸

■歳末チャリティーバザー-思いやりのある優しい手工芸協会をめぐして- ①12月9日(水)~14日(火)⑩10時~18時、14日は16時まで㊦無料㊧兵庫県婦人手工芸協会会員によるチャリティーバザー ㊨さんちかホール ㊩兵庫県婦人手工芸協会 ☎090・8206・5081

## 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形 お伽の国 Ver.」

①12月18日(土)、19日(日)⑩15時30分 ㊦S席7000円、A席6000円、B席4000円、C席2000円、学生券(中学生以上・当日のみ・要学生証提示)3000円(全席指定)\*4歳より入場可㊧指揮/江原功、管弦楽/びわ湖の風オーケストラ、芸術監督・演出・振付/貞松正一郎㊨神戸の冬の風物詩「くるみ割り人形」。チャイコフスキーの珠玉の音楽とともに、貞松・浜田バレエ団ならではの演出で、みなさんをファンタジーの世界へとお連れします。㊩神戸文化ホール大ホール ㊪(一社)貞松・浜田バレエ団 ☎078・861・2609★各日3組6人に。10日(金)必着(希望日記入)



「くるみ割り人形 お伽の国ヴァージョン」 撮影:古都栄二(テス大阪)

## 阪神南・北

■須田剋太×白髪一雄 二人の曼陀羅 ①1月10日(月・祝)まで㊦10時~17時、入場は16時30分まで㊦火曜日、12月27日~1月4日㊦一般800円、65歳以上・大学生700円、高校生以下無料㊧尼崎市出身の画家・白髪一雄(1924-2008)と関連する画家として、令和2年に没後30年を迎えて再び注目される須田剋太(1906-1990)を紹介し、本展では、大阪府20世紀美術コレクションの須田作品と、尼崎市所蔵の白髪一雄コレクションを中心に、「抽象と具象」「仏教」「書」の3つのテーマを軸に約80点の作品を展示します。㊩尼崎市総合文化センター美術ホール5階 ☎06・6487・0806

## 創立70周年記念 神戸フロイデ合唱団 第九交響曲 第54回公演

①12月22日(水)⑩19時 ㊦S席6000円、A席5000円、B席4000円、C席3000円(全席指定)㊧指揮/亀井正比古、ソプラノ/並河寿美、アルト/八木寿子、テノール/馬場清孝、バリトン/田中由也、管弦楽/関西フィルハーモニー管弦楽団、合唱/神戸フロイデ合唱団 ㊨兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大

## プレゼントのご応募について

- ①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
- ③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
- \*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

ホール ㊨神戸フロイデ合唱団 ☎078・382・2613★5組10人に。10日(金)必着

## 東・北播磨

■県内芸術家ロビーコンサート こうこはくロビーコンサート「音楽がつなぐ今とむかし」

①12月12日(日)⑩14時㊦無料㊧ヴァイオリン/吉田侑記、ピアノ/濱本真佑花 ㊨兵庫県立考古博物館ネットワーク広場 ㊩同博物館 ☎079・437・5589

## 企画展「明石の布団太鼓」

①12月16日(水)~1月16日(日)⑩9時30分~18時30分、入場は18時まで㊦月曜日(ただし1月10日は開館)、12月29日~1月3日㊦大人200円、65歳以上100円、大高生150円、中学生以下無料㊧明石の秋祭りを彩る布団太鼓は江戸時代からの歴史を持っています。本展では、現存する明石の布団太鼓を写真パネルで紹介するとともに、新調などにより今は見ることのできない高欄掛や水引幕等を展示し、明石に脈々と受け継がれてきた伝統文化の歩みを紹介します。㊨明石市立文化博物館 ☎078・918・5400★5組10人に。10日(金)必着



福田・狭間彫刻

## 中・西播磨

■県民芸術劇場 音楽の館フィルハーモニー管弦楽団

①12月19日(日)⑩13時30分 ㊦一般1500円、高校生以下1000円、大人ペア(大人2人)2500円、親子ペア2000円(当日200円増、ペアは500円増)全席自由㊧音楽の館フィルハーモニー管弦楽団 ㊨上郡町生涯学習支援センター大ホール ☎0791・52・1125

## 特別展「大嶋黄谷生誕200年記念展」

①1月10日(月・祝)まで㊦9時~17時、入場は16時30分まで㊦火曜日、12月28日~1月4日㊦大人300円、中小生150円 ㊨赤穂出身の陶芸家で、雲火焼の祖である大嶋黄谷の生誕200年を記念し、遺品から黄谷の多岐にわたる才能を紹介し、その代表的作品である「雲火焼」や、黄谷に陶技を伝授した作根并次郎の作品とともに、作風も名前も非常によく似た大和の赤膚焼の源流とも考えられている「雲華焼」の作品も展示いたします。㊩赤穂市立美術工芸館田淵記念館 ☎0791・42・0520



左:雲火焼 手焙、右:雲火焼 涼炉 全て大嶋黄谷作

## 但馬

■県内芸術家ロビーコンサート フルートとオーボエが奏でるクリスマスコンサート

①12月4日(土)⑩12時30分㊦無料㊧フルート/田中利奈、ピアノ/中嶋緑、フルート・オーボエ/倉橋葵 ㊨豊岡市民プラザ交流サロン ㊩豊岡市民プラザ ☎0796・24・3000

■県民芸術劇場 11ぴきのねことぶた ①12月12日(日)⑩10時30分・14時㊦500

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 (公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係 FAX 078-321-2139

\*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

円(全席自由)\*2歳以下ひざ上鑑賞のみ無料㊨人形劇団クラルテ ㊩養父市立ビバホール ㊪養父市立養父公民館 ☎079・664・1141

## 丹波

■第5回心を届ける「たんば絵てがみコンクール」作品募集

㊨『希望』をテーマにした「絵てがみ」を募集しています。『希望』から連想する題材、文字を絵てがみに表現してご応募ください。展示会では全応募作品が展示されます。応募方法/「絵てがみ」作品(郵便または私製はがきに絵と文字を手描きしたもの)の裏面に題名・応募者名・住所・年齢・電話番号を明記の上、応募料を添えて郵送、または直接お持ちください(郵送の場合は封筒に応募料と作品を同封してください)。\*未発表の自作作品に限る。一人2点まで応募可。応募締切/12月28日(火)(消印有効)、応募料/作品1点につき100円切手1枚、展示会/令和4年2月5日(土)~20日(日) ㊨兵庫県立丹波年輪の里木の館 研修室 ㊩兵庫県立丹波年輪の里内 心を届けるたんば絵てがみコンクール事務局 ☎0795・73・0725

## 淡路

■光と花のクリスマスフェスティバル2021

①1月16日(日)まで㊦10時~18時(12月3日~26日までの金・土・日曜日は21時まで)、入場は閉館の30分前まで㊦火曜日㊦一般750円、70歳以上370円、高校生以下無料㊧「あわじグリーン館」が9月18日にオープンして初めて開催するクリスマスイベント。温室内に大きなツリーが登場しガーデンキャッスル、ガーデンアーチがイルミネーションで彩られ、まるで宝箱の中にいるよう。光と花のイルミネーションの中で写真撮影をお楽しみください。㊨兵庫県立淡路夢舞台公園温室「あわじグリーン館」 ☎0799・74・1200

## 県外(大阪)

■特別展 メトロポリタン美術館展 西洋絵画の500年

①1月16日(日)まで㊦9時30分~17時、入場は16時30分まで㊦月曜日(1月10日は開館)、12月30日~1月3日㊦一般2100円、高大生1500円、中学生以下無料\*日時指定予約制㊧アメリカ・ニューヨークのメトロポリタン美術館(1870年創立)は、先史時代から現代まで、5000年以上にわたる世界各地の文化遺産を包括的に所蔵しています。本展では、同館を構成する17部門のうち、ヨーロッパ絵画部門に属する約2500点の所蔵品から、選りすぐられた珠玉の名画65点(うち46点は日本初公開)を展示します。15世紀の初期ルネサンスの絵画から19世紀のポスト印象派まで、西洋絵画の500年の歴史を彩った巨匠たちの傑作が一挙来日。メトロポリタン美術館が誇る至高の名画を、ぜひご堪能ください。㊨大阪市立美術館 ☎06・4301・7285(大阪市総合コールセンターならぬコール)★5組10人に。10日(金)必着



カラヴァッジョ《音楽家たち》1597年 ニューヨーク、メトロポリタン美術館 Rogers Fund, 1952 / 52.81

# ひょうご 文化交流のつどい

紙 上  
交流会

# 芸術文化の力発揮

掲載した以外にも多くの方々からメッセージをお寄せいただきました。心より御礼申し上げます  
(50音順に掲載)

## 今西永兒さん

兵庫県吹奏楽連盟参与  
兵庫県立ピッコロ劇団代表

来年こそは齋藤元彦知事ご臨席の下、ひょうご文化交流のつどいが開催出来ますように願っています。

## 岩松 了さん

兵庫県立ピッコロ劇団代表

ピッコロ劇団では、細心の注意を払いながら、昨年中止した演目を、今春、上演に漕ぎつけることができました。まだまだ緊張が続く中で、劇団員の三坂賢二郎が兵庫県芸術奨励賞を頂戴したことは、劇団の大きな励みとなりました。

これからも皆様の心に届く舞台づくりに努めて参ります。また、ピッコロでお会いしましょう。

## 植村翔馬さん

クラリネット

オンラインコンサートなど、新しい音楽の形を発見できた期間だったと思いますが、やはり直接音楽をお届けできること、生徒たちと直接歌を交わすことができる喜びはとても大きなものだ改めて実感できました。油断せず、ルールの中で、自由に楽しく音楽を楽しめる日を心待ちにして、未来へ進んで参りたいと思

## 烏頭尾寧朗さん

兵庫県美術家同盟代表  
兵庫県洋画団体協議会代表

今年5月の兵庫県美術家同盟展が2年連続中止となりましたが、兵庫県洋画団体協議会展は9月に開催することが出来ました。特に宮城県芸術協会からの出品による交流展で両県の芸術を通じての振興が深められました。来年はすべての展覧会開催がコロナに打ち勝つ勇氣と希望を与える心のメッセージとなるよう願っています。

## 大上 巧さん

陶芸家  
丹波立杭焼伝統工芸士会会長

昨年はコロナ禍で全ての事業が中止になりましたが、今年には兵庫工芸展及び姫路展が盛大に開催できました。来年は兵庫県工芸美術作家協会創立60周年です。ご期待ください。なお、今年の総会で同協会の理事長を退任し、清水圭一氏に後を引き継ぎました。4年間に多くの皆様にお世話になり、無事に務めさせていただけた事に感謝申し上げます。

## 岡本健一さん

(公財)川西市文化・スポーツ振興財団理事兼センタープロデューサー

令和3年県功労者表彰を受賞したことが最大の喜びでした。文化活動を中心とした地域活動功労で長年携わった仕事を評価いただいたことに感謝！第29回みづなオペラ「満仲く美女丸の廻心」は地元川西市の民話に基づく作品の再演で、長年オペラ制作で培ってきた劇場の総合力が作ってきた優れた作品として文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

## 絹見和則さん

神戸フロイデ合唱団団長

コロナ禍で合唱にとつて強い逆風が吹き、厳しい状況でしたが、昨年末の第九演奏会、今年のサマーコンサートと何とか開催でき、お客様に生の音楽を楽しんでいただけました。コロナが収まり、また団員が戻ってくれることを信じて、合唱団創立70周年記念の年末の第九演奏会、来年のサマーコンサートと頑張りたいと思います。

## 坂本 彩さん

ピアノ

「忍耐」のコロナ禍を経て、漸く希望の光が見えてまいりました。来年は芸文センターでのワンコインコンサートをはじめ、松方ホール音楽賞受賞記念リサイタル他、舞台が戻ってきます！困難な状況を経ても尚、温かくサポートいただき皆様には感謝してもしきれません。心を込めて大切に：音楽と向き合いたいと思います。

## 佐渡 裕さん

指揮者・兵庫県立芸術文化センター芸術監督

芸術文化センターでは、2年ぶりとなるプロデュースオペラ「メリー・ウイドウ」を上演し、芸文ならではの生の舞台を楽しんでいただきました。来年1月には、神戸で「椿姫」を指揮します。多くの市民と素晴らしいソリストが協力してくるプロジェクトです。このような時期だからこそ、街、劇場、人を繋いで、音楽で元気を届けていくことを僕のミッションとして大切にしていきたいと思

## 柴田知佳子さん

美術作家

今年には年明け早々、「令和2年度 亀高文子記念 赤艸社賞」をいただき、大変光栄な年になりました。神戸元町の受賞記念展に続いて大阪・東京と大きな個展開催に恵まれ、本当に得難い体験をさせていただきました。来年も私にとって大きなチャレンジが待っています。これからも地道に誠実に制作していこうと思

## 関 典子さん

ダンサー・神戸大学准教授・兵庫県立芸術文化センター「薄井憲二バレエ・コレクション」キュレーター

2021年11月には「牧神の午後」を展示した薄井憲二バレエ・コレクション企画展から始まりました。秋には「牧神とニンフの午後」を映像作品として発表。伝説のダンサー、ニジンスキーと対峙する大切な作品となり、舞台での初演を計画中です。歴史的な資料と現

## 高橋奈王子さん

能楽師 大倉流小鼓方

「兵庫県民会館ロビーコンサート」が始まった私のこの一年、動画配信など新しい場で舞台を御覧いただく機会も増え、また、何度か大曲を演じる機会も頂き、実力不足を痛感しながらもこれまで以上に学ぶ事の多い年となりました。お客様、催しを準備し、支えて下さった皆様、本当に有難うございました。

## 田中徹夫さん

兵庫県書作家協会会長

昨年春、兵庫県書作家協会会長就任時からコロナ感染症に振り回されましたが、少しずつではありますが、日常の展覧会・会議等が感染対策をしながら開催できるようになりました。この様な緊急事態の時こそ、芸術文化の発信がより一層大切であると痛感していま



ひょうご文化交流のつどいの前には、兵庫県芸術奨励賞の贈呈式が行われ、受賞者による演奏等が披露されます(写真は平成29年受賞者の藤原功次郎氏)

創業32年。世の中がどれだけ変わっても  
ジャム・デザインは創り続けます。

**Jam Design**  
Total Digital Contents Company

2022 *Make it happen!* 1990

株式会社ジャム・デザイン 兵庫県神戸市中央区伊藤町121 神戸伊藤町ビルディング6F <https://www.jam-design.jp>

**建築物総合管理**

※建築物総合管理業  
(兵庫県16総第11号の27)  
飲料水貯水槽清掃業  
(兵庫県10貯第11号の34)  
ねずみ・昆虫等防除業  
(兵庫県10ね第11号の35)  
警備業  
(兵庫県公安委員会認定  
第6300066号)

〔清掃管理〕……………日常清掃、定期清掃  
〔設備管理〕……………冷暖房空調、電気設備  
運転保守管理  
〔保安警備〕……………常駐保安、駐車場管理  
〔環境衛生管理〕……………空気環境測定、  
貯水槽清掃、害虫駆除  
給排水衛生管清掃  
廃棄物処理等

**日之出商事株式会社**  
〒651-0093 神戸市中央区二宮町2丁目1番14号  
TEL 078(231)2511 (代表) FAX 078(222)3248

# ポストコロナ社会へ

平成元年からスタートしたひょうご文化交流のつどいは、当初は立食スタイルでしたが、平成26年から着席スタイルに変わりました。



兵庫県芸術文化協会理事長  
**山本 亮三**

今年もあとひと月となりましたが、いかがお過ごしでしょうか。

昨年引き続き、「文化交流のつどい」を開催することができず、紙面でご挨拶することが残念でなりません。しかし、多くの皆さまから寄せられた心温まるメッセージから、決してコロナに屈することなく、兵庫の芸術文化が一步步前進していることが感じとられ、本当に力強い限りです。

第5波の収束とともに、出席させていただくイベントも多くなり、皆さま方とお会いする機会も増えてまいりました。私ども芸術文化協会でも、「With Corona」に対応すべく、先進的な取り組みを進めています。これからも共に手を携え、コロナの時代に即した兵庫らしい芸術文化を創っていきましょう。

す。今後、地道な活動を続けていこうと決意を新たにしています。

**時里 二郎さん**

兵庫県現代詩協会会長

10月に兵庫県現代詩協会が毎年力を入れている「詩のフェスタひょうご」。今年には神戸在住の詩人、高階 紀一さんに「詩とは何か」という講演をお願いした。現代詩がもっと生活の中に根付いていくようにという願いに答えてもらったような、実のあるよいお話だった。詩を身近なものに。来年もそのための活動を続けていきたい。

**中辻悦子さん**

美術家

昨年新設された宝塚市立文化芸術センターで個展が開催されました。近作を含め少しまとめで見て頂ける展示になり、次へのステップになる良いきっかけとなりました。

来年は自身の個展が二つ、亡夫元永定正の生誕100年に因んだ展覧会が各地で四つ予定されていて、またまた多忙な一年になりそうです。

**二木 泰生さん**

兵庫県彫刻家連盟会長

令和3年度、兵庫県彫刻家連盟は創立50周年を迎えました。50周年記念の連盟展に際しましては多くの方々にご高覧並びにご祝詞を頂き、誠に有難うございました。記念展も無事に終了し、来年度以降も会員一同さらに研鑽を積み、関係諸団体とも交流を深め、兵庫県彫刻家連盟を充実、発展させて行きたいと思っております。

**西内 一博さん**

但馬文化協会会長

11月16日に「文化活動を活かした魅力あるふるさとづくり」をテーマに県地域文化団体協議会等主催のシンポジウムを主管させて頂きました。昨年はコロナ禍で延期となりました。今回参加頂いた方々に心から感謝いたします。6巡目35回を重ねてきた事業です。今後も切磋琢磨し、兵庫の文化を盛り上げる協会を目指します。

**富士田宗啓さん**

兵庫県茶道協会副会長

コロナ禍より、茶会などは全て中止となり、兵庫県茶道協会の会員達も稽古すらできぬ日々でしたが、その中でも兵庫県主催で「子ども伝統文化わくわく体験教室」を県内の小中学校で行うことができ、ユーチューブでも配信しました。次世代への文化継承という目的のため、新しい茶道のありかたを見つけて参りたいと思っております。

**藤原功次郎さん**

元日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者

今年も目に見えないものと戦い…。でも：普段には目に見えなかった、様々な人の優しさや思いにも沢山支えられ、改めて気づき、考え：そして感謝する毎日です。品格を大切に、幸せの時間を美しい旋律に乗せ、音楽を届けたいです。2022年も絶対に良い年にしましょう！

**松井博士さん**

いけばな小原流

今年も多くの行事が開催

中止をよぎなくされる中、10月の「兵庫県いけばな展」(大丸神戸店)では多くの来場とともに、皆様の明るい笑顔を見る事ができ、いけばなが人に与える力を再確認することができました。

With Coronaを機会に芸術文化の新たな可能性を模索しながら、また「交流のつどい」が開催される日を楽しみにしております。

**向山和子さん**

「国際現代」水墨画協会会長

楽しみにしていた「ひょうご文化交流のつどい」が2年続けて中止になり、兵庫県下の大勢の文化人にお会いできないのは残念です。令和4年1月末には某社が出版する小冊子に私の紹介が掲載されます。それをお配りして、交流に変えさせてください。With Coronaの中、皆様どうぞ健康第一にお過ごしください。

**山村幸則さん**

美術家

私はこの二年、作品制作の為、週末ごとに丹波篠山市今田町に通い、四季折々に自然の音を録音しました。世の不安感をよそに、空は晴れ渡り、木々は芽吹き、鳥たちが囀る丹波にて、私も自然の一部で在り、生きると実感致しました。今を生きていることを表現に繋がられる様、未だ見ぬ地平

**山本和子さん**

染織工芸家

6月の59回兵庫工芸展、9月の特別展姫路は共に無事終了。来年は第60回記念兵庫工芸展と神戸文学館での60周年記念「工芸の文学散歩」の開催が楽しみです。96回国展と巡回展は大阪市立美術館が改修のため3年間休館中で、国展工芸部では発表の場を模索中。切磋琢磨、刺激しあうことの大切さを思うことしきりです。

**山本裕之さん**

神戸音楽家協会代表幹事

新型コロナが世界に拡がって早2年。音楽家の皆様が活動の場を奪われ厳しい状況におかれていたが、ワクチン接種も進み、皆様少しずつ活動を再開しておられます。兵庫県芸術文化協会様には、動画配信等の様々なご支援を頂き、心より感謝致しております。今後ともご支援ご指導下さいますよう、よろしくお願い致します。

頂戴したすべてのメッセージは当協会のホームページに掲載しています。左記のQRコードからご覧下さい。



協会の花がすのこ台の現在品は、いけばな協会の現品です。写真は平成20年の協会の会場の写真です。いけばな協会の会場の写真です。いけばな協会の会場の写真です。

計装・電気・設計・施工・調整・メンテナンス工事

省エネに貢献する

株式会社 **エアシス**



AIRSYS

〒651-2109 神戸市西区前開南町2丁目14-9

TEL 078-977-0522 FAX 078-976-6168

URL <https://www.airsys.co.jp>

おかげさまで創業 **67** 年

株式会社 **さくら工芸社**



「伝える」ための、土台づくり。

私たちはお客様のイメージをカタチにし、成功を応援する「裏方のスペシャリスト」の集団です。

ディスプレイ装飾 / 展示会場設備 / 貨物一式企画 / 宣伝室内装飾 / 看板一式

TEL (078) 221-7444

FAX (078) 231-7426  
神戸市中央区生田町3丁目2-5

### 2022 ピッコロ寄席 桂米團治独演会



桂米團治

桂米團治は、2003年度の「米朝小米朝親子会」、2008年度の五代目桂米團治襲名記念「桂米朝一門会」などに出演、2009年度からは、父であり師匠である

新春を飾る米團治の華やかな高座をお楽しみください。

【出演者】 演目(出演順)「狸の養(團治郎一掛取り)」「米團治「親子酒(紅雀)」「はてな茶碗」米團治(中心)「三枚起請」米團治

### ピッコロ演劇学校 オープンキャンパス参加者募集



演劇学校風景

普段の授業の一部を体験できるチャンス！

ピッコロ劇団員が講師として丁寧に指導します。ゲームや遊びの要素を使いながら体と心を使った演技・日常あまり使わない筋肉や感覚を意識することからスタートすること

ピッコロシアター  
https://piccolo-theater.jp  
兵庫県芸術文化協会主催  
兵庫会友鑑賞のみ、事前予約(要会員登録)  
アクセス  
■JR宝塚線塚口駅から徒歩約5分  
■阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分  
お申し込みお問い合わせは  
06-6426-1940

### 兵庫県立芸術文化センター 12月発売予定公演 18日(土)発売



ダン・タイ・ソン

1980年アジア出身者として、初めてシヨパン

ンコンクール優勝者となったダン・タイ・ソン。2021年優勝のブルース・リウはじめ、シヨパンコンクールに多くの入賞者を送り出した巨匠のピアノ・リサイタルです。

【曲目】 シヨパン／英雄ポロネーズ、モーツァルト／トルコ行進曲、ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第30番ほか(予定)

### ヒラリー・ハーン ヴァイオリン・リサイタル



ヒラリー・ハーン



アンドレアス・ヘフリガー

グラミー賞を3度受賞

賞、名実ともにトップ・ヴァイオリニストとして君臨するヒラリー・ハーン。

【日時】 令和4年2月24日(木)19時  
【場所】 KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

【出演】 ヴァイオリン／ヒラリー・ハーン、ピアノ／アンドレアス・ヘフリガー  
【日時】 令和4年2月24日(木)19時  
【場所】 KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

### 西宮ロータリークラブ創立85周年記念 presents ドリウム・コンチエルト

才能溢れる若手アーティストとPACオーケストラが競演する年に一度の夢のコンサート、ドリウム・コンチエルト。

【日時】 令和4年4月9日(日)14時  
【場所】 KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

【出演】 オーボエ／佛田明希子、ソプラノ／斉戸

チケットを購入されるお客様へ  
新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。  
※マスクを着用されていない方はご入場できません(マウスシールド不可)。  
※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
※座席は、業種別ガイドラインに基づき、隣席を空けない配席で販売します。  
※来場者情報を把握するため、芸術文化センターでのチケットのご購入は芸術文化センター先行予約会員の登録(無料)が必要です。お一人様2枚までとさせていただきます。  
※掲載の情報は、やむを得ない事情により、中止・変更になる場合がございます。最新の情報につきましては、当センターウェブサイト等をご確認ください。  
※公演が中止・延期になった場合、購入者の方には、先行予約会員に登録されているメールアドレスに、メールでお知らせいたします。

### 兵庫県立芸術文化センター アクセス

阪急西宮北口駅南改札口すぐ(連絡通路で直結)  
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス分)

お申し込みお問い合わせは  
06-68-960255

10時～17時・月曜休み※祝日の場合翌日

http://www.gcenter-hyogo.jp

### 笑福亭 鶴瓶 落語会



笑福亭 鶴瓶

開館以来毎年恒例、大人気の「笑福亭鶴瓶落

【日時】 令和4年1月29日(土)、30日(日)各日14時  
【場所】 阪急中ホール(芸術文化センター)

【出演】 笑福亭鶴瓶  
【ゲスト】 三遊亭白鳥(29日)、春風亭百栄(30日)

### 脚氣にしやがれ! 近代日本最悪の病「脚氣」奮闘記



G2

脚氣、それは、明治以降、突然猛威を振るい年間1万人にも上る死者を出すまでに大流行した近代日本最悪の病。森鷗外はじめ、原因究明に奔走した人々の物語。

【出演】(ピッコロ劇団員)岡田力、亀井妙子、木之下由香、谷口遼、浜崎大介、原竹志、平井

【日時】 令和4年2月18日(金)18時30分、19日(土)11時・16時、20日(日)11時・16時

### ラビット・ホール



小島 聖



田代 万里生

この悲しみとどう向き

【出演】(ピッコロ劇団員)小島聖、田代万里生、占部房子、新原泰佑、木野花

【日時】 令和4年3月12日(土)15時、13日(日)13時  
【場所】 阪急中ホール(芸術文化センター)

第288回

素顔拝見

令和3年度兵庫県文化賞受賞者  
兵庫県立大学特任教授  
播磨学研究所名誉所長

なかもと 孝迪さん

# 播磨学を研究 成果発信し出版

人口減少、東京一極集中が進む中、地域の活力を呼び戻すツールとして近年、注目されている「地域学」。中元さんは、中核都市・姫路市を中心とした播磨の地域学研究の第一人者だ。神戸新聞社の論説委員だった198

8年に播磨学研究会（93年から播磨学研究所）を設立。播磨の歴史文化を調査研究した成果や情報を県内外に発信、全国の地域学グループとも連携を深めてきた。研究・執筆意欲は今も旺盛で4月には、白亜の姫路城を築

いた池田輝政の評伝を出版した。

東京教育大学文学部史学科日本史学専攻を卒業後、神戸新聞社に入社。「高校時代後半から歴史に興味を持ち始めて進学。新聞社では動きがある現場を報道したかったのです」。社会部記者、論説委員長、常任監査役など歴任。その後、姫路獨協大学副学長に就任。

「地域学は、市民自らが自分たちの住む地域の歴史や文化、産業、経済などを再認識し、地域に



(公財)姫路市文化国際交流財団理事長、日本記者クラブ、日本ペンクラブ、兵庫県功労者表彰、同市表彰、姫路市市民表彰、姫路市文化賞、姫路市100ものがたり「日本城」の執筆、姫路市在住、81歳。著書多数。姫路市在住、81歳。著書多数。



後のバンカルの完成中の姫路城を取材した中元さんと編集委員らと2015年3月

新しい活力を生み出そうとする学問であり、運動である」との信念を持つ。播磨については「日本の政治を動かした姫路城があり、どの時代でも新しい歴史の段階を創造する極めて有力な動きが播磨で真っ先に展開されてきたことなどが魅力で研究を始めました。播磨の「地域の力」が日本史を変えたといえます」と話す。

活動は活発だ。播磨学研究会設立以降、毎年、各地から招いた講師による「播磨学特別講座」を開

催した。2000年には、同研究所などが主催する「第1回全国地域学大会」を開催。姫路市文化国際交流財団発行の季刊文化誌「BACE(バンカル)」(播州カルチャーの略)の編集長でもある。同誌は1991年の創刊以来、今年で30年を迎えた。また中元さんは多くの文化関連の役職に就き、兵庫県の文化振興に貢献。ともしびの賞、ふるさと文化

賞の選考委員も務めている。忘れられないのは、95年1月に発生した阪神淡路大震災。神戸・三宮の神戸新聞社が壊滅し、本社機能がマヒ状態の中、論説副委員長だった中元さんを中心に論説委員が各被災地、避難所などを足で取材し、翌18日から朝刊の二面コラム「正平調」に、復興を願って震災コラムの連載を始めた。中元さんは19日に「(前略)それにしても途方もない被害だ。都市はこんなにもろかったのか。復興には地震を上回るエネルギーが要る。歯を食いしばって頑張ろう」と綴った。コラムは101日続き、中元さんは80日間を担当したという。一連の報

道で石橋湛山記念 早稲田ジャーナリズム大賞、井植文化賞などを受賞した。11月の兵庫県文化賞贈呈式に妻英子さんと出席した中元さんは語った。「思いがけない受賞。地域学研究活動が評価されたこと、研究活動を支えて下さった皆様のおかげでの受賞であり感激です。体の続く限り地方分権に向けて頑張り、バンカルも発行し続けます」

「姫路城100ものがたり」「西国将軍「池田輝政」姫路城への軌跡」などの著書



「姫路城100ものがたり」「西国将軍「池田輝政」姫路城への軌跡」などの著書

## 令和3年度 造形芸術活動支援事業

### ICTを活用して作品発表 新たな情報発信を支援

申請を受付中!



令和3年度 造形芸術活動支援事業 助成対象者募集中!

絵画、彫刻、書、いけばな等の造形芸術分野のオンラインの活用等による新たな作品発表の取り組みを支援するため、「令和3年度造形芸術活動支援事業」を

県内在住または県内に活動拠点を有するプロアーティストが、県内で開催した展覧会をネットからも鑑賞できるようにオンラインギャラリーで公開する場合、それに要する経費の一部を助成するものです。

詳細は左記QRコードを読み取り、ホームページをご覧ください。申請書類もダウンロードできます。

【申込み・問い合わせ】当協会文化振興部 ☎078・321・2002



## 兵庫陶芸美術館 特別展

### やきもの模様

一動植物を中心に 12月11日(土)から開催

やきものには、古くからさまざまな模様が描かれてきました。野山の木々や四季の花々、里や水の中のもの。さらには珍獣や空想上の霊獣など。これらのモチーフとなった動植物の多くは山水画や花鳥画などの中国からもたらされた。本などが元になっています。一方、科学的な眼で動植物

物を観察し、そのエッセンスをもとにデザインされた模様もあります。その代表のひとつが、陶芸家・富本憲吉(1886~1963)の羊歯模様です。一見デザイン化された文様のようにみえる模様は、自生する植物をデッサンし生み出された。今回、そこに注目した兵庫県立人と自然の博物館のシダ植物の研究者が、富本の羊歯模様をサイエンスの眼で見つめ、羊歯の標本からアートへの道のりを解き明かしました。

やきものの模様には、「アート」からアイデアを得た模様と、自然科学の「サイエンス」に着想を得た模様があります。本展では、江戸時代以降に作られた、やきものの模様に込められ

た願いや思い、また模様が生み出される過程を紹介。模様を持つ神秘的で奥深い世界を、「アート」と「サイエンス」の双方の眼で観察し、新たな一面を見出す展覧会です。

【会期】12月11日(土)~令和4年2月27日(日)

【開館時間】10時~18時(入館は17時30分まで)

【休館日】月曜日(ただし1月3日、1月10日は開館し、翌日休館)、12月31日(金)、1月1日(出)

【観覧料】一般600円(当協会友の会会員は500円)、70歳以上300円、大学生500円、高校生以下無料

【場所】兵庫陶芸美術館(丹波篠山市今田町上立杭4) ☎079・597



富本憲吉 左:《色絵金彩羊歯模様大飾壺》1960年 京都国立近代美術館、右:《赤絵羊歯模様大角陶板》1935年 奈良県立美術館



・3961

【プレゼント】チケットを抽選で5組10人にプレゼントします。応募方法は本紙3面。10日(金)必着

### みなさまからの お便り

みなさまのご意見、ご感想をお寄せください。(なお、ご趣旨に沿って、文章を修正させていただくことがあります)

★〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 (公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係へ。

FAX、eメール可★FAX078-321-2139 eメール: sinkoubu@hyogo-arts.or.jp

◆「すずかけ」11月号で「ジヤパン・ヴィルトゥオウオーツ・シンフォニー・オーケストラ」のことを知りました。首席奏者を中心に編成された夢のオーケストラをぜひ味わってみたいのです。(尼崎市・S)

★今回のゲストは紅白出場歌手でもあるジョン・健・ヌッツォ氏。チケット発売中です。(編集部)



# 兵庫県民会館

駐車場37台完備(24時間営業)

音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。

### 9階けんみんホール

定員360名。多彩な利用ができます。



### 11階バルテホール

定員150名。展示商談会、各種表彰式にも利用できます。

県民会館のSNS発信を  
始めました。  
ギャラリーの展示会情報  
やご利用案内などをお届  
けします。



兵庫県民アート  
ギャラリー情報

- 展示パネル、室内照明等リニューアル
- 小展示室を拡張し、より広く使いやすく
- バーチャルギャラリー“Walk360”の運用開始

VR技術を活用し、自宅等でパソコン・スマホで、歩いているような感覚で、ギャラリーの展示会がご覧いただけます。

※詳細は、アートギャラリー担当まで(連絡先は右記)

〒650-0011  
神戸市中央区下山手通  
4丁目16番3号

### 【アクセス】

▷地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ  
▷JR神戸線「元町駅」・阪神本線「元町駅」下車、北へ徒歩約7分

お申し込み・お問い合わせ  
TEL. 078-321-2131  
FAX. 078-321-2138

https://hyogo-arts.or.jp  
※空室情報はホームページで  
随時更新中

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。

