

新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ Vol.37

杉田恵理 (VIOLA) と仲間たち 吉武優 (PIANO) 清永あや (VIOLIN) を迎えて



VIOLIN
AYA KIYONAGA



VIOLA
ERI SUGITA



PIANO
MASARU YOSHITAKE

2021.8.6 Fri

開演18:30 開場18:00

兵庫県民会館 けんみんホール

2,000円 (公財)兵庫県芸術文化協会友の会会員10%割引
小学生の方よりご入場いただけます。

チケット取り扱い

- チケット販売：兵庫県民会館1Fフロント
TEL：078-321-2131
- お問い合わせ：(公財)兵庫県芸術文化協会
TEL：078-321-2002
- ご予約Eメール
music1123concert@gmail.com

Program

ガーシュイン：3つのプレリュード(ヴィオラ版)
ブラームス：ヴィオラソナタ第一番へ短調作品120
レベッカ・クラーク：ヴィオラソナタ
マルティヌー：ヴァイオリンとヴィオラのための3つのマドリガル
ブルッフ：8つの小品より第2, 3, 7番(ヴァイオリン・ヴィオラ・ピアノ)

主催：(公財)兵庫県芸術文化協会、ひょうごアーティストサロン
後援：神戸新聞社、神戸市民文化振興財団
助成：朝日新聞文化財団
協賛：兵庫県信用保証協会、(一財)みなと銀行文化振興財団
協力：兵庫県音楽活動推進会議、兵庫県いけばな協会

感染防止のお願い

- ・ご来場の際には、マスクの着用をお願いします。 ・体温チェックをさせていただく場合があります。・手指の消毒をお願いします。
- ・プレゼント等については、辞退させていただきます。 ・クラスターが発生した場合に、ご連絡させていただくため、チケットの裏面に氏名等の連絡先のご記入をお願いします。
- ・体調に不安のある方のご来場は、控えていただきますようお願いいたします。

杉田 恵理 Eri Sugita Viola

神戸市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クアルテット・ベルリン・トウキョウ創設メンバー。フィンランド放送交響楽団副首席奏者、ハンブルク交響楽団、ゲスト首席奏者としてベルリン・コンツェルトハウス室内オーケストラ、大阪フィルハーモニー交響楽団等に出演。国内外のコンサート、音楽祭にソロ、室内楽奏者として多数出演する。2012年、ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門特別賞受賞。2013年、サリエリ・ツィネッティ国際室内楽コンクール第2位。2014年、オーランド国際弦楽四重奏コンクール優勝。Irene Steels - Wilsing Stiftung コンクール第3位。2015年、シュベルトと現代音楽国際コンクール第3位。ニールセン国際室内楽コンクール第2位。エクサン・プロヴァンス音楽祭にてHSBC賞 2015、京都青山音楽賞 バロックザール賞受賞。2016年、ヨアヒム国際室内楽コンクール第3位。ポルドー国際弦楽四重奏コンクール及びパンフ国際弦楽四重奏コンクールにて特別賞。NPO法人イエローエンジェル、文化庁新進芸術家海外研修制度、野村財団、松尾学術振興財団、ロームミュージックファンデーションより助成を受ける。グラハテン・アムステルダム、ハイデルベルクの春、エクサン・プロヴァンス、オスロ室内楽、ヒツァカー、Art Goes Kapakka (ヘルシンキ)など数々の音楽祭などに出演。ソリストとして大阪フィルハーモニー交響楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、フィルハーモニーバーデンバーデン、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。2020年9月よりクリストフ・エッセンバッハ氏とクロンベルクアカデミーソロイストとして録音したCDがオンディーヌ・レーベルより発売される。

©Tetsuro Goto

吉武 優 Masaru Yoshitake Piano

東京藝術大学及び同大学院音楽研究科修了。修了時に藝大クラヴィア賞受賞。またベルリン芸術大学にてJ.ルヴィエ氏の下で研鑽を積み、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてDiplom課程を、文化庁新進芸術家海外研修員として同大学Konzertexamen課程を修了。国家演奏家資格を取得し、2016年完全帰国。第28回飯塚新人音楽コンクール及び第7回かずさアカデミア音楽コンクール第1位。第81回日本音楽コンクール入選。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリスト。国内外の音楽祭に多数出演の他、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、千葉交響楽団、セントラル愛知交響楽団、九州交響楽団等、多数のオーケストラと共演。現在、桐朋学園大学、東京藝術大学及び東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、Sony CSLピアノアカデミー'Music Excellence Project'の講師として後進の指導にあたる。また、2018-21年まで東京藝術大学弦楽科伴奏助手として務め、国内外の著名演奏家との共演、コンクールやマスタークラスの伴奏等、アンサンブルピアニストとしても幅広く活動している。

公式HP: <http://www.masaruyoshitake.com>

清永 あや Aya Kiyonaga Violin

神戸市出身。第74回日本音楽コンクール第2位。08年J&A.Beare Solo Bach Competition 1位及び聴衆賞受賞。第10回松方ホール音楽賞、第23回青山音楽賞・新人賞、第23回坂井時忠音楽賞など受賞多数。NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァに出演。London Northern Music Festival、ヴィオラスペース、Yellow Barn Music Festival、IMS Prussia Cove、Noon to Midnightなどの音楽祭に招かれ、米国ではウォルト・ディズニースタジオ・カーネギーホールにて演奏。近年はナポリ音楽院からの招待を受けナポリにて演奏した他、ロサンゼルスにて画家Aerosyn-Lexとの即興演奏コラボレーションを行った。これまで東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、イ・ボメリッジ・ムジカーリ、ディナ・ポイント交響楽団など国内外多数のオーケストラと共演。ロームミュージックファンデーション奨学金を受け英国王立音楽院にて学ぶ。相愛大学音楽学部首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程を首席卒業、アカンサス賞受賞。これまで明治安田生命、青山音楽財団、野村財団、William W. Kehr Endowed Memorialより支援を受けた。文化庁長期新進芸術家海外研修員、および日米芸術家交換計画生として17年に南カリフォルニア大学(USC)大学院を卒業。これまで工藤千博、小栗まち絵、宗倫匡、ジェルジ・パウク、玉井菜採、川田知子、五嶋みどりに師事。現在ロサンゼルス在住。ソリスト、室内楽奏者として日欧米で活躍、後進の指導にも力を入れている。



兵庫県民会館 けんみんホール

- 〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通4丁目16-3
- <https://hyogo-arts.or.jp/kenmin/facility/hall/kenmin/>
- TEL : 078-321-2131
- アクセス
- ・JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分
- ・地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ