



題字：井茂圭洞（書家・文化功労者）

令和3年8月号

兵庫県芸術文化協会

発行所／(公財)兵庫県芸術文化協会
文化振興部

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号
(兵庫県民会館内) 電話078-321-2002

編集・発行人／山本亮三
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長
<https://hyogo-arts.or.jp>

ふれあいの祭典―県民文化普及事業

輝け！兵庫の芸術文化

魅力ある多彩な文化イベントを開催

平成元年より「交流と共生」を基本理念に、多くの皆様のご参加をいただき、県内の文化振興と県民の感動と交流の輪を広げてきた「ふれあいの祭典 県民文化普及事業」。

- 今年も多くの方に身近な会場で芸術文化に親しみ、交流の輪を広げ、地域文化のすそ野を広げるため、芸術文化団体と開催市町が中心となって音楽、舞踊、演劇、美術、伝統芸能、文芸など多彩な文化活動の発表の場として、県内各地でイベントを開催します。
- 8月
- ◆ひょうご演劇祭 21日(土) (西宮市／県立芸術文化センター 阪急中ホール)
 - ◆ひょうご日本民謡フェスティバル兵庫 2021 in 赤
- 9月
- ◆和太鼓フェスティバル in 兵庫 5日(日) (洲本市／同市文化体育館文化ホール)
 - ◆兵庫県交響楽祭 12日(日) (西宮市／県立芸術文化センター KOBELCO大ホール)
 - ◆ひょうご洋舞フェスティバル 30日(土) (西宮市／県立芸術文化センター KOBELCO大ホール)
 - ◆ひょうご吟剣詩舞道祭 31日(日) (尼崎市／同市アルカイックホール)
- 10月
- ◆ひょうご名流舞踊の会 3日(日) (神戸市／神戸国際会館こくさいホール)
 - ◆詩のフェスタひょうご 3日(日) (神戸市／同市教育会館大ホール)
 - ◆ひょうご邦楽の祭典 26日(日) (西宮市／県立芸術文化センター 阪急中ホール)
 - ◆ひょうご短歌祭 14日(日) (神戸市／同市勤労会館308会議室)
 - ◆全国手工芸コンクール in ひょうご 19日(金)～21日(日) (神戸市／原田の森ギャラリー)
 - ◆アンサンブル・フェスティバル兵庫 2021 in 赤
- 11月
- ◆兵庫短歌祭 14日(日) (神戸市／同市勤労会館308会議室)
 - ◆全国手工芸コンクール in ひょうご 19日(金)～21日(日) (神戸市／原田の森ギャラリー)
 - ◆アンサンブル・フェスティバル兵庫 2021 in 赤
- 12月
- ◆ひょうご合唱の祭典 19日(日) (相生市／同市文化会館)
 - ◆兵庫ふれあい美術展 24日(金)～26日(日) (神戸市／原田の森ギャラリー)
 - ◆兵庫県川柳祭 in 加古川 20日(日) (加古川市／同市総合福祉会館)
 - ◆ひょうごガラスフェスティバル 2021 27日(日) (姫路市／アクリエひめじ 同市文化コンベンションセンター)
 - ◆ひょうご民俗芸能祭 27日(日) (西脇市／同市市民交流施設オリナスホール)
 - ◆ひょうご大茶会 開催日等未定



ひょうご演劇祭



詩のフェスタひょうご



アンサンブル・フェスティバル兵庫2020

ひょうご五国フォーラム

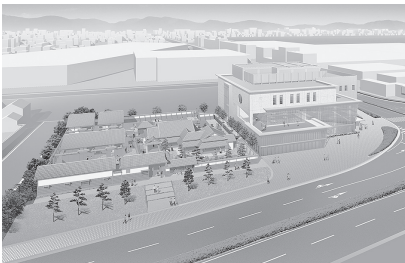
参加者募集

兵庫県の成り立ちやひょうご五国の魅力を発信する「県立兵庫津ミュージアム」が現在、神戸市兵庫区に整備中です。同施設の一部となる県庁設置時の歴史空間を体験する復元施設「初代県庁館」が、この秋先行オープンします。

これを記念して、兵庫県

成立の歴史を紹介するミニ展覧会「兵庫県のはじまり」が開催されます(洲本市立淡路文化史料館9月18日(土)～11月7日(日)、豊岡市立歴史博物館11月12日(金)～12月7日(火)。またこれにあわせて、「ひょうご五国フォーラム」を淡路と但馬の2会場で開催します。

フォーラムは、兵庫津ミュージアム名誉館長予定者の田辺眞人氏(園田学園女子大学名誉教授)による基調講演やパネルディスカッ



兵庫津ミュージアムパース図

ションで、兵庫県の成り立ちや歩み、それぞれの地域の歴史や魅力を深める内容となっております。各会場で参加者を募集しています。ぜひ、ご参加ください。

淡路会場

【テーマ】ひょうごの成り立ちと淡路―庚午事変と兵庫への編入―

【講師・コーディネーター】田辺眞人

【パネラー】根津寿夫(徳島市立徳島博物館館長)、浦上雅史(洲本市立淡路文化史料館元館長)、東田裕美(元洲本市地域おこし協力隊)

【日時】9月25日(土)13時30分～16時30分

【場所】洲本市文化体育館文化ホール(しばえもん座)

【定員】200名

【但馬会場】ひょうごの成り立ちと但馬―豊岡県誕生と兵庫への編入―

【講師・コーディネーター】田辺眞人

【パネラー】小寺誠(豊岡市地域コミュニティ振興部文化振興課文化財室)、青柳順子(一般社団法人ちいさのて代表理事)、山下史朗(兵庫県地域創生局歴史資源活用担当参事)

【日時】11月14日(日)13時30分～16時30分

【場所】日高地区コミュニティセンター 多目的ホール(豊岡市日高町国分寺850)

【定員】100名

【参加費】無料

【申込方法】▼往復はがき／氏名(ふりがな)、〒住所、生年月日、メールアドレス、電話番号、所属(該当する方)、希望会場を記入のうえ、兵庫津ミュージアム整備室宛てにお送りください。

抽選結果は返信はがきにてお知らせします。

▼QRコード／希望の会場のQRコードを読み込み、申込みフォームにご入力ください。抽選結果はご入力いただいた連絡先宛てに通知します。

※往復はがき・QRコード共に1名様ずつでのお申込みとなります。

※締切／淡路会場…8月31日(火)必着、但馬会場…10月20日(水)必着

【問い合わせ】〒650-8567 神戸市中央区下山手通5丁目10番1号 兵庫県企画県民部地域創生局兵庫津ミュージアム整備室

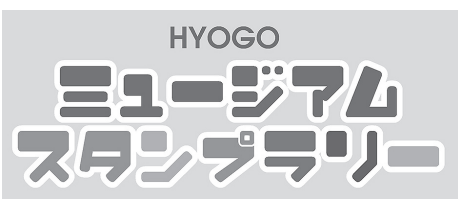
TEL 078-362・901

FAX 078-362・901

Eメール hyogo@hyogo-arts.or.jp

但馬会場

淡路会場



開催中

県立の美術館・博物館・図書館等9館が連携してスタンプラリーを実施しています。おどろきと発見の県立ミュージアムにぜひ、お出かけください。

【実施施設】兵庫陶芸美術館(丹波篠山市)、兵庫県立美術館(神戸市)、横尾立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

立美術館(神戸市)、横尾忠則現代美術館(神戸市)、

SNSはじめました!

ソーシャルネットワークサービス

動画配信はこちらをチェック!

YouTube ユーチューブ

Instagram インスタグラム

facebook フェイスブック

twitter ツイッター

兵庫ゆかりのアーティスト動画を配信中! ユーチューブチャンネルに登録をお願いします!



5館達成賞品にはコンチェルト乗船券も

こだま

坂東眞理子氏の『女性の品格』(PHP新書)は、身に付けておいた方が良く、前を知っていることをあげています。

とても奥ゆかしく、魅力的に見えるというのです。

私は花に詳しいとは言えませんが、一番好きな花といえばバラです。

バラといっても約2万以上の種類があり、花の大きさ、色などさまざまです。

近年、青いバラもありますが、私は大きな赤の花が好きです。

バラは開花時期もさまざま、初夏と秋に繰り返し咲くものもあります。

今年も楽しみにしていましたが、昨年に続き緊急事態宣言が発出され、バラ園が臨時休園になるなど、鑑賞する機会がありませんでした。

施設の閉館や無観客でのイベント開催は、アーティストの発表機会の喪失や、人々の芸術文化に触れる機会の減少をもたらしました。当協会では、アーティストの演奏、作品などを動画配信する事業を実施し、発表機会の確保とともに、より多くの方々の目に触れることで、裾野の拡大につなげています。

とはいえ、演奏や作品などを実際に目で見ると臨場感は何物にも代えがたいものです。花もオンラインでは香りまでは分らないでしょう。一日も早くコロナが終息し、従前のような活動ができることを祈るばかりです。(N)



ふれあいの祭典

第27回

兵庫ふれあい美術展

作品募集



昨年の会場風景

昨年まで実施していた鈴懸の径絵画展を兵庫ふれあい美術展が吸収する形で統合します。鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

生活文化大学〈短期講座〉
展覧会 特別鑑賞講座

アイノとアルヴァ
二人のアアルト
フィンランドー建築・デザインの神話
兵庫県立美術館

ニューヨーク万国博覧会・フィンランド館
1939年 Alvar Aalto Foundation

「展覧会の担当学芸員の解説を聞いた後、実際に鑑賞するからわかりやすい」と前回、好評をい

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

今回は、兵庫県立美術館で開催中の特別展「アイノとアルヴァ 二人のアアルト展」を取り上げ

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

鈴懸の径絵画展の出品者が兵庫ふれあい美術展に出品できるよう小作品

～新進芸術家に発表の場を!!～

新進芸術家育成プロジェクト
リサイタルシリーズ

兵庫県民会館けんみんホールで開催



杉田 恵理

吉武優・清永あやを迎えて

【日時】 8月6日(金)18時30分

【出演】 ヴィオラ／杉田恵理、ピアノ／吉武優、ヴァイオリン／清永あや

【予定曲目】 ガーシュイン／3つのプレリュード（ヴィオラ版）、ブラームス／ヴィオラソナタ第1番 へ短調 作品120ほか

【入場料】 2000円

* いけばな／広川英男（池坊）

9月 Vol. 38

中村友希乃 ヴァイオリンリサイタル

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃

中村 友希乃



宇治澤 一光

宝塚市出身。6歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。田中明美、徳末悦子、成瀬修、G・タッキーノ、植田克己、海老彰子、E・ポヴォツカ、有森博の各氏に師事。現在は首都圏や関西を中心に演奏活動を重ね、後進の指導にも積極的にあたっている。

【入場料】 大人2000円、高校生以下1000円

* いけばな／稲泉千永（千草真流）

10月 Vol. 40

上田智子 ピアノリサイタル

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

上田 智子

【出演】 ピアノ／上田智子 神戸市出身。6歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。田中明美、徳末悦子、成瀬修、G・タッキーノ、植田克己、海老彰子、E・ポヴォツカ、有森博の各氏に師事。現在は首都圏や関西を中心に演奏活動を重ね、後進の指導にも積極的にあたっている。

【入場料】 一般3000円、大学生以下1000円

* いけばな／中山高甫（未生流中山文甫会）

【場所】 兵庫県民会館けんみんホール

* チケットは兵庫県民会館1階フロントで購入いただけます。当協会友の会会員は入場料が1割引になります。購入時に会員証をご提示ください。

【読者プレゼント】 9月の2公演（中村友希乃、宇治澤一光）のチケットを3組6人に。

【会員特典】 友の会会員を9月の2公演にご招待。各リサイタル5組10人に。

☆ いずれも応募多数の場合は抽選。応募方法は本紙3面。8月13日(金)必着



上田 智子

【アクセス】 JR「灘駅」北口から北へ徒歩約10分、阪急「王子公園駅」西口から西へ徒歩約6分、阪神「岩屋駅」(兵庫県立美術館前) から北へ徒歩約12分

【観覧料】 無料

【問い合わせ】 兵庫県立美術館「県展」係 ☎ 07

【開館時間】 10時～18時、入場は17時30分まで。最終日の21日(土)は13時閉展

【休館日】 8月10日(火)、16日(月)

【場所】 兵庫県立美術館王子分館「原田の森ギャラリー」本館2階 大展示室

【定員】 40人

【お問い合わせ】 文化振興部

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 ☎ 078-321-2002 FAX 078-321-2139 メール sinkoubu@hyogo-arts.or.jp

(公財)兵庫県芸術文化協会



2019県展の会場風景



催物情報

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。
割引は原則として本人のみ適用。

㊤＝開催日、㊦＝休館日
㊨＝開館時間、㊩＝入場(館)料金
㊪＝内容、㊫＝出演者・団体
㊬＝会場、㊭＝問い合わせ先

兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

■六彩展 1st 2021 ～六彩舎《笑顔の力》国際交流書作展～〈2階〉㊤8月5日(木)～8日(日)㊨10時～18時、初日は13時～、最終日は～15時㊩無料㊪書約80点
■第46回 兵庫県青少年書道展 〈2階〉㊤8月28日(土)～29日(日)㊨10時～17時㊩無料㊪書約850点

ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

■兵庫県民会館ロビーコンサート
〈1階ロビー〉小原彩乃 ハープコンサート㊤8月21日(土)14時㊩無料㊪ハープ／小原彩乃＊いけばな／橋本智月（兵庫県いけばな協会／嵯峨御流）
■兵庫県美術家同盟会務委員小品展
〈1階サロン内〉㊤8月2日(月)～9月30日(木)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩水・日曜日、8月14日(土)㊩無料㊪兵庫県美術家同盟会員9名の絵画展

原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

■2021県展〈本館2階〉㊤8月7日(土)～21日(土)㊨10時～18時(入場は17時30分まで)、最終日は～13時㊩無料㊪絵画、彫刻、立体、工芸、書、写真、デザイン約200点
■フォトロマン創会10周年写真展〈東館1階〉㊤8月9日(月・振休)～15日(日)㊨10時～18時、初日は13時～、最終日は～15時㊩無料㊪写真約50点
■「兵庫県障害者アートギャラリー」オープン1周年記念特別展〈本館1階〉㊤8月11日(水)～15日(日)㊨10時～18時、最終日は～12時㊩無料㊪書、洋画、写真、工芸、デザイン約150点
■7GATESー7人の個展ー〈本館1階〉㊤8月18日(水)～22日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画
■岡田慶一展〈東館1階〉㊤8月18日(水)～22日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約30点
■高橋重幸VS高橋宜子展〈東館2階〉㊤8月18日(水)～22日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約40点
■第14回旧帝国大学合同書道展〈本館1階〉㊤8月25日(水)～28日(土)㊨10時～17時30分㊩無料㊪書
■2021年 第1回 公募 maru arts展〈東館1・2階〉㊤8月25日(水)～29日(日)㊨10時～18時、最終日は～15時㊩無料㊪洋画、日本画、工芸、デザイン、イラスト約80点
■第54回同袍会書道展〈本館2階〉㊤8月26日(木)～29日(日)㊨10時～18時、最終日は～15時㊩無料㊪書約800点
■南光園 絵画作品展「こころのせかい」〈本館障害者アートギャラリー〉㊤9月30日(木)まで㊨10時～18時、最終日は～12時㊩無料㊪書、洋画約15点

横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■Curators in Panic ～ 横尾忠則展 学芸員危機一髪
㊤8月22日(日)まで㊨10時～18時、入場は17時30分まで㊦月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料㊪今年から来年にかけて国内外で横尾忠則の大規模な個展が開催予定。横尾作品が収蔵庫から消えても企画展は開催できるのか？ 3名の学芸員が収蔵品の中か

らそれぞれの「推し作品」への愛情を語ります。



「Curators in Panic」ポスター 2021
デザイン：横尾忠則

神戸

■ボトルシップ作品展 会に行ける帆船
㊤8月29日(日)まで㊨10時～18時、土曜日は20時まで。入館は閉館の30分前まで㊦月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩大人900円、高校生以下400円㊪ボトルシップは帆船が活躍していた19世紀の初頭、船乗りによって作り始められたと言われています。本展では、現在も就航中、もしくは保存・復元された姿を見ることができる帆船をボトルシップにした作品と、その製作過程をご紹介します。㊭㊮神戸海洋博物館☎078・327・8983



サグレス (ポルトガル、リスボン)

阪神南・北

■尼子騒兵衛展
㊤9月26日(日)まで㊨10時～19時、入館は18時30分まで㊦火曜日㊩一般1200円、65歳以上・高中生800円、小学生400円㊪NHK最長寿アニメ番組でもある「忍たま乱太郎」の原作者・尼子騒兵衛氏(尼崎市出身、在住)の展覧会。本展では、漫画家「尼子騒兵衛」に焦点をあて、絵を描くことが好き、歴史が好き、面白いことを伝えたい、という尼子の漫画家として根底にあるもの、そして広がる乱太郎の世界における原作者としての仕事などについて、原画や資料、約1,500点を通じて紹介し、その人物像に迫ります。㊭㊮尼崎市総合文化センター美術ホール㊮尼子騒兵衛展実行委員会事務局☎06・6489・6385



尼崎市内商店街のアーケードを飾る七福神キャラクターの原画 (2010)

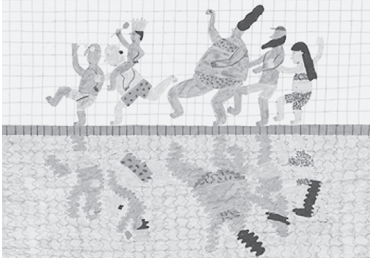
2021イタリア・ボローニャ国際絵本原画展

㊤8月21日(土)～9月26日(日)㊨10時～17時、入館は16時30分まで㊦水曜日㊩一般1200円(友の会会員は1000円)、大高生600円、中小生400円㊪世界で唯一の子どもの本専門の国際見本市「ボローニャ・チルドレンズ・ブックフェア」で毎年行われている絵本原画のコンクール。同館では1978年からその入選作品を紹介する展覧会を毎年開催してきましたが、昨年は中止。今年は新たな試みとしてオンラインでのコンクール審査を行い、見本市もオンライン開催

プレゼントのご応募について

①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

されました。例年になく質の高い作品が数多く集まった今年は、日本人8名を含む23カ国76作家が入選。イタリアではかなわなかった入選作の原画展示を日本で行います。㊭㊮西宮市大谷記念美術館☎0798・33・0164★5組10人に。13日(金)必着

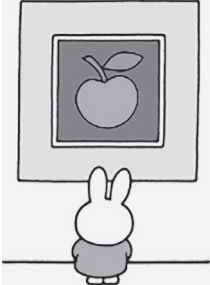


ホアキン・カンパ (アルゼンチン) 《プール》

東北播磨

夏季特別展「美術館に行こう！ディック・ブルーナに学ぶモダン・アートの楽しみ方」

㊤8月29日(日)まで㊨9時30分～18時30分、入館は18時まで㊦会期中無休㊩大人1000円、65歳以上500円、大高生700円、中学生以下無料㊪オランダ出身の絵本作家でありグラフィックデザイナーのディック・ブルーナ(1927-2017)。シンプルかつ印象に残るデザインは、現在も世界中の子どもから大人まで幅広く愛されています。本展は、彼が手がけた人気絵本『うさこちゃん びじゅつかんへいく』を通して、難しく思われがちなモダン・アートの楽しさ、面白さまでも感じられる展覧会です。絵本の内容に沿って当館所蔵の作品との出会いを楽しむとともに、ブルーナの作品に触れ、彼の幅広い表現の魅力に迫ります。㊭㊮明石市立文化博物館☎078・918・5400★5組10人に。13日(金)必着



© Mercis bv

県民芸術劇場 11ぴきのねこふくろのなか

㊤8月29日(日)㊨10時30分・13時30分㊩一般1000円、小学生以下500円(全席指定) ＊3歳以下はひざ上鑑賞無料㊪人形劇団クラルテ絵本「11ぴきのねこ」(原作：馬場のぼる)の人形劇。㊭㊮加東市地域交流センター(旧・滝野文化会館)㊮(公財)加東文化振興財団☎0795・42・7700

中・西播磨

企画展「仏さまのお顔 ～願いが叶いますように～」

㊤9月5日(日)まで㊨9時～17時、入館は16時30分まで㊦月曜日(ただし8月9日は開館)、8月10日(火)、8月31日(火)㊩一般200円、65歳以上・学生100円㊪仏教が日本に伝えたのは6世紀。以来、人々は様々な願いを「仏」に託してきました。木像や銅像の仏、石に刻まれた仏、絵画に描かれた仏の表情には、人々の思いや願いが反映されているようです。本展では、如来寺の涅槃図の特別公開に加え、当館で所蔵・保管している仏さまを紹介します。関連イベントとして「涅槃図」の絵解きが開催されます(8月29日(日)14時～、話者／東山正賢氏(如来寺住職)、要事前申込み。先着20名)。㊭㊮たつの市立龍野歴史文化資料館☎0791・63・0907★1組2人に。13日(金)必着

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係
FAX 078-321-2139

*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

但馬

■草分みのる作品展 家具の世界に遊ぶーモダン・クラシック・アートー
㊤10月10日(日)まで㊨9時～17時㊦会期中無休㊩大人350円(友の会会員は300円)、70歳以上150円、高校生以下無料㊪城崎郡(現・豊岡市)出身の家具作家・草分みのる氏(家具工房アウゲ主宰)の作品展。地元但馬産の無垢材で製作したクラシックな椅子やモダンなテーブル、キャビネット、厨子など、「アートな家具」をご覧ください。㊭㊮兵庫県立円山川公苑美術館☎0796・28・3085



丹波

■むし・虫・蟲展
㊤8月29日(日)まで㊨9時～17時㊦月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩無料㊪カブトムシやクワガタなど身近で見られる昆虫のほか、生きたヘラクレスオオカブトや昆虫標本600点が展示されます。㊭㊮青垣いきものふれあいの里☎0795・88・0888



ヘラクレスオオカブト

淡路

第13回永田青嵐顕彰全国俳句大会 作品募集

投句締切／9月30日(木)㊪投句要領／未発表の近作1人2句以内(有季定型)、投句料無料、本大会投句用紙又は任意の様式に〒住所(学校名)、氏名、年齢(学年)、電話番号を明記の上、郵送(FAX・Eメールも可)、募集部門／一般の部、学生の部(小中高生)、選者／稲畑汀子氏(俳誌「ホトトギス」名誉主宰)ほか、表彰式／令和4年2月27日(日)㊮(一財)淡路島くにうみ協会☎0799・24・2001

県外(大阪)

■特別展「つちやあゆみの世界ー歯車と音の遊園地ー」

㊤8月29日(日)まで㊨10時～17時、8月20日(金)は20時まで(入場は閉館の30分前まで)㊦月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩一般500円、65歳以上・中学生以下無料㊪木の温もりと優しい音色で注目を集める作家・つちやあゆみ(神戸市出身)の作品展。木のボールを転がして音を奏でる巨大な木琴や、ハンドルを回すと歯車たちが動き出す巨大なオルゴールなどが展示されます。見て、触って、聴いて、アートを遊ぼう！㊭㊮東大阪市民美術センター☎072・964・1313



《歯車のオルゴール》 2015-2020 年

第284回

素顔拝見

美術家 東影

智裕さん

令和2年度兵庫県芸術奨励賞受賞者

生と死テーマに動物の頭制作

「生と死」を根幹のテーマに動物の姿（頭部）を超絶技巧で表現した立体作品で知られる東影さん。作品は、毛並みや体毛までもが驚くほど緻密に描写され、見るものを圧倒し強く引きつける。その労作を展示した展覧

会が9月26日(日)まで、神戸市中央区の兵庫県立美術館で開かれており、注目されている。

展覧会名は「美術の中のかたち―手で見る造形―東影智裕展―触知の森」。

も足を運んでもらうことを目的にほぼ毎年開催している展覧会。今回は31回目。コロナ禍で昨年の開催を約1年間延期していた。また今回、希望者には直接手ではなく用意した薄い使い捨て手袋をして作品に触れてもらうことにしたという。



高砂市出身。武蔵野美術大学造形芸術科・メディア表現科コース研究課程卒業。第3回あさごアートコンペティション「スポンサー賞」姫路地方文化団体連合協議会「第37回黒川朗賞」など受賞。国内外の企画展に招待・出品。個展開催など活躍。姫路市夢前町在住、43歳。

動物の頭部のほか、毛並みが倒木などに寄生した作品計12点を展示。「作品制作は、自らの身体的、触覚的な経験の積み重ねです」と東影さん。さらに「動



県立美術館に展示された作品
《視界 camel d-007》2013年作

物、子供の頃に見た絵本や図鑑などの曖昧な記憶の蓄積を基に作り出すため、実在するモデルは存在しません。作品は単なる物質で、生きておらず死ぬこともない存在です。心、存在、時の流れが主題で、作品の中に生と死、心や魂を感じる作品を作りたいと考えています。樹脂を使って作品を成形するが、型取りを行わず、すべて塑像で自分の手で直接制作。見る角度によって多様な捉

え方ができるようにと作品には多面性を持たせている。緻密な毛並みなどは樹脂が固まるまでに針状の用具で一本ずつ筋を入れた後、アクリル絵の具でいいいに彩色する。「動物の首は死を幻視させ、反面、素材感と針で刻まれた毛皮の質感は残酷と諧謔を同時にはらみこむ。異彩を放つ話題の造形作家である」とギャラリー鳥田での初個展で、鳥田誠代表はホームページなどに記した。武蔵野美術学園卒業後の04年ごろから樹脂や絵の具で立体作品を制作する中、07年ごろから動物の頭を作り始めた。東影さんは「アパートの自室で飼っていたウサギがきっかけ。でも作品にしたのは私が作り出した別の

ウサギですよ。その後、主にウシ、ヒツジなど人の生活圏で見られる動物を制作。シンブルスを極めるうち、頭部での表現になりました」と話す。「五島記念文化財団第27回五島記念文化賞」美術新人賞を16年に受賞したことで、同文化財団の助成を受け、17年から1年間、海外研修としてポーランド・クラクフに滞在。「歴史ある街並みにあふれる光と影の美しさが最も印象に残った」。東影さんは帰国後、この思いを込めた新作を発表した。17年の原田の森ギャラリーリリーニユーアルオープン展では新進気鋭作家

20人に選ばれた。奨励賞受賞については「思っても見なかった賞を頂き感激です。受賞を励みに、より多くの方に知って頂けるよう作品づくりに努めます」と東影さん。東影さんの海外研修成果発表展が9月23日から10月10日まで、東京にある彫刻家の故・平櫛田中氏の旧アトリエで開催される。これまでより抽象的な新作を出品する予定だ。

ポーランドの古都クラクフで、ひときわ美しい街並みを散策する東影さん。後ろはマリア大聖堂=17年2月

☆図書紹介☆

明石百話

～ 原史料からみる「あかし」～

プレゼント

当協会主催の兵庫県生活文化大学「ふるさとの歴史講座」で長年講師を務められた郷土史家の茨木一成氏が、このたび「明石百話」原史料からみる「あかし」を自費出版されました。

同氏が兵庫県学校厚生会明石支部の広報誌「サンピアニュース」に連載してい

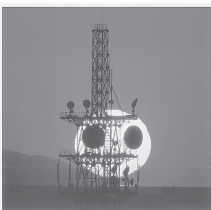
閲覧出来ます。

A5版、102

ページ。

【プレゼント】

抽選で10人にプレゼント。応募方法は3面。31日(火)必着



明石百話
～ 原史料からみる「あかし」～

茨木 一成

兵庫県立考古博物館

日本遺産「国生みの島・淡路」
認定5周年記念 夏季企画展

淡路島発掘

8月29日(日)まで

日本遺産「国生みの島・淡路」認定5周年を記念し、島内の遺跡の発掘調査成果をもとにした展覧会が開催中です。

四方を海に囲まれた淡路島では、海を介した交流や海人の活動をあつげられる出土品が多く、そこから見えてくる古代の人々の営みを紹介します。

【観覧料】
大人200円
(当協会友の会会員は150円)、
大学生150円、70歳



子持勾玉 (こもちまがたま)
雨流 (うりゅう) 遺跡 (南あわじ市) 出土
県指定文化財 当館蔵

子持勾玉

水辺の祭祀などで使われた滑石製の祭祀具で、流路跡から出土しました。勾玉の背面・腹面・側面に合わせて10個の小さい勾玉が削り出されており、古墳時代の特徴的な形態を示すものです。

会期中の水曜日(8月11日を除く)には、バックヤード見学ツアー(約50分)も行われます。時間は13時30分～14時30分からの2回、各回定員10名で、観覧券があれば当日受付で参加できます。博物館の舞台裏を覗いてみませんか。
【会期】8月29日(日)まで
【開館時間】9時～18時(観覧は17時30分まで)
【休館日】月曜日、ただし8月9日は開館し、翌10日休館
以上100円、高校生以下無料

【場所】兵庫県立考古博物館(加古郡播磨町大中1-1-1) ☎079-43375589

みなさまからの お便り

みなさまのご意見、ご感想をお寄せください。(なお、ご趣旨に沿って、文章を修正させていただきますことがあります)
★〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 (公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係へ。
FAX、eメール可★FAX 078-321-2139
eメール: sinkoubu@hyogo-arts.or.jp

◆展覧会特別鑑賞講座の担当スタッフレポートを読みました。講座は受けることが出来ませんでした。が、「額川コレクション・梅舒適コレクション」受贈記念展は観てきました。やはり作品の解説を聞いてから鑑賞した方が良かったと思います。残念。(神戸市・M)

★展覧会特別鑑賞講座の第2弾の受講生を募集中です。(大阪市・S)

(詳細は2面)。ぜひご参加ください。(事務局)

◆竹中大工道具館へ行く計画を練っていたのですが、「ひょうごの国宝・重文そぞろ歩き」で徳光院の存在を知り、そこにも足を延ばしてみる事に決めました。(尼崎市・Y)

◆NHKの美術アニメ番組『びじゅチューン!』の展覧会へ友人に誘われて仕方なく行きました。が、行って良かったです。オリジナル作品へのリスペクトも感じられましたし、何より会場の多くを占めた子どもたちの目が輝いていたのです。静粛を求められる美術館に縁のない子どもたちが、美術との接点をもつ懸け橋となっているのかもしれない。(大阪市・S)

芸術文化の振興拠点

兵庫県立芸術文化センター



KOBELCO
大ホール
(2001席)



阪急
中ホール
(800席)



神戸女学院
小ホール
(417席)

兵庫県立芸術文化センターは、新型コロナウイルス感染防止策を徹底した上で、公演を開催しています。佐渡裕芸術監督の「心の広場」という言葉を実現し続けるよう、芸術性豊かなものから親近感に富むものまで、『幅広いニーズ』に応える公演を継続し、皆さまに愛され、まちの賑わいの原動力となる劇場として頑張っています。

自ら創造し、県民とともに創造 するパブリックシアター

便利なアクセス!!
神戸三宮からも大阪梅田からも 15 分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口スグ(連絡デッキで直結)
◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

兵庫芸術文化センター管弦楽団
2021-22 シーズン定期演奏会
9月よりスタート
詳しくは特設サイトへ
<https://hpac-orc.jp/>

阪神北

地域の文化情報

六甲オルゴールミュージアムがリニューアル
ROKKO 森の音ミュージアム 誕生

木製の鳥を撫でると、やさしい音色が聴こえてきます

SIIKIIガーデン音の散策路(旧ミュージアムガーデン)

「森の音」『心に届くメッセージ』を受けて優しくなるミュージアム』をコンセプトに、従来のオルゴールの展示・演奏に加え、旧ミュージアムガーデンを拡張・整備した「SIIKIIガーデン音の散策路」を造成。六甲山の豊かな自然環境を活かした心地良い時間が過ごせる施設に生まれ変わりました。

5月～10月の毎週日曜日に音楽家による野外コンサートを実施するほか、座ると自動的に音楽が流れる「音のベンチ」や巣箱型のオルゴールなど、「音」にちなんだ野

【営業時間】10時～17時(16時30分受付終了)
【休場日】9月2日(木)、9月9日(木)、11月25日、3月31日の木曜日、12月31日、1月1日

【入場料】大人(中学生以上)1300円、小人(4歳以上)600円
※コンサート料金含む
【場所】神戸市灘区六甲山町北六甲4512-145

森の音ホール(旧オルゴールミュージアム本館)

アンティーク・オルゴールなどの展示のほか、コレクションの演奏・実演をお楽しみいただく「演奏家のいないコンサート」を毎日実施。リニューアル記念イベントとして「演奏家のいないコンサート」久石譲」が開催中です(9月8日(水)まで)。

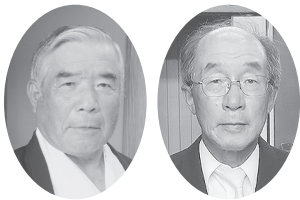


森の音ホール

ひょうごの
国宝・重文
そぞろ歩き国重文の波豆八幡本殿
祭りの伝統引き継ぐ
三田で唯一の岡村酒造場

波豆八幡神社本殿

7月の夏祭りなどを支えてきた。「氏子の高齢化などで、お守りもなかなかです」。筆頭総代の福井克巳さん(68)は



石井宮司

福井筆頭総代

宝塚市の波豆八幡神社は、千苺水源池を見下ろす場所にある。すぐ北を県道が東西に走るが、神社の森に抱かれていて、八幡さまに気づく人は少ないかもしれない。

本殿が国指定の重要文化財である。本殿全体を覆う屋根が造られている。金属製の説明板によると、指定は大正4(1915)年とある。地元の人たちは「むかしは国宝でした」と誇らしげだ。波豆八幡の創建は、天延元(973)年と伝えられている。

本殿は、建物の棟札から応永10(1403)年に再建されたと判明した。三間社流造で、屋根は、柿葺き、端正な姿と優れた建造がこの時代の代表的な遺構として価値あるものだという。常駐の宮司はおらず、氏子たちが日ごろの掃除をはじめ1月の厄除祭や



新名神の宝塚北SA



岡村酒造場のお酒



山獲(やまどり)の正面

うどん・そば、海鮮丼、ラーメン、和食、明石焼き、柿の葉寿司、スイーツなどなど、宝くじの売り場もある。トイレが広くて清潔だ。一般道からも出入りできる。昼食は、三田市の十割そばとジビエ炭火焼きが「売り」の山獲へ。そばと麦とろセット



岡村酒造場



岡村さんご一家

コメが取れるので酒造りに適している。隆夫さんによると、かつては造り酒屋が6軒あったが、今は岡村酒造場だけだという。隆夫さんのあとは理恵さんが継ぐ。そのために醸造を学ぶ大学を卒業した。

経営にも積極的だ。平成18(2006)年には、日本酒にウメを入れて蒸留した「うめぐえ さんだ」を売り出した。店の銘柄は千鳥正宗だが、海辺でもないのに千鳥はいかがか、と新しい名前を市民から募り、純米大吟醸を「三福田」に、純米酒を「三田壺」と名

創業、五代目当主の岡村明治22(1889)年の

山獲の近くに、造り酒屋の岡村酒造場がある。

明治22(1889)年の

創業、五代目当主の岡村

明治22(1889)年の

創業、五代目当主の岡村

明治22(1889)年の

創業、五代目当主の岡村

創業、五代目当主の岡村

兵庫県民会館

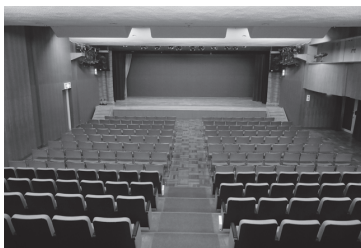


駐車場37台完備(24時間営業)

音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。

9階けんみんホール

定員360名。多彩な利用ができます。



11階パルテホール

定員150名。展示商談会、各種表彰式にも利用できます。

県民会館のSNS発信を
始めました。
ギャラリーの展示会情報
やご利用案内などをお届けします。

facebook
フェイスブック

twitter
ツイッター

兵庫県民アート
ギャラリー情報

- 展示パネル、室内照明等リニューアル
 - 小展示室を拡張し、より広く使いやすく
 - バーチャルギャラリー“Walk360”の運用開始
- VR技術を活用し、自宅等でパソコン・スマホで、歩いているような感覚で、ギャラリーの展示会がご覧いただけます。
※詳細は、アートギャラリー担当まで(連絡先は右記)

〒650-0011
神戸市中央区下山手通
4丁目16番3号

【アクセス】

- ▷地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ
- ▷JR神戸線「元町駅」・阪神本線「元町駅」下車、北へ徒歩約7分

お申し込み・お問い合わせ

TEL. 078-321-2131
FAX. 078-321-2138

<https://hyogo-arts.or.jp>

※空室情報はホームページで
随時更新中

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。