



題字・井茂圭洞(書家・文化功労者)

令和3年7月号 兵庫県芸術文化協会

発行所 / (公財)兵庫県芸術文化協会
文化振興部
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号
(兵庫県民会館内) 電話078-321-2002
編集・発行人 / 山本亮三
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長
https://hyogo-arts.or.jp

地域と暮らしの兵庫学

田辺眞人氏による

受講生を募集

友の会会員 優先受付7月1日

田辺眞人先生の人気講座「地域と暮らしの兵庫学」の受講生を募集します。



昨年の講座風景



田辺先生からのコメント

日本最初のマラソン大会は、明治42(1909)年に神戸・大阪間で実現しました。出発地は神戸東遊園地から新開地に変更、ゴールは新淀川の西成大橋で、コースは明治後期に建設された道路でしたから、明治後期の阪神間の街づくりの歴史と深い関係がありました。コースが横断していた御影は、東洋人初の国際オリンピック委員・嘉納治五郎の生誕地でした。しかも偶然、その大会は治五郎がオリンピック委員に就任した年に行われています。講座ではオリンピックやマラソンのモデルとなった古代ギリシャ史を一考し、古代ギリシャ史の画期的な研究を始めた猪名川出身の栗野頼之祐博士にもふれたいと思います。

【日時・内容】
①10月21日(木)14時/近代阪神間の街づくりから
②11月18日(木)14時/文明開化の背景
③1月20日(木)14時/日本初のマラソン大会
④3月17日(木)14時/オリンピックと嘉納治五郎
※進行状況により内容を変更する場合があります。
【受講料】4回セット券/一般4000円、会員2000円※10月以降、定員に余裕がある場合は「1回券」を販売します。一般1000円、会員600円
【受付開始日】一般/7月12日(月)、会員/7月1日(木)
【場所】兵庫県民会館 けんみんホール
【定員】180人
(先着順)
【申込方法】氏名、ふりがな、〒住所、電話番号、友の会会員の方は会員番号をご記入のうえ、電話、FAX、Eメールでお申込みください。
【問い合わせ・申込み】当協会文化振興部 ☎078・321・2002
宛先詳細は2面

ふれあいの祭典

第33回全国手工芸コンクール in ひょうご

作品募集中 締切9月30日(木)

「心のぬくもりと手づくりの美しい文化を未来へ」をテーマに、普段の生活から創り出された、ぬくもり

- ◆布芸部門◆押絵、つまみ絵、布人形、パッチワーク、アップリケ、モラ工藝、造花(アートフラワー)等
- ◆糸芸部門◆服飾、編物、マクラメ、ししゅう全般、ダネラ工藝、レース編み、
- ◆紙芸部門◆ちぎり絵、切り絵、ペーパークラフト、シャドーボックス(デコパージュ)、カリグラフィ等
- ◆工芸II部門◆押し花アート、ドライフラワー、カービング、ポーセラーツ、トールペイント、その他
- ◆応募作品◆創作で未発表の作品*1人何点でも応募できます。
- ◆作品規格◆平面≦240*以内(幅の制限なし)、立体≦高さ150*≦幅100*≦奥行60*以内*規格外の作品は不可
- ◆出品料◆1点につき2000円
- ◆締切◆9月30日(木)
- ◆賞◆文部科学大臣賞、兵庫県知事賞、兵庫県議会賞、
- ◆長賞◆ほか
- ◆応募方法◆所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、FAX・Eメール・郵送または直接お持ちください。用紙は当協会までお問い合わせください。
- ◆展示会期◆11月19日(金)21日(日)(3日間)、10時~17時(最終日は15時まで)
- ◆場所◆原田の森ギャラリー1本館2階
- ◆表彰式◆11月21日(日)、13時~、原田の森ギャラリー別館4階401号室※状況により実施しない場合もあります。ご了承ください。
- ◆問い合わせ・申込み◆当協会文化振興部 ☎078・321・2002

兵庫県立美術館 特別展

アイノとアルヴァ 二人のアルト

フィンランドー建築・デザインの神話

7月10日(土)~8月29日(日)



アルヴァ・アアルト 41 アームチェア バイミオ 1932年 (design) Alvar Aalto Foundation Photo:Tiina Ekosaari

【会期】7月10日(土)~8月29日(日) 10時~18時(金・土曜日は20時まで)、入場は閉館の30分前まで
【休館日】月曜日、ただし8月9日(月・振休)は開館し、翌10日(火)休館
【観覧料】一般1600円(当協会友の会会員は1400円)、70歳以上800円、大学生1200円、高校生以下無料
【場所】兵庫県立美術館 ☎078・262・1011

モダニズムの建築家として世界的に活躍したアルヴァ・アアルト(1898-1976)には25年間にわたりデザインパートナーとして対等な関係にあった妻アイノ・アアルト(1894-1949)がいました。現在、アルヴァの業績とされている多くの作品には、アイノの思想が多分に生かされていたことが明らかになっています。二人は「日常の暮らしこそデザインが必要である」という思想

から、フィンランドの環境特性に基づき、自然のモチーフを取り入れたデザインで建築設計のほか、家具、ガラスウェアのデザインなど現在も愛される名品を数多く残しました。本展では、互いに影響しあい、補完しあひながら制作を行ったアルト夫妻の業績を、二人の出会いからモダニズムの潮流を受けて機能主義へと至り、更に国際舞台での活躍に続く過程

【観覧料】一般1600円(当協会友の会会員は1400円)、70歳以上800円、大学生1200円、高校生以下無料
【場所】兵庫県立美術館 ☎078・262・1011

SNS はじめました!

動画配信はこちらをチェック!

YouTube ユーチューブ

Instagram インスタグラム

facebook フェイスブック

twitter ツイッター

兵庫ゆかりのアーティスト動画を配信中! ユーチューブチャンネルに登録をお願いします!

兵庫県知事選挙

投票日 **7月18日(日)**

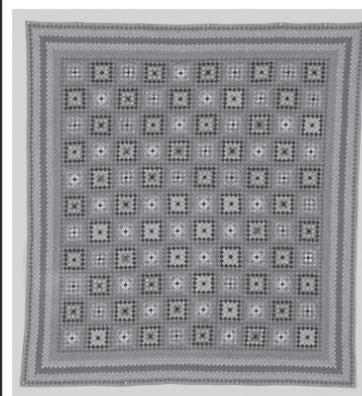
投票時間 **午前7時~午後8時** (一部の地域を除く)

投票日当日、仕事、買い物、レジャーなどの予定がある方は、**期日前投票**をすることができます。
新型コロナウイルス感染症予防の観点から、**期日前投票**を積極的にご利用ください。

【期日前投票のできる期間】
7月2日(金)~7月17日(土)

詳しくは、住所地等の市区町選挙管理委員会へお問い合わせ下さい。

そろって投票しましょう!!



昨年度の文部科学大臣賞受賞作品 布芸部門 「いつまでも大切にしたい思い出」 藤原かよ子さん

こだま

これは、詩人・佐藤清が大正一二年に出版した「海乃詩集」所収の「憧憬」の一節である。佐藤は関西学院大学の教授で、現在の神戸市灘区岩屋在住。当時、関学は原田の森にあったので、今のミュージアムロードの坂道が彼の通勤経路だったかも知れない。眼下には白砂青松の敏馬の浜。現在の国道2号線以南、つまりHAT神戸一帯には広々と海が広がっていた。しかし昭和六年、阪神電鉄の岩屋駅以西の地下化工事に伴い、浜の埋立が始まり、以後、一帯は一大製鉄地帯へと姿を変えた。

「海乃詩集」には、こんな一篇も収められている。「海底ふかくおもいからだが潮にゆられてどうもならぬ。逆さまに沈んで立つている船は暴風のやうな声をあげてゐる。」(潜水夫の夢「冒頭」) 岩屋の画家・吉原治良が昭和六年頃に潜水夫を描いた絵があるが、私はこの詩を読む度にその奇妙な風体を思い起こす。近代化に向けて慌しく変貌する海港都市の姿に、詩人は何かの暗示を得ていたのだろうか。 かく言う私も、この四月から原田の森で働き始めた。百年前ここにいた詩人のまなざしを感じながら、海を横目に同じ坂道を上り下りしている。(KK)

生活文化大学

ふるさとの歴史講座 姫路校 9月開講

播磨学研究所運営委員 兼研究員・埴岡真弓先生 による人気講座「ふるさとの歴史講座 姫路校」。



昨年の現地講座 (須磨寺)

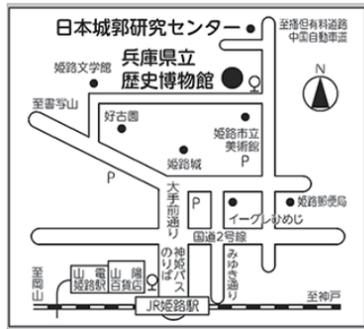
今年度は9月から開講し 予定です。途中の回からの受講も可能です。

【講師】埴岡真弓(播磨学研究所運営委員兼研究員) 【日時・内容】 ①9月8日(水)14時/キリシタン大名・高山右近 ②10月13日(水)14時/現地講座(明石)・船上城と城下町

③11月10日(水)14時/「王の舞」という祭礼芸能 ④12月8日(水)14時/長者伝説とその周辺 ⑤1月12日(水)14時/「風土記」の求婚物語 ⑥2月9日(水)14時/姫路の名君・神原忠次 ⑦3月9日(水)14時/城下町をさまよう化け犬

【場所】①兵庫県立歴史博物館②現地講座/明石市(林崎・船上界隈)③⑦日本城郭研究センター ④⑤⑥ 一般/12000円、友の会会員/8400円(県立美術館「芸術の館友の会」、県

立歴史博物館友の会会員も可) 【申込方法】氏名(ふりがな)、〒住所、電話番号、友の会会員の方は会員番号をご記入のうえ、電話、FAX、Eメールで当協会までお申込みください。 【問い合わせ・申込み】当協会文化振興部



～新進芸術家に発表の場を!!～

新進芸術家育成プロジェクト リサイタルシリーズ

兵庫県民会館けんみんホールで開催

将来の活躍が期待される若手アーティストに発表の場を提供するとともに、気軽に良質な音楽を楽しんでいただく「新進芸術家育成プロジェクト」を毎月1回、兵庫県民会館けんみんホールで開催しています。

8月 Vol. 37

杉田恵理と仲間たち 吉武優・清永あやを迎えて

【日時】8月6日(金)18時



杉田 恵理

30分(時間が変更になりました)

【出演】 ヴィオラ/杉田恵理、ピアノ/吉武優、ヴァイオリン/清永あや

桐朋学園大学、クロンベルクアカデミー、ベルリン芸術大学、ハノーファー音楽大学卒業。クアルテット・ベルリン・トウキョウ、フィンランド放送響副首席奏者等で活動。ARDミュンヘン国際コンクール特別賞、オランダ国際弦楽四重奏コンクール優勝、京都青山音楽賞バロックザール賞など多数受賞。 【予定曲目】 ガーシュイン/3つのプレリュード (ヴィオラ版)、ブラーム



中村 友希乃

ス/ヴィオラソナタ第1番へ短調 作品120ほか 【入場料】 2000円 *いけばな/広川英男 (池坊)

9月 Vol. 38 【出演】 ヴァイオリン/中村友希乃、ピアノ/横山瑠佳

身。第64回全日本学生音楽コンクール全国大会バイオリン部門中学校の部第3位及び横浜市民賞受賞。クロススターシエンター国際バイオリンコンクール(独)にて第1位及びバッハ特別賞受賞。

東京芸術大学学内にて安宅賞、宮田亮平賞、同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。その他受賞多数。 【入場料】 2000円 *いけばな/柳ひとみ (専正池坊)

9月 Vol. 39 【出演】 ピアノ/宇治澤一光

身。第27回宝塚ベガホールコンクール最年少第1位。同ホールにてリサイタルを行い好評を博す。 【入場料】 大人2000円、高校生以下1000円

令和2年度「亀高文子記念-赤艸社賞」受賞記念 柴田知佳子展 兵庫県民会館で7月19日(月)～

令和2年度「亀高文子記念-赤艸社賞」受賞者 柴田知佳子さんの展覧会を開催します。 【亀高文子記念-赤艸社賞】は、1924年に神戸で最初の女性のための画塾・赤艸社女子洋画研究所を設立した画家・亀高文子氏にちなむもので



宇治澤 一光

*いけばな/稲泉千永 (千草真流) 【場所】兵庫県民会館けんみんホール *チケットは兵庫県民会館1階フロントで購入いただけます。当協会友の会会員は入場料が1割引になります。購入時に会員証をご提示ください。

☆抽選で各リサイタルのチケットを5組10名様にプレゼント。 ☆友の会会員を別途ご招待。各リサイタルお一人様2枚まで。 応募方法は本紙3面7月14日(水)必着

女性洋画家を対象として平成4年度に創設され、当協会が表彰しています。 柴田さんは本紙5月号で紹介させていただきました。 圧倒的な存在感を放つ作品をぜひご覧ください。 【観覧料】 無料 【場所】 兵庫県民会館1階特別展示室ガラス前壁 面※展示室内には入れません 【問い合わせ】 当協会文化振興部



「Tangible Light」2021年制作

【会期】 7月19日(月)～8月1日(日) 【開館時間】 9時～21時 【休館日】 会期中無休

受講生は兵庫県立美術館のレクチャールームに入場後、講師の柏木知子学芸員からスライド資料を用いた作品解説をしていただきました。その後、受講生は展示室へ移動し、両コレクションの作品を鑑賞。柏木学芸員は展示室を回遊しながら、受講生からの質問に丁寧に答えられていました。 受講生からは「作品解説の後、すぐに生の作品を観たので、いつもなら見落としてしまうような細やかなところまで興味を持って鑑賞できた」「穎川コレクション目当てに申し込んだが、興味がな



講座の様子

(公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部 〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 078-321-2002 FAX 078-321-2139 メール sirkoubu@hyogo-arts.or.jp https://hyogo-arts.or.jp

食虫植物特別展示

●食虫植物特別展示 7/17 ~ 9/7 ~ 100種類 1,000株

- 食虫植物教室【要予約】 7/25・8/1 (各日13:00~)
●食虫植物寄せ植え教室【要予約】 8/14 (13:00~)
●フラワーセンター野鳥写真展 色・鳥・撮 -IroTor iDori- 7/10 ~ 8/1
●植物スケッチ教室【要予約】 7/11 (10:00~)
●フラワーセンターに咲く花写真展 ~春夏編 8/7 ~ 8/20
●フラワーセンターに咲く花写真展 ~秋冬編 8/21 ~ 9/7

園内には、古代鏡展示館 もあります。 (0790)47-2212



公益財団法人 兵庫県園芸・公園協会 兵庫県 フラワーセンター 〒679-0187 兵庫県加西市豊倉町飯森1282-1 TEL (0790)47-1182 FAX (0790)47-1561



催物情報

イベントガイド

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

◎=開催日、㊦=休館日
㊨=開館時間、㊩=入場(館)料金
㊪=内容、㊫=出演者・団体
㊬=会場、㊭=問い合わせ先

兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

■第34回 書道玄燿展 〈1・2階〉㊨7月3日(土)～5日(月)㊨10時～17時、初日と最終日は～16時㊩無料㊪書約400点
■兵庫県高等学校選抜書道展 〈1階〉㊨7月14日(水)～17日(土)㊨10時～17時、初日は13時～、最終日は～15時㊩無料㊪書約30点
■第54回 兵庫県平和美術展 〈2階〉㊨7月21日(水)～25日(日)㊨10時～18時、最終日は～17時㊩無料㊪油彩、水彩、工芸、水墨画ほか約200点

ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

■兵庫県民会館ロビーコンサート 〈1階ロビー〉加茂夏来 ヴァイオリンコンサート㊨7月10日(土)14時㊩無料㊪ヴァイオリン/加茂夏来、ピアノ/安岡志歩*いけばな/富士聡子(兵庫県いけばな協会/華精流)
■兵庫県写真作家協会新進作家選抜展 〈1階サロン内〉㊨7月31日(土)まで㊨10時～17時、最終日は～16時㊩水・日曜日㊩無料㊪兵庫県写真作家協会会員7人の写真作品

原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

■第35回玄心書道展 併催 玄心書道公募展 〈本館1・2階、東館1・2階〉㊨7月2日(金)～4日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約800点
■第19回滴仙会書法展 〈本館1・2階、東館1・2階〉㊨7月9日(金)～11日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約2600点
■鈴木佳代子展 〈本館1階〉㊨7月13日(火)～18日(日)㊨10時～17時30分、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約30点
■第42回神戸老眼大学 写真部展 〈東館1階〉㊨7月13日(火)～18日(日)㊨10時～17時、初日は12時～、最終日は～16時㊩無料㊪写真約50点
■ひまわり書道教室 創立50周年記念作品展 〈本館2階〉㊨7月16日(金)～18日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約200点
■兵庫県美術作家協会展 〈本館1階〉㊨7月21日(水)～25日(日)㊨10時～18時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画、水彩画、彫塑、立体約35点
■Bon voyage 佐野儀雄・榮子遺作展 〈東館1・2階〉㊨7月21日(水)～25日(日)㊨10時～18時(入場は17時30分まで)、最終日は～15時30分㊩無料㊪洋画約150点
■兵庫県彫刻家連盟 50周年記念展 〈本館1階〉㊨7月27日(火)～8月1日(日)㊨10時～18時、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪彫刻約50点
■立体造形展 〈東館1階〉㊨7月27日(火)～8月1日(日)㊨10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪彫塑等約20点
■南光園 絵画作品展「こころのせかい」〈本館障害者アートギャラリー〉㊨7月1日(木)～9月30日(木)㊨10時～18時、初日は15時～、最終日は～12時㊩無料㊪書、洋画約15点

横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■Curators in Panic ～横尾忠則展 学芸員危機一髪

㊨8月22日(日)まで㊨10時～18時、入場は17時30分まで㊩月曜日、ただし祝休日の場合は翌平日㊩一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料㊪今年から来年にかけて国内外で横尾忠則の大規模な個展が開催予定。横尾作品が収蔵庫から消えても企画展は開催できるのか? 3名の学芸員が収蔵品の中からそれぞれの「推し作品」への愛情を語ります。

神戸

■特別展「原田治展『かわいい』の発見」
㊨7月3日(土)～8月29日(日)㊨10時～18時、入場は17時30分まで㊩月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩一般1000円、65歳以上・大学生500円、高校生以下無料㊪1970年代後半から90年代にかけて、女子中高生を中心に爆発的な人気を博した「OSAMU GOODS」の生みの親、原田治(1946-2016)。本展では、イラストレーターとして活動するきっかけとなった、1970年代、雑誌「an・an」の仕事をはじめとして、広告・出版・各種グッズなど多分野にわたる作品を中心に、幼少期～20代前半の初期資料や、エッセイ集「ぼくの美術帖」関連資料も交えて展示し、時代を超えて愛される、原田治の全貌に迫ります。㊬㊭神戸ファッション美術館 ☎078・858・0050★5組10人に。14日(水)必着



© OSAMU HARADA / KOJI HONPO

■伊能図上呈200年記念特別展「伊能忠敬」
㊨7月10日(土)～8月29日(日)㊨9時30分～17時30分、金・土曜日は19時30分まで。入場は閉館の30分前まで㊩月曜日(ただし8月9日は開館)、8月3日(火)、8月10日(火)㊩一般1400円(友の会会員は1200円)、大学生700円、高校生以下無料㊪伊能忠敬があしかけ17年を要した測量事業の成果である「大日本沿海輿地全図」が幕府に上呈されてから今年で200年。本展では、最新の科学研究調査の成果を踏まえながら、忠敬らによって作製された地図やその写しを展示し、忠敬の足跡を振り返ります。㊬㊭神戸市立博物館 ☎078・391・0035★5組10人に。14日(水)必着



彎窠羅針 江戸時代、19世紀 [通期展示] 松浦史料博物館(九州国立博物館提供、落合晴彦撮影)

■神戸フロイデ合唱団 2021サマーコンサート 二大レクイエム のタベ
㊨7月15日(木)㊨18時30分㊩S席6000円、A席5000円、B席4000円、C席3000円(全席指定)㊪指揮/亀井正比古、ソプラノ/老田裕子、アルト/山田愛子、テノール/藤田卓也、バリトン/田中由也、管弦楽/関西フィルハーモニー管弦楽団、合唱/神戸フロイデ合唱団㊬神戸国際会館こくさいホール㊭神戸

プレゼントのご応募について

①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

ロイデ合唱団 ☎078・382・2613

阪神南・北

スポーツ展 ～芦屋・阪神間のスポーツの歴史と未来～

㊨8月29日(日)まで㊨10時～17時、入館は16時30分まで㊩月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩一般700円、65歳以上350円、大高生500円、中学生以下無料㊪1948年、学生横綱・投擲選手であった猿丸吉左衛門(吉雄)が、芦屋市長に就任。「スポーツマン市長」として知られ、現代の「生涯スポーツ」の先駆者として老若男女スポーツに親しめる環境づくりを目指しました。本展では、芦屋が生んだ数多くのスポーツ競技に貢献した人物や学校などの功績を貴重な資料とともに紹介するとともに、「スポーツのまち」芦屋から人々に希望を与える力を持つスポーツの歴史や魅力を振り返る展示を行います。㊬㊭芦屋市立美術館 ☎0797・38・5432★5組10人に。14日(水)必着

東・北播磨

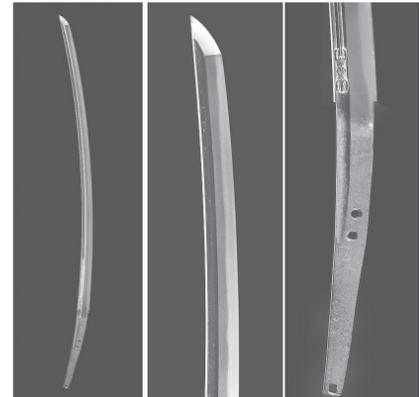
企画展「古墳礼讃—古墳ってこんなにあるの—」

㊨9月5日(日)まで㊨9時30分～17時、入館は16時30分まで㊩月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩大人200円、中小生100円㊪古墳時代(3世紀中頃から7世紀代)の小野市はどうだったのか。小野市を代表する王塚古墳(県史跡)をはじめとする豊富な出土遺物を一堂に展示し、当時の地域社会を解明します。㊬㊭小野市立好古館 ☎0794・63・3390

中・西播磨

日本の心象 刀剣、風韻、そして海景

㊨7月3日(土)～9月5日(日)㊨10時～17時、金・土曜日および7月22日(木)は20時まで。入場は閉館の30分前まで㊩月曜日、ただし8月9日は開館し翌10日休館㊩一般1200円、大高生600円、中小生200円㊪本展は、国宝「明石国行」はじめ国内の名刀49口を紹介する「第一章 刀剣の光陰」、現代の刀匠と鍛冶師・明珍兄弟によるインスタレーションと現代美術作家・杉本博司氏の写真作品「海景」シリーズを展覧する「第二章 風韻、そして海景」、城・美術館・庭園が一体となる庭園アートプロジェクト「第三章 たまはがねの響」の三部から構成。刀剣の刃文の美を手掛かりに、日本の風土が培ってきた深淵にして豊穡な心象風景を探求します。㊬㊭姫路市立美術館 ☎079・222・2288★5組10人に。14日(水)必着



《国宝 太刀 銘 国行(来)(号明石国行)》鎌倉時代 刀剣博物館(公益財団法人日本美術刀剣保存協会) 公開期間:7月3日(土)～8月1日(日)

“夢”高田賢三展

㊨7月11日(日)～8月15日(日)㊨10時～17時、入場は16時30分まで㊩火曜日(8月10日は開催)㊩無料㊪昨年10月にパ

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係
FAX 078-321-2139

*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみ利用いたします。

リで他界された姫路市出身の世界的デザイナー・高田賢三氏の追悼展。高田氏の功績を、デザイン画のパネル展示や姫路市所有の舞台衣装、映像などで振り返ります。「アクリエひめじ」大・中ホールの緞帳は高田氏デザイン。9月開館。㊬㊭アクリエひめじ4階会議室㊭姫路市文化コンベンション推進室 ☎079・221・2064

但馬

かこさとし絵本展 in豊岡 ～絵本から再発見！豊岡の魅力～

㊨7月17日(土)～9月26日(日)㊨9時30分～17時、入館は16時30分まで㊩水曜日㊩一般600円、大高生400円、中小生200円㊪「だるまちゃん」と「てんぐちゃん」「からすのパンやさん」などで知られる絵本作家・かこさとし氏。本展では、コウノトリと共生する社会の姿が描かれた「コウノトリのコウちゃん」の原画(全国初!全場面公開)と、その他の作品の複製画を展示します。また、絵本に関連して、コウノトリ野生復帰への取り組みをはじめ、豊岡市の自然・文化を紹介する資料も展示します。㊬㊭豊岡市立美術館—伊藤清永記念館— ☎0796・52・5456



かこさとし「コウノトリのコウちゃん」(小峰書店)

丹波

夏期特別展「剣と鎧の恐竜展」

㊨7月22日(木)～9月2日(木)㊨10時～17時、入館は16時30分まで㊩会期中無休㊩大人210円、中小生100円、小学生未満無料㊪剣のついた尾をもつステゴサウルスや、鎧をまとったアンキロサウルスの仲間たち。それぞれの時代に生息していた肉食恐竜に対抗するため、全身を武装した植物食恐竜たちの進化に迫ります。㊬㊭丹波市立丹波電化石工房「ちーたんの館」 ☎0795・77・1887



淡路

特別展「信頼への道～日本におけるロシア人」

㊨8月30日(月)まで㊨10時～17時㊩火曜日㊩大人500円(友の会会員は400円)、大高生300円、中小生200円㊪日本にとって永遠の隣人、ロシア。互いが思い描く相手の姿は、不幸にも二国間で生じた否定的な出来事によって影響を受けることもありました。本展では、ロシアと日本の間に信頼の橋をかけるため、困難な道を切り開いたロシアの先人たちの姿をパネルと元駐日大使A・N・パノフ氏が制作した映像で紹介いたします。外務省「日露地域交流年2020-2021」の対象事業。㊬㊭高田屋嘉兵衛館・歴史文化資料館(菜の花ホール) ☎0799・33・0354

ピッコロ劇団ファミリー劇場
「グリム兄弟! みんなのメルヘン
きかせてダンケ」

無数の流れ星がふりそそぎ、動き出したグリム兄弟の銅像! あらわれたのは、「白雪姫」? 「ブレーメンの音楽隊」? どこかおかしな物語の登場人物たち。グリム童話でおなじみのキャラクターが、歌や踊り、笑いに乗せてメルヘンの旅をお届けします。みなさんがよく知っているはずの登場人物たちが、予想外のお話を繰り広げるピッコロ劇団のファミリー劇場。



森 好文



橋 義



金田 萌果

【出演】 森 好文、橋 義、金田 萌果、吉村 祐樹、鈴木 あぐり、風太郎、杏華、森 万紀、今仲ひろし、木村 美憂、中川 義文、岡田 力

【日時】 8月7日(土)11時・15時、8日(日)11時・15時
【場所】 ピッコロシアター大ホール
【入場料】 一般2500円、高校生以下1500円、セット券(一般+高校生以下)3500円(全席指定)

2021 ピッコロ寄席
桂枝雀一門「南光 雀三郎二人会」

【出演者・演目】 「子ほめ」桂天吾、「暮敵」南光、「どうらんの幸助」雀三郎、「くまざわあかね」南光

ピッコロシアター鑑賞劇場
シアタースタート

劇団風の子九州「ぴーかぶー」

児童劇団のパイオニア、劇団風の子九州の「ぴーかぶー」は、3人の俳優が楽器や布などの小道



【日時】 9月10日(金)10時・11時30分
【場所】 ピッコロシアター大ホール
【入場料】 こども500円

ピッコロシアター

兵庫県芸術文化協会友の会会員は、兵庫公演を割引鑑賞のみ、事前予約・会員登録

アクセス
■JR宝塚線塚口駅から徒歩約5分
■阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分
お申し込みお問い合わせは
06-6426-1940
https://piccolo-theater.jp/

兵庫県立芸術文化センター
7月発売予定公演
9日(金)発売

プロムナード・コンサート
美しい日本の歌
びわ湖ホール声楽アンサンブル

日本人の心に寄り添う童謡、四季折々の原風景に彩られた唱歌、そして昭和・平成の時代に人々の胸を躍らせたヒットソング。お馴染みの楽曲ばかりを、日本を代表する声楽アンサンブルの美しい歌



びわ湖ホール声楽アンサンブル

世界音楽図鑑
黄昏のスウィング!
ジェントル・フォレスト・ジャズ・バンド



ジェントル・フォレスト・ジャズ・バンド

お洒落で楽しいビッグバンド。デューク・エリントン、カウント・ベイシーなど先人たちのリスパクトを感じる圧巻のブラス・サウンド。カラフル

【日時】 9月10日(金)14時
【場所】 KOBELCO大ホール(芸術文化センター)
【入場料】 一般3000円、高校生以下1500円(全席指定)

10日(土)発売
万作萬斎狂言

毎年恒例の万作萬斎狂言。卒寿を迎えた人間国宝・野村万作を筆頭に、古典芸能にとどまらず映像・舞台と幅広く活躍する野村萬斎ら一門により至高の芸を披露します。



野村 万作



野村 萬斎

【出演】 野村万作、野村萬斎ほか
【日時】 10月19日(火)、20日(水)各日14時
【場所】 阪急中ホール(芸術文化センター)
【入場料】 A席6000円、B席4000円(全席指定)

Tribute to Chick Corea
小曽根真 x 上原ひろみ

今年2月に急逝したチック・コリア。今秋に「生



上原 ひろみ



小曽根 真

【日時】 9月23日(木・祝)16時
【場所】 阪急中ホール(芸術文化センター)
【入場料】 4000円(全席指定)

チケットを購入されるお客様へ

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。
※座席は、業種別ガイドラインに基づき、隣席を空けない配席で販売します。
※マスクを着用されていない方はご入場できません(マウスシールド不可)。
※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
※来場者情報を把握するため、芸術文化センターでのチケットのご購入は芸術文化センター先行予約会員の登録(無料)が必要です。お一人様2枚までとさせていただきます。
※掲載の情報は、都合により変更になる可能性があります。最新の情報につきましては、当センターウェブサイト等をご確認ください。

31日(土)発売

近松心中物語

元禄時代の二つの恋の情景が、2021年の我々に問いかけることとは? 現代演劇の金字塔に、長塚圭史が挑みます。庶民文化が華やいた元禄の大阪。遊廓・新町に咲いた境遇の違う二つの恋。格差が問われる現在につながる、新たな「近松心中物語」を創り上げます。

【作】 秋元松代
【演出】 長塚圭史
【出演】 田中哲司、松田龍平、笹本玲奈、石橋静河ほか
【日時】 10月8日(金)18時、9日(土)13時、10日(日)13時
【場所】 阪急中ホール(芸術文化センター)
【入場料】 A席8500円



笹本 玲奈 田中 哲司 松田 龍平 石橋 静河

兵庫県立芸術文化センター

アクセス
■阪急西宮北口駅南改札口より徒歩15分(連絡デッキで直結)
■JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
お申し込みお問い合わせは
06-688-68-0255
(10時~17時・月曜休み※祝日の場合翌日)
http://www.gcenter-hyogo.jp

地域の文化情報

第33回 丹波の森ウッドクラフト展

作品募集



第32回グランプリ作品「新種発見!葉っぱの標本(3部作)」熊野 聡 (宮城県仙台市)

E-mail: mail@nenin.org



【問い合わせ】丹波の森ウッドクラフト展実行委員会事務局 ☎0795・73・0725

優れた木工クラフト作品の募集と展示、文化の向上を目的とした木工の全国コンクール「第33回丹波の森ウッドクラフト展(木のおもちゃ大賞展)」の作品を募集しています。昨年はコロナ禍で中止になったウッドクラフト展ですが、今年は準備が整ったウッドクラフト展ですが、今年準備が整ったウッドクラフト展ですが、今年準備が整ったウッドクラフト展...

【趣旨】集合!遊・戯れ・木のぬくもり/人に優しい木を素材とし、遊び心を大切にしながら、自分の手で創造の喜びを創りだしてみよう。【応募作品部門】自由作品部門/本展趣旨にもと...

【出品規格】本展趣旨を踏まえた遊び心を感じさせる木の素材を活かしたおもちゃであること。幅・奥行・高さの合計が3m以内かつ一辺の最長が1.5m以内(組み作品は展示時の大きさ)【出展料】1点につき3000円(短大・大学・専門学校生は1000円)【申込期間】8月14日(土)まで(消印有効)【審査員】渋谷寿(名古屋女子大学教授)、中井秀樹(プロダクトデザイナー)...

づく自由な作品、指定テーマ作品部門/テーマ「転換」あなたの考える「転換」を形にしてみてください。【応募作品】オリジナルで未発表の作品。2点まで。共同グループ制作も可。【作品規格】本展趣旨を踏まえた遊び心を感じさせる木の素材を活かしたおもちゃであること。幅・奥行・高さの合計が3m以内かつ一辺の最長が1.5m以内(組み作品は展示時の大きさ)【出展料】1点につき3000円(短大・大学・専門学校生は1000円)【申込期間】8月14日(土)まで(消印有効)【審査員】渋谷寿(名古屋女子大学教授)、中井秀樹(プロダクトデザイナー)...



精緻な木組み

お昼は、中央区北野町の松廼家で昼御膳(2750円)

神戸は坂の街である。中央区熊内6丁目のバス停から坂道をのぼる。息が切れるころ、徳光院に着く。三宮の喧騒からごくわずかの時間で、静寂のど真ん中に居られる。神戸に住んで四十年近くになると、こんな所があると知らなかった。国の重要文化財、多宝塔がある。二層(二階建て)の建物である。一層は平面図で見ると正方形、二層は円形だ。軒の木組みを見ると、実に精緻である。

神戸市教育委員会が設置した説明板によると、木組みの一部に室町時代の文明5(1473)年の墨書きが見られ、柱に938)年に現在地へ移したのだと。お昼は、中央区北野町の松廼家で昼御膳(2750円)

徳光院は、川崎造船所(現川崎重工業)の創始者、川崎正藏翁(1837~1912)が明治39(1906)年に建てた臨済宗天龍寺派のお寺である。もとは7世紀に創建された滝勝寺の跡といふ。明治に創建された寺になぜ室町期の建物があるのか。多宝塔は、垂水区の明王寺にあったものを川崎正藏翁が譲り受け、明治33(1900)年に中央区布引の川崎邸に移築、それをさらに昭和13(1938)年に現在地へ移したのだと。お昼は、中央区北野町の松廼家で昼御膳(2750円)

異人館街を歩いて、風見鶏の館に行く。再び坂道で息をはずませた。神戸で異人館といえば、この建物が有名だ。NHKの連続ドラマですっかり全国区になった。海側をのぞむ眺めは素晴らしい。そばの北野観光案内所で、風見鶏の館の前にある広場の名を尋ねた。「北野町広場です。以前は休日など大道芸で賑わったのですが...」コロナ禍でさっぱりらしい。新幹線の神戸駅に近い



国指定重要文化財の多宝塔

も文明10(1478)年の銘がある。複数回の移築にもかかわらず、当初の遺構がよく残され、室町期建築を知るうえで貴重だ、という。重文指定は昭和46(1971)年と比較的新しい。

ひょうごの 国宝・重文 ぞろぞろ歩き 国重文の多宝塔 都会の賑わいのそばに室町期の名建築 和の文化の催しも、料亭松廼家 徳光院 (神戸市)



鵜殿麻里絵さん

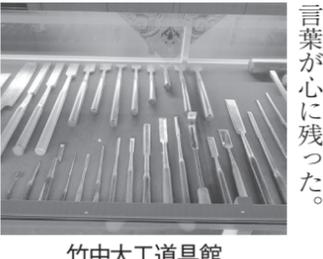
料理のほかに淡路人形浄瑠璃を催すなど新たな趣向を凝らした文化事業が好評を得ている。松廼家4代目女将の鵜殿麻里絵さんは「こだわりの持った料亭らしい食文化をはじめ、伝統楽器の演奏や落語など『和の文化』を提供する場としていきたい」と抱負を語っている。

竹中工道具館は、一度行かれるとよい。のみの、鋸、鉋といった道具をはじめ、日本の鋸は引いて切るが、ヨーロッパや中国は押し切るといった知識が得られる。展示の中には、棟梁の仕事は「人を信頼して任せることだ」という言葉が心に残った。

松廼家II中央区北野町4丁目2-15。三宮ゲストハウスは和風の主屋に洋風の応接間をつないだ和洋折衷の建造物。月曜休み。☎078・8662・6077



フレンチのような昼御膳



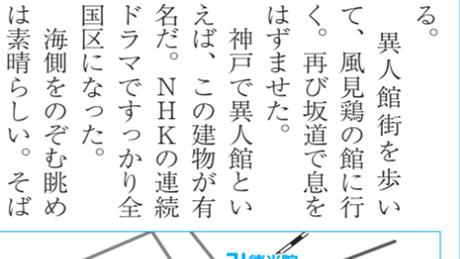
竹中工道具館

竹中工道具館は、一度行かれるとよい。のみの、鋸、鉋といった道具をはじめ、日本の鋸は引いて切るが、ヨーロッパや中国は押し切るといった知識が得られる。展示の中には、棟梁の仕事は「人を信頼して任せることだ」という言葉が心に残った。

松廼家II中央区北野町4丁目2-15。三宮ゲストハウスは和風の主屋に洋風の応接間をつないだ和洋折衷の建造物。月曜休み。☎078・8662・6077

風見鶏の館II中央区北野町3丁目13-3。9時~18時。JR三宮駅、阪急阪神、地下鉄三宮駅、北へ徒歩約15分。シテイールバス北野異人館から徒歩5分。定休日は2月、6月の第1火曜(祝日の場合は翌日休み)。500円。高校生以下、65歳以上の神戸市民、障がい者等は無料。☎078・2422・3223

お出かけちよっとメモ 徳光院II中央区葺合町布引山2-13。新幹線神戸駅、地下鉄新神戸駅から徒歩約15分。本堂に掲げてある山号の字は松方正義の筆。☎078・2211・5400



お出かけちよっとメモ 徳光院II中央区葺合町布引山2-13。新幹線神戸駅、地下鉄新神戸駅から徒歩約15分。本堂に掲げてある山号の字は松方正義の筆。☎078・2211・5400

松廼家II中央区北野町4丁目2-15。三宮ゲストハウスは和風の主屋に洋風の応接間をつないだ和洋折衷の建造物。月曜休み。☎078・8662・6077

風見鶏の館II中央区北野町3丁目13-3。9時~18時。JR三宮駅、阪急阪神、地下鉄三宮駅、北へ徒歩約15分。シテイールバス北野異人館から徒歩5分。定休日は2月、6月の第1火曜(祝日の場合は翌日休み)。500円。高校生以下、65歳以上の神戸市民、障がい者等は無料。☎078・2422・3223

お出かけちよっとメモ 徳光院II中央区葺合町布引山2-13。新幹線神戸駅、地下鉄新神戸駅から徒歩約15分。本堂に掲げてある山号の字は松方正義の筆。☎078・2211・5400

お出かけちよっとメモ 徳光院II中央区葺合町布引山2-13。新幹線神戸駅、地下鉄新神戸駅から徒歩約15分。本堂に掲げてある山号の字は松方正義の筆。☎078・2211・5400

お出かけちよっとメモ 徳光院II中央区葺合町布引山2-13。新幹線神戸駅、地下鉄新神戸駅から徒歩約15分。本堂に掲げてある山号の字は松方正義の筆。☎078・2211・5400



兵庫県民会館

9階けんみんホール 定員360名。多彩な利用ができます。 11階パルテホール 定員150名。展示商談会、各種表彰式にも利用できます。

県民会館のSNS発信を始まりました。ギャラリーの展示会情報やご利用案内などをお届けします。 facebook フェイスブック twitter ツイッター

兵庫県民アートギャラリー情報 ○展示パネル、室内照明等リニューアル ○小展示室を拡張し、より広く使いやすく ○バーチャルギャラリー "Walk360" の運用開始 VR技術を活用し、自宅等でパソコン・スマホで、歩いているような感覚で、ギャラリーの展示会がご覧いただけます。 ※詳細は、アートギャラリー担当まで(連絡先は右記)

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号 【アクセス】 ▷地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ ▷JR神戸線「元町駅」・阪神本線「元町駅」下車、北へ徒歩約7分 お申し込み・お問い合わせ TEL. 078-321-2131 FAX. 078-321-2138 https://hyogo-arts.or.jp ※空室情報はホームページで随時更新中

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。