



題字：井茂圭洞（書家・文化功労者）

令和3年5月号
兵庫県芸術文化協会
発行所／(公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号
(兵庫県民会館内) 電話078-321-2002
編集・発行人／山本亮三
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長
https://hyogo-arts.or.jp

令和3年度 県民芸術劇場
県内各地で81公演を開催！

県民芸術劇場は、優れた舞台芸術を身近に鑑賞・体験していただくことと、兵庫県の補助を受け、市町ともにも経費の一部を負担し、県内の芸術団体の協力を得て、県内各地で開催しています。
今年度は、公立施設で12公演を、小学校・高校の芸術鑑賞会として69公演を実施します。一般向け公演(有料・左記公演日参照)はほとんどでもご覧いただけますので、ぜひお友達やご家族とお楽しみください。
\*ユーチューブでプロモーション動画を配信中です。
8月29日(日) 10時30分、14時「11ぴきのねこふくろのなか」人形劇団クラルテ(加東市地域交流センター)
9月12日(日) 15時「This is The Sound of Jazz」アロージャズオーケストラ(あましんアルカイックホール)
9月23日(木) 14時「佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団多可町公演」兵庫芸術文化センター管弦楽団(多可町文化会館ベルディーホール)
9月26日(日) 14時「狂言の解説・狂言 飛越・附子 舞台芸術を身近に鑑賞・体験していただくことと、兵庫県の補助を受け、市町ともにも経費の一部を負担し、県内の芸術団体の協力を得て、県内各地で開催しています。」

9月23日(木) 14時「佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団多可町公演」兵庫芸術文化センター管弦楽団(多可町文化会館ベルディーホール)
9月26日(日) 14時「狂言



昨年の様子 人形劇団クラルテ



昨年の様子 アロージャズオーケストラ

令和3年度 伝統文化『学び塾』受講生募集
魅力的な伝統文化を継続的に学び、その成果を発表する「伝統文化学び塾」。今年度は新たに「一絃須磨琴コース」を加えた3コースを県立美術館和風会議室において実施します。
一絃須磨琴コース
須磨琴は、一枚の板に一本の絃を張っただけの素朴な琴で2本の爪を指先につけて演奏します。平安時代に起源を持つといわれる須磨琴の由来を学び、演奏にチャレンジしてみませんか。
9月26日(日)に県立美術館和風会議室にて発表会を行います。
【時間】13時30分～2時間
【主催】一絃須磨琴保存会・(公財)兵庫県芸術文化協会
【稽古日】①7月8日(木)②7月15日(木)③8月5日(木)④8月26日(木)⑤9月2日(木)⑥9月9日(木)⑦9月24日(金)
【時間】13時30分～2時間
【主催】一絃須磨琴保存会・(公財)兵庫県芸術文化協会

一絃須磨琴コース
須磨琴は、一枚の板に一本の絃を張っただけの素朴な琴で2本の爪を指先につけて演奏します。平安時代に起源を持つといわれる須磨琴の由来を学び、演奏にチャレンジしてみませんか。
9月26日(日)に県立美術館和風会議室にて発表会を行います。
【時間】13時30分～2時間
【主催】一絃須磨琴保存会・(公財)兵庫県芸術文化協会
【稽古日】①7月8日(木)②7月15日(木)③8月5日(木)④8月26日(木)⑤9月2日(木)⑥9月9日(木)⑦9月24日(金)
【時間】13時30分～2時間
【主催】一絃須磨琴保存会・(公財)兵庫県芸術文化協会



ひょうご邦楽の祭典 箏コースの発表会

日本独特の情緒を表現する伝統楽器・箏の基本を学び、素敵な音色を響かせる演奏にチャレンジしてみませんか。
一絃須磨琴コースと同じく、9月26日(日)に県立美術館文化センターで開催する「ふれあいの祭典 ひょうご邦楽の祭典」で発表の機会を設けます。
【稽古日】①7月12日(月)②7月26日(月)③8月23日(月)④8月30日(月)⑤9月6日(月)⑥9月13日(月)⑦9月22日(水)
【参加料】無料
【申込み方法】〒住所、氏名、文化センターで開催する「ふれあいの祭典 ひょうご邦楽の祭典」で発表の機会を設けます。
【申し込み方法】〒住所、氏名、電話・FAX番号、年齢、希望コース名を記入のうえ、FAXか電話で当協会までお申込みください。
【問い合わせ】当協会文化振興部事業第1課 ☎078-321-2002

市町ホール活用支援事業

追加募集中
県内の市町ホールの活性化と連携強化を図ることを目的として、地域の異なる2つの市町ホールが共同で企画・実施する音楽や演劇などの公演を助成する「市町ホール活用支援事業」を実施します。
今年度は、3つのプログラムを6市町ホールで実施することが決定しました。
【時間】13時30分～2時間
【主催】兵庫県箏絃連盟・(公財)兵庫県芸術文化協会
長唄コース
歌舞伎音楽として発祥し、三味線音楽として発展した日本の伝統的な音楽である長唄を学び、師範や囃子方のもと、演奏にチャレンジしてみませんか。
令和4年3月5日(土)又は6日(日)に兵庫県立美術館で開催する「伝統文化ふれあい広場」で発表の機会を設けます。
【稽古日】①令和4年1月12日(水)②1月19日(水)③2月2日(水)④2月9日(水)⑤2月16日(水)⑥3月2日(水)
【時間】13時30分～2時間
【主催】松耀会・(公財)兵庫県芸術文化協会
【募集人員】各コース先着7名
【参加料】無料
【申込み方法】〒住所、氏名、文化センターで開催する「ふれあいの祭典 ひょうご邦楽の祭典」で発表の機会を設けます。
【申し込み方法】〒住所、氏名、電話・FAX番号、年齢、希望コース名を記入のうえ、FAXか電話で当協会までお申込みください。
【問い合わせ】当協会文化振興部事業第1課 ☎078-321-2002

市町ホール活用支援事業
追加募集中
県内の市町ホールの活性化と連携強化を図ることを目的として、地域の異なる2つの市町ホールが共同で企画・実施する音楽や演劇などの公演を助成する「市町ホール活用支援事業」を実施します。
今年度は、3つのプログラムを6市町ホールで実施することが決定しました。
【時間】13時30分～2時間
【主催】兵庫県箏絃連盟・(公財)兵庫県芸術文化協会
長唄コース
歌舞伎音楽として発祥し、三味線音楽として発展した日本の伝統的な音楽である長唄を学び、師範や囃子方のもと、演奏にチャレンジしてみませんか。
令和4年3月5日(土)又は6日(日)に兵庫県立美術館で開催する「伝統文化ふれあい広場」で発表の機会を設けます。
【稽古日】①令和4年1月12日(水)②1月19日(水)③2月2日(水)④2月9日(水)⑤2月16日(水)⑥3月2日(水)
【時間】13時30分～2時間
【主催】松耀会・(公財)兵庫県芸術文化協会
【募集人員】各コース先着7名
【参加料】無料
【申込み方法】〒住所、氏名、文化センターで開催する「ふれあいの祭典 ひょうご邦楽の祭典」で発表の機会を設けます。
【申し込み方法】〒住所、氏名、電話・FAX番号、年齢、希望コース名を記入のうえ、FAXか電話で当協会までお申込みください。
【問い合わせ】当協会文化振興部事業第1課 ☎078-321-2002

兵庫県立歴史博物館 特別企画展
広告と近代の暮らし
6月20日(日)まで
はさまざまな広告が生み出されてきました。本展では、同館が所蔵する「入江コレクション」や「高橋コレクション」を中心に、広告関係資料を展示し、明治から大正、昭和にかけての多彩なデザインをもつ広告の移り変わりについて、その背景にある近代の暮らしの変化とともにたどります。
【会期】6月20日(日)まで
【開館時間】10時～17時、入館は16時30分まで
【休館日】月曜日、ただし5月3日は開館
【観覧料】大人500円(当協会友の会会員は400円)、大学生350円、70歳以上250円、高校生以下無料
※展示会場の混雑を緩和するため、入場制限を行うことがあります。
【場所】兵庫県立歴史博物館(姫路市本町68) ☎079-288-9011
【プレゼント】チケットを抽選で5組10人に。応募方法は本紙3面参照。12日(水)必着



本紙に掲載の情報は、4月25日の兵庫県への緊急事態宣言発令以前の情報です。当協会の主催事業については、ホームページで最新の情報を確認してください。その他の催しについては、主催者または会場にご確認をお願いします。

ホームページをリニューアル
新URL https://hyogo-arts.or.jp/
協会ホームページをリニューアルしました。デザインやページの構成を変更し、スマートフォンやタブレットでの閲覧を容易にするため、再登録をお願いします。

こだま
私には二人の子供がいます。長男は27歳。銀行マンとして働き始めて4年目の秋に、転居をともなう異動になり、生まれて初めての一人暮らしを久留米でしています。長女は25歳。小学3年生から始めたバスケットボールを大学生まで続け、就職活動をする際は私の仕事の影響があったのか、「何かを作る」仕事をしたいと、東京にある番組制作の会社に就職しました。居心地の良い実家生活から自立することで、親のありがたさを実感していることでしょうか。そして残された主人と私は、二人の子供達が頑張っている姿に勇気づけられ、元気をもらっています。子に過ぎたる宝なし、ということわざどおり、二人の子供は私の宝物です。
そんな私のまわりは今、嬉しいことに出産ラッシュで、みんな働く女性です。貧血で起きあがるのができなかつたり、吐き悪阻に苦しむながら、一日中トイレで過ごしたりと体調の変化に戸惑いながら、母になる準備をしています。子育てと仕事を両立するのは大変ですが、産休・育児休業を活用して、よい意味で手抜きをしながら子供との時間を大切にしたいと思っています。
さつと、生まれてくる子供から眼には見えないパワーをたくさんもらえます。はずだから。応援しています。
(ゆ)

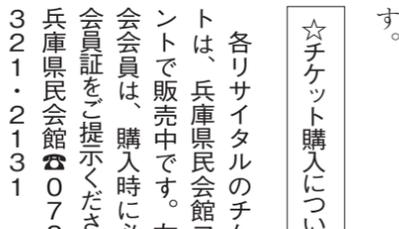
子育てと仕事を両立するのは大変ですが、産休・育児休業を活用して、よい意味で手抜きをしながら子供との時間を大切にしたいと思っています。さつと、生まれてくる子供から眼には見えないパワーをたくさんもらえます。はずだから。応援しています。(ゆ)

～新進芸術家に発表の場を!!～  
**新進芸術家育成プロジェクト**  
**リサイタルシリーズ**

兵庫県民会館けんみんホールで開催



**大森花**  
ソプラノ  
リサイタル  
2021  
5/28(金)  
18時開演  
(17時半開場)  
けんみんホール  
入場料 3000円  
チケット販売：兵庫県民会館 けんみんホール TEL:078-321-2131  
お問い合わせ：(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL:078-321-2002



**安達萌**  
ピアノ  
リサイタル  
2021  
6/25(金)  
18時開演  
(17時半開場)  
けんみんホール  
入場料 2000円  
チケット販売：兵庫県民会館 けんみんホール TEL:078-321-2131  
お問い合わせ：(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL:078-321-2002



**Moe Anami**  
安達萌  
ピアノ  
リサイタル  
2021  
6/25(金)  
19:00開演  
(18:30開場)  
けんみんホール  
入場料 2,000円  
チケット販売：兵庫県民会館 けんみんホール TEL:078-321-2131  
お問い合わせ：(公財)兵庫県芸術文化協会 TEL:078-321-2002

☆チケット購入について  
 各リサイタルのチケットは、兵庫県民会館フロントで販売中です。友の会会員は、購入時に必ず会員証をご提示ください。兵庫県民会館 ☎078・321・2131

将来の活躍が期待される若手アーティストに発表の場を提供するとともに、気軽に良質な音楽を楽しんでもらうべく、「新進芸術家育成プロジェクト」を毎月1回、兵庫県民会館けんみんホールで開催しています。

今年度も兵庫県いけばな協会の協力により、シリーズすべての公演で華やかな舞台花が飾られます。アーティストとのコラボレーションをお楽しみください。

大森花ソプラノリサイタル  
 5月28日(金)18時  
 けんみんホール

安達萌ピアノリサイタル  
 6月25日(金)18時  
 けんみんホール

大森花リニエリョーク生まれ。県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。卒業後はボストンへ渡米し、コネチカット歌劇場やボストン交響楽団タンゲルウッド・フェスティバル合唱団員として多くの公演に出演。現在は関西を拠点に活動している。

安達萌ニ崎市出身。県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学芸術専攻、同大学院修士課程修了。和歌山音楽コンクール第1位、ベートーヴェンピアノコンクール全国大会第1位ほか。大阪交響楽団、アマビレフィルハーモニー管弦楽団と共演。(株)アマビレ楽器ピアノ科特別講師、大阪成蹊大学非常勤講師。

【予定曲目】R、シューマン「女の愛と生涯」  
 作品42ほか  
 【入場料】3000円  
 \*いけばな/中山高甫(未生流中山文甫会)

【予定曲目】クープラン「恋のうぐいす」、ショパン「アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ、ムソルグスキー  
 【入場料】2000円  
 \*いけばな/小原流

兵庫県生活文化大学は、皆さまの日々の暮らしに、楽しみ・喜び・感動をお届けすることを目的に、すでに4月から、ふるさとの歴史・文化財・考古学・西洋美術の各講座を開講し、多くの方々に受講いただいております。さらに5月から音楽鑑賞講座、秋からはふるさとの歴史講座(姫路校)と日本美術講座を開講します。

通年講座は、年度途中からの受講も受け付けており、受講回数に応じて受講料が割引になります。また、1回ごとの聴講もできますので、年間を通しての受講が難しい方や、この講座のこの日だけを受講したいという方に大変おすすめです。

受講希望の方は事前にお問い合わせください。兵庫県生活文化大学の情報は、ホームページの下記ページからご覧いただけます。

神戸校 (兵庫県民会館ほか)  
 ▼「文化財講座」/水14時  
 ▼「考古学講座」/金14時  
 ▼「和歌山県立考古博物館」ほか

▼「音楽鑑賞講座」\*5月28日開講/金10時  
 ▼「日本美術講座」\*秋開講予定。詳細が決まり次第、本紙やホームページでご案内させていただきます。

▼「ふるさとの歴史講座」/火14時  
 ▼「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

▼「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「文化財講座」/水14時  
 「考古学講座」/金14時  
 「和歌山県立考古博物館」ほか

「音楽鑑賞講座」\*5月28日開講/金10時  
 「日本美術講座」\*秋開講予定。詳細が決まり次第、本紙やホームページでご案内させていただきます。

「ふるさとの歴史講座」/火14時  
 「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」/火14時  
 「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」/火14時  
 「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

「ふるさとの歴史講座」(姫路校)と「日本美術講座」は定員に達しましたので募集は終了しました。

兵庫県生活文化大学(通年講座)がスタート!  
 年度途中からの受講や1回ごとの聴講ができます

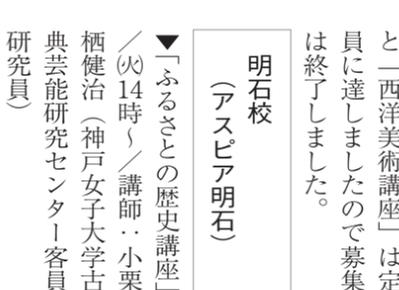
生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～



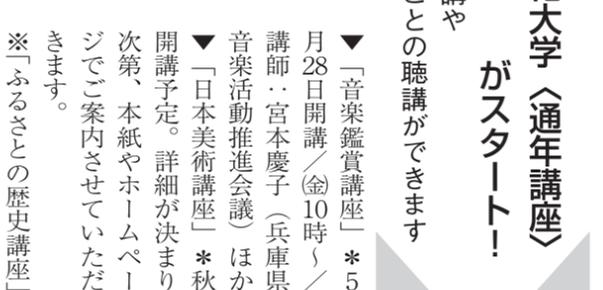
昨年の様子(ふるさとの歴史講座 神戸校)



姫路校(県立歴史博物館ほか)



明石校(アスピア明石)



「ふるさとの歴史講座」

先月の本紙でお知らせした「頰川コレクション」梅舒適コレクション受贈記念展の特別鑑賞講座を兵庫県立美術館との共催で実施することが決定しました。

同展覧会は、令和元年に兵庫県が受贈した二つのコレクションをお披露目する記念展です。

頰川コレクションは、旧頰川美術館から受贈された茶道具や南画、近代絵画を中心とした約250点の美術品等で、楽焼の祖・長次郎による「赤楽茶碗 銘 無一物」、「奇

想の絵師」と呼ばれた長沢雪の水墨画「月夜山水図」等の重要文化財や重要美術品が知られています。

また、梅舒適コレクションは、わが国を代表する篆刻家として知られる梅舒適の遺族から受贈された同氏自身の作品、及び同氏が約60年にわたって蒐集した書画篆刻作品等のことです。今回は近代中国でもっとも優れた芸術家とされる呉昌碩の作品を中心に展示されています。

今回の講座では、兵庫

あつては、美術作品の形状や材質等はもちろん、制作年代や保存状態など、取り扱い、梱包や輸送には様々な条件が求められます。特に世界の名画や国宝、重要な文化財級の仏像など、貴重な作品が展示される展覧会では、公益財団法人日本博物館協会が認定する「美術品梱包輸送技能取得士」の資格を持つ輸送業者の存在が欠かせません。

この講座では、数多くの特別展に携わった美術品輸送のエキスパートを講師に招き、「さわって

はいけない」ものを梱包し、取り扱う高度な技術や、振動や空調に細かく配慮した輸送手段など、著名な展覧会等の画像を交えながら、知られざる展覧会の裏側に迫ります。

【講師】立河寿一(日本通運株式会社関西美術支店次長)  
 【日時】7月24日(土)14時～15時30分  
 【場所】兵庫県民会館303号室  
 【受講料】一般1700円、会員1200円  
 【定員】45人

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～

お申し込みお問い合わせは  
 文化振興部  
 〒650-0001 神戸市中央区下山手通4-16-3  
 ☎078-321-2002  
 FAX 078-321-2139  
 メール sinkoubu@hyogo-arts.or.jp  
 https://hyogo-arts.or.jp

「鈴懸の径絵画展」は「兵庫ふれあい美術展」と統合します  
 アマチュア画家の発表交流の場として1986(昭和61)年から続いてきた「鈴懸の径絵画展」を、令和3年度から「ふれあいの祭典」兵庫ふれあいの美術展(会期12月24日～26日)と統合して開催します。  
 事業名は「兵庫ふれあいの美術展」となりますが、テーマや規格を従来どおりとする「鈴懸の径絵画コーナー」を設ける予定です。9月頃から作品を募集しますので引き続きのご応募をお願いします。詳細は決まり次第本紙でお知らせします。

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～  
 新規募集  
 生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～  
 新規募集

生活文化大学(短期講座)美術品輸送講座  
 ～輸送のエキスパートが明かす 展覧会の裏側～  
 新規募集



# 催物情報

イベントガイド

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

㊤=開催日、㊦=休館日  
㊨=開館時間、㊩=入場(館)料金  
㊪=内容、㊫=出演者・団体  
㊬=会場、㊭=問い合わせ先

## 兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

- 小池喜代美卒寿写真展 (1階) ㊤5月1日(土)～7日(金)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪写真約50点
- 2021 兵庫縣書人聯合書作展 (2階) ㊤5月7日(金)～9日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約100点
- 第67回 兵庫県日本画家連盟 会員展・公募展 (2階) ㊤5月12日(水)～16日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪日本画約150点
- 第20回 稲美会絵更紗展 (1階) ㊤5月14日(金)～16日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪絵更紗約30点
- 一親しめる生活美術書作品—第74回 一東書道会展 (1・2階) ㊤5月28日(金)～30日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約400点

## ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

- 兵庫県民会館ロビーコンサート (1階ロビー) 大森花 ソプラノコンサート ㊤5月8日(土)㊨14時㊩無料㊪ソプラノ / 大森花、ピアノ / 平本直規  
\*いけばな / 谷川善勝 (東雲御流)
- 兵庫二紀会選抜展 (1階サロン内) ㊤5月31日(月)まで㊨10時～17時、最終日は～16時㊩水・日曜日㊩無料㊪兵庫二紀会会員の洋画、造形作品9点

## 原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

- 第74回関西新制作展 (本館1・2階、東館1・2階) ㊤5月7日(金)まで㊨10時～18時、最終日は～15時㊩無料㊪洋画、彫塑約200点
- 第62回公募 兵庫県美術家同盟展 (本館1・2階、東館1・2階) ㊤5月11日(水)～16日(日)㊨10時～18時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画、日本画、彫塑約300点
- 第37回日本篆刻展 (本館2階) ㊤5月19日(水)～23日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪篆刻約1200点
- 第26回ボジャギ作品展 李玉禮と仲間達—李玉禮先生とともに— (本館1階) ㊤5月21日(金)～23日(日)㊨10時30分～16時30分、最終日は～16時㊩無料㊪ボジャギ約250点
- きのしたてるみ 色えんぴつアート教室合同展 (東館1階) ㊤5月26日(水)～6月6日(日)㊨10時～17時30分、最終日は～16時㊩無料㊪色鉛筆画等約100点
- 第45回神戸笹波会展 併催 第19回神戸笹波全国学生書道展 (本館1・2階) ㊤5月28日(金)～30日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書約1500点
- ゆとり作業所 ちぎり絵作品展 (本館障害者アートギャラリー) ㊤6月30日(水)まで㊨10時～18時、最終日は～12時㊩無料㊪ちぎり絵約10点

## 横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■Curators in Panic ～横尾忠則展 学芸員危機一髪  
㊤8月22日(日)まで㊨10時～18時、入場は17時30分まで(月曜日、ただし祝日の場合は翌平日)㊩一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料(今年から来

年にかけて国内外で横尾忠則の大規模な個展が開催予定。横尾作品が収蔵庫から消えても企画展は開催できるのか? 3名の学芸員が収蔵品の中からそれぞれの「推し作品」への愛情を語ります。

## 神戸

特別展吉村芳生 一超絶技巧を超えて—  
㊤6月13日(日)まで㊨10時～18時、入館は17時30分まで(月曜日、ただし5月3日は開館し5月6日休館)㊩一般1000円(友の会会員は800円)、65歳以上・大学生500円、高校生以下無料※神戸市内在住の65歳以上無料㊪緻密な描画を追及し続けた鉛筆画家・吉村芳生。本展は吉村芳生の回顧展として、初期のモノトーンによる版画やドローイング、後期の色鮮やかな花の作品、生涯を通じて描き続けた自画像など、代表作約60件にて吉村の全貌を伝えます。リアルすぎるほどリアルな作品の数々を、ぜひお楽しみください。㊭㊮神戸ファッション美術館☎078・858・0050 ★5組10人に。12日(水)必着



《ジーンズ》1983 鉛筆/紙

## 阪神南・北

第82回企画展 手塚治虫と演劇「七色いんこ」展  
㊤6月28日(月)まで㊨9時30分～17時、入館は16時30分まで(水曜日、ただし5月5日は開館)㊩大人700円、高中生300円、小学生100円㊪手塚治虫は医学生時代に演劇に出会い、2年足らずと短い期間ですが自らも劇団に所属して舞台に立っていました。この経験もマンガの創作には活かされていて、時折作品の中で緞帳や能舞台が描かれたりしています。本展では、手塚の演劇歴を紹介した上で「七色いんこ」をはじめとして、演劇の影響が顕著にみられる作品を紹介します。新たな視点から、手塚作品の魅力にふれてください。㊭㊮宝塚市立手塚治虫記念館☎0797・81・2970 ★3組6人に。12日(水)必着



七色いんこ「連載本編第1話」屏絵 1981年3月20日号「週刊少年チャンピオン」掲載

## 東・北播磨

■新展示室オープン記念展 中国王朝の粋美  
㊤9月12日(日)まで㊨9時～17時、入館は16時30分まで(フラワーセンター入園は16時まで、退園は17時まで)㊩水曜日(5月5日は開館)5月6日、7月12日～16日㊩一般100円、高校生以下無料(別途フラワーセンター入園料(一般500円)が必要)㊮新

## プレゼントのご応募について

- ①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
- ③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
- \*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3  
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係  
FAX 078-321-2139

\*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

展示室を整備し、古代鏡展示館が新たに生まれ変わりました。本展では、「青銅の響き」「青銅の時代」「唐王朝の精華」の3つのコンセプトで作品を展示。中国古代の楽器や青銅器、隋・唐代の逸品を展示します。2倍に広くなった展示空間で3つの展示をお楽しみください。㊭㊮兵庫県立考古博物館加西分館「古代鏡展示館」☎0790・47・2212



銀透彫禽葡萄唐草紋薰球(香囊)《個人蔵》唐

## 中・西播磨

■春季特別展 創作人形の世界 渡辺うめ人形展  
㊤6月6日(日)まで㊨10時～17時、入館は16時30分まで(月曜日、ただし5月3日は開館し5月6日休館)㊩一般310円、大高生210円、中小生50円※姫路市内在住の65歳以上無料㊪渡辺うめ(1907～2014年)は青森市生まれ、昭和19年に夫の郷里である兵庫県八鹿町(現：養父市)に移り以後但馬で暮らしました。本展では渡辺うめの農民人形を中心に、播磨で現在活躍する創作人形作家にも焦点をあて、その作品を紹介します。㊭㊮姫路市書写の里・美術工芸館☎079・267・0301



朝の祈り(1992年制作) 養父市立全天候運動場 所蔵

## 但馬

■一辺境の地から—松田一戯 木彫50年の歩み  
㊤令和4年2月28日(月)まで㊨9時～17時、入館は16時30分まで(水曜日(ただし祝日の場合は翌平日)、年末年始)㊩一般300円、中学生以下150円㊪大屋のアート活動を今も牽引する松田一戯さんの作家活動50年を振り返ります。何人もの人で持ち上げて組上げる大型木彫の芸術作品から、手のひらにのる温かなフォークアート作品、また木彫だけに限らず、松田さんの絵画も展示します。ところ狭しと展示された50年の歩みをぜひご覧ください。㊭㊮おおよアート村 BIGLABO ☎079・669・2449



龍にのる

## 丹波

■アニメサザエさんとともに50年—エイケン制作アニメーションの世界—  
㊤5月30日(日)まで㊨10時～17時、入

館は16時30分まで(月曜日、ただし5月3日は開館)㊩一般800円、大高生400円、中小生200円㊪テレビアニメ「サザエさん」をその創立当初から制作し続けてきた、アニメ制作会社「エイケン」。同社が2019年に50周年を迎えたことを記念して開かれる本展では、「サザエさん」を中心にアニメーションで用いられた原画・セル画、絵コンテ・設定資料など、合わせて約300点に及ぶ貴重な資料を展示します。㊭㊮丹波市立植野記念美術館☎0795・82・5945 ★1組2人に。12日(水)必着



《サザエさん》©長谷川町子美術館

## 淡路

■増田千代松展 —仙人画家が描くノスタルジックな世界—  
㊤5月30日(日)まで㊨9時～17時、入館は16時30分まで(月曜日、ただし5月3日は開館し5月6日休館)㊩一般500円、大高生300円、中小生150円㊪淡路島が生んだ日本画の巨匠増田千代松。本展では、平穏で美しい日本の風景を描き続け、天性の自由人と言われた千代松の生誕120年を記念して、花卉鳥獣画を中心に、スケッチや愛用の道具など約25点を展示します。㊭㊮洲本立淡路文化史料館☎0799・24・3331



石楠花に小禽

## 県外(京都)

開館25周年記念 夢をめぐると—絵画の名品より—  
㊤7月4日(日)まで㊨10時～17時、入館は16時30分まで(月曜日、ただし5月3日は開館)㊩一般900円、大高生500円、中学生以下無料㊪開館25周年を記念する本展では、作品をとりまく「夢」に焦点をあて、同館蔵品を厳選し公開します。連作《睡蓮》をふくむクロード・モネの代表作やアメデオ・モディリアーニ《少女の肖像》、パブロ・ピカソ《肘をつく女》など、名品にかけた、あこがれ、希望、志などの背景をさぐりながら、さまざまな夢をめぐります。㊭㊮アサヒビール大山崎山荘美術館☎075・957・3123 (総合案内) ★5組10人に。12日(水)必着



アメデオ・モディリアーニ 《少女の肖像》1918年 アサヒビール大山崎山荘美術館蔵

### ピッコロ劇団 第70回公演 スカパンの悪だくみ



ピッコロ劇団員  
三坂賢二郎

関西弁でモリエール。若者たちの恋をかなえるため(と、日頃のウサを晴らすため!)悪だくみの名人・スカパンが、次々と計略をめぐらせて...

【作】モリエール(鈴木力衛訳 中央公論社)  
【台本】上原裕美(ピッコロのレオタード)  
【演出】孫高宏(ピッコロ劇団)  
【出演者】森好文、風太郎、堀江勇気、今仲ひろし、有川理沙、平井久美子、三坂賢二郎、岡田

### ピッコロシアター文化セミナー(99) 狂言師 三世茂山千之丞さんに聞く



三世 茂山千之丞

第一線で活躍する舞台人、作家、評論家の方々などのお話をうかがうピッコロシアター開館当時から続く人気企画。今回は伝統の舞台のみならず

### 鑑賞劇場 生演奏で紙芝居 グッドガール・シンシア

第一部は、宝塚に実在した介助犬シンシアの成長と身体障害者補助犬法が成立するまでを描いた紙芝居を、ピッコロ劇団員の吉江麻樹が朗読し、フルートとパーカッションによる生の演奏とともに



グッドガールシンシア

力、木之下由香、車貴玲、金田萌果、田淵詩乃  
【日時】5月23日(日)15時、28日(金)19時、29日(土)15時、30日(日)11時・15時、6月1日(火)15時  
※30日(日)は音声ガイド付き公演  
【場所】ピッコロシアター1大ホール  
【入場料】一般3500円、大学生・専門学校生2500円、高校生以下2000円(全席指定)

【朗読】吉江麻樹(ピッコロ劇団)  
【演奏】フルート/川端裕美、パーカッション/大竹秀晃  
【日時】6月23日(水)15時  
【場所】ピッコロシアター小ホール  
【入場料】一般2000円、高校生以下1000円(全席自由)

【受付開始】5月2日(日) ※定員に達し次第、応募を締め切ります。  
☆必要事項を記載の上、往復はがきでお申し込みください。返信はがきが入場整理券となります。  
※文字が消せるボールペンは不可。  
☆必要事項 郵便番号、住所、氏名、電話番号、人数(ご本人含む4名迄)  
高校生以下1000円(全席自由)

【入場料】無料(要申込)  
【受付開始】5月2日(日) ※定員に達し次第、応募を締め切ります。  
☆必要事項を記載の上、往復はがきでお申し込みください。返信はがきが入場整理券となります。  
※文字が消せるボールペンは不可。  
☆必要事項 郵便番号、住所、氏名、電話番号、人数(ご本人含む4名迄)  
高校生以下1000円(全席自由)

### 兵庫県立芸術文化センター 5月発売予定公演 13日(木)発売

#### ワンコイン・コンサート



佐々木賢二

魅力あふれる旋律  
6月はPACオケでフオアシューラーを務めるチェロの佐々木賢二。魅力的な旋律が満載の、チェロ30分  
【日時】6月22日(火)11時

#### 14日(金)発売

#### プロムナード・コンサート 竹澤恭子 ヴァイオリン・リサイタル



竹澤恭子

ドイツが生んだ大作曲家バッハ、ベートーヴェン、ブラームスのヴァイオリン曲をじっくりと聴く、秋にぴったりのコンサート。ヴァイオリン・ソナタの中でも特に人気の高い3曲に、名曲中の名曲、バッハの「シヤコンヌ」を挿んだ、3大Bいいとこどりのプログラムです。  
奏でるのは世界的に活躍する竹澤恭子。渾身の無伴奏曲に加え、室内楽で数々の名演を披露してきたピアノスト津田裕也

【日時】10月16日(土)14時  
【場所】KOBELCO大ホール(芸術文化センター)  
【入場料】A席3000円、B席1000円(全席指定)

### 15日(土)発売 柳家喬太郎 独演会



萬谷衣里

■萬谷衣里のピアノニストからの贈りもの  
8月は大阪出身・日欧で活躍するピアノニスト萬谷衣里。バロックからロマン派まで、豊かな感性と高いテクニクをご堪能ください。  
【曲目】D. スカルラッテイ/ソナタ K. 432、  
【入場料】500円(全席指定)

【曲目】D. スカルラッテイ/ソナタ K. 432、  
【入場料】500円(全席指定)

【曲目】D. スカルラッテイ/ソナタ K. 432、  
【入場料】500円(全席指定)



柳家喬太郎

#### Cutting Edge KYOGEN

Cutting Edge(カッティング・エッジ)は最先端・刺激的で魅惑的な最先端KYOGEN! 茂山家の若手5名からなるユニット「HANAGATA」からの更なる飛躍を目指し、昨年結成されたCEK。狂言の様式美、確かな演技力、茂山家に脈々と伝わる柔軟で自由な芸風で、本物かつ、最先端の笑いをお届けします。  
【出演】茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山千之丞  
【日時】7月31日(土)13時・17時  
【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)  
【入場料】A席3500円、B席2000円(全席指定)



2020年公演より

チケットを購入されるお客様へ  
新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。  
※座席は、業種別ガイドラインに基づき、隣席を空けない配席で販売します。  
※マスクを着用されていない方はご入場できません(マウスシールド不可)。  
※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
※来場者情報を把握するため、芸術文化センターでのチケットのご購入は芸術文化センター先行予約会員の登録(無料)が必要です。お一人様2枚までとさせていただきます。  
※掲載の情報は、都合により変更になる可能性がございます。最新の情報につきましては、当センターウェブサイト等をご確認ください。

兵庫県立芸術文化センター  
アクセス  
阪急西宮北口駅南改札口より徒歩15分(連絡通路まで直結)  
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
お問い合わせ  
06-698-98-0255  
http://www.gcenter-hyogo.jp

第281回

素顔拝見

美術作家 柴田

知佳子さん

令和2年度亀高文子記念赤艸社賞受賞者

# 力強い筆遣いで意欲的に制作

3月の歴代受賞者作品展会場での贈呈式で、柴田さんは喜びを話した。「兵庫県で活躍し尊敬する作家の方々が受賞、私もあこがれていた立派な賞をいただき、ありがとうございます。賞に恥

じないよう精進します」。抽象表現主義からスタートした抽象画家。幼いころから絵を描き、見る

業し、同大学院美術教育研究科を修了。制作技術は自ら模索し研鑽を重ねて習得。大学院の時から抽象画家を目指して制作、個展やグループ展で発表。兵庫県立西宮高校で非常勤講師として後進

の指導も始めた。その後、結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

「作品と空間との関係について」の指導も始めた。その後、結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

て思考を深め、近年意欲的に活動。作家の内心が色となり形となり、作品に強いエネルギーを感じ

る。その後の結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に



大阪市出身。国立明石高等専門学校で非常勤講師。大阪府立芸術文化センターで非常勤講師。FACE展2021 (SOMPO美術館)で入選。ギャラリー「白」(東京・銀座)で個展。兵庫県内外で個展。宝塚市在住。

て思考を深め、近年意欲的に活動。作家の内心が色となり形となり、作品に強いエネルギーを感じ

る。その後の結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

る。その後の結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

る。その後の結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

る。その後の結婚し家事、育児に追われたが、絵筆だけは離さずグループ展に

## 「ご寄付を」

青木和世様、石原憲一郎様、中森慶余様、(株)柄谷工務店代表取締役社長 柄谷順一郎様、菅野勝視様、前田竹治様、大國幸子様、林祐介様、則定まり様、(株)林建設様、岩佐順子様、正垣昭彦様、天宅美子様、藤原俊平様、青木一弘様、老田薫様、芝つやこ様、鎌田紀子様、大垣秀和様、大槻芳岳様、藤間莉佳子様、土井周子様、河上由巳子様、加藤信治様、海野美知子様、珠数秀美様、直井満子様、なかせやよい様、坂口知子様、岸田真佐人様、久下順司様、兵庫県文化賞受賞者

懇話会様、藤井恵子様、富士ゼロックス兵庫端数クラブ様、井口紀子様、田中貞之様\*順不同  
ご厚意、誠にありがとうございます。ご寄付は、高文子記念赤艸社賞や坂井時忠音楽賞、ふるさと文化賞など、若手アーティスト等への支援事業等に活用させていただきます。

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校

令和3年度 上半期の予定

## 兵庫県民会館 ロビーコンサート 令和3年度上半期のご案内

兵庫県民会館では、毎月第2土曜日14時からロビーコンサートを開催しています。

若手音楽家への演奏機会を提供するとともに、県民の皆さまに気軽に音楽に親しんでいただけるコンサートで、入場は無料です。昼下がりのひと時を兵庫県民会館でお楽しみください。

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校

令和3年度 上半期の予定

5月8日/大森花 ソプラノコンサート  
6月12日/尾上理恵 ピアノコンサート  
7月10日/賀茂夏来 ヴァイオリンコンサート  
8月21日/小原綾乃 ハープコンサート  
9月11日/兵庫県立西宮高等学校



今年3月の亀高文子記念赤艸社賞歴代受賞者作品展

今年3月の亀高文子記念赤艸社賞歴代受賞者作品展の様子

神戸

地域の文化情報

人と防災未来センター

「BOSAIサイエンスフィールド」  
リニューアルオープン



ハザードVRポート



ジオ&スカイホール



ミッションルーム

当協会友の会特設施設の阪神・淡路大震災記念人と防災未来センターの東館3階が「BOSAIサイエンスフィールド」としてリニューアルオープンします。

災害のメカニズムを体験しながら学べる「ジオ&スカイホール」や、災害の脅威を疑似体験できる「ハザードVRポート」、リアルに再現された住居やコンビニで災害時の避難行動をシミュレーションするなど様々なミッションに挑戦する「ミッションルーム」など、6つのエリアで楽しみながら最新の防災知識が学べます。

き、自分や大切な人たちの命を守るため、どのような行動を取れば良いのか。このフィールドで自分で考え、判断し、行動できる力を身につけませんか。

※緊急事態宣言に伴う兵庫県の対処方針に基づき、5月11日まで（予定）臨時休館しています。最新情報はHP等でご確認ください。

ひょうごの  
国宝・重文  
そぞろ歩き

本尊の秘仏、十一面観音立像を公開中

「豪胆」四代目西村佐兵衛

大震災復興に尽力



公開中の温泉寺本尊  
十一面観音立像

天竺様の三様式が絶妙に融和した入母屋造りとされま

豊岡市城崎町の温泉寺は、大師山の中腹にあります。城崎温泉ロープウェイで3分、温泉寺駅で降りると目の前です。

住職の小川祐章さん(45)が国指定重要文化財の本尊、十一面観音立像へ案内してくれました。

近年の豪雨でも、大谿川はびくともしません。「大震災のことは話さなかつた」



西村屋第6代  
西村肇・会長

温泉街のなかにある城崎文芸館は、落ち着いたたたずまいをみせます。



城崎文芸館



お出かけちよっとメモ

▼温泉寺 豊岡市城崎町湯島985の2。JR城崎温泉駅から歩約20分。国の重要文化財指定はほかに、千手観音立像、宝篋印塔がある。本尊は33年この公開だが、城崎温泉開湯養老4年(720年)千三百三記念だった去年とあわせて、今年10月31日まで公開する。高校生以上300円。中学生までは無料。拝観時間は9時~17時。無休。

▼城崎温泉ロープウェイ 豊岡市城崎町湯島806の1。大師山上駅まで往復大人(中学生以上)910円、小人(6歳以上)460円。温泉寺駅往復大人570円、小人280円。5月18日から6月16日まで休業。☎0796・32・2530

▼城崎文芸館 豊岡市城崎町湯島357の1。9時~17時。水曜定休。JR城崎温泉駅から徒歩5分。大人500円、中学高校生300円。☎0796・32・2530

▼豊岡わこう堂城崎温泉店 豊岡市城崎町湯島206。JR城崎温泉駅から徒歩5分。オンシーズン9時半~18時、オフシーズン10時~17時半。水曜定休。☎0796・32・0025



小川祐章  
温泉寺住職

も国指定の重要文化財です。南北朝時代を代表する建築です。和様、唐様、



第4代西村屋、町長  
村佐兵衛・町長(当時)

1925(大正14)年5月23日午前11時10分ごろ、城崎温泉をマグニチュード7.0の烈震が襲います。時刻は昼ご飯の支度をしているころ、街は猛火に包まれました。

「歴史と文学といで湯の街」。城崎温泉のキャット



ふわっとろっしゃ大福

「ふわっとろっしゃ」は、おもしろい(おそろしいの方言)「おっとりつしゃ」に、大福の食感「ふわっと」を重ねたのだといひます。

音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。

9階けんみんホール

定員360名。多彩な利用ができます。



11階パルテホール

定員150名。展示商談会、各種表彰式にも利用できます。

県民会館のSNS発信を  
始めました。  
ギャラリーの展示会情報  
やご利用案内などをお届  
けします。



兵庫県民アート  
ギャラリー情報  
○展示パネル、室内照明  
等リニューアル  
○小展示室を拡張し、よ  
り広く使いやすく  
○バーチャルギャラリー  
“Walk360”の運用開始  
VR技術を活用し、自宅  
等でパソコン・スマホで、  
歩いているような感覚  
で、ギャラリーの展示会  
がご覧いただけます。  
※詳細は、アートギャラリー  
担当まで(連絡先は右記)

〒650-0011  
神戸市中央区下山手通  
4丁目16番3号

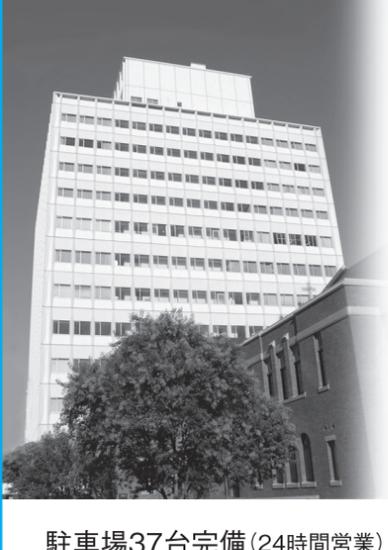
【アクセス】  
▷地下鉄山手線「県庁前  
駅」下車すぐ  
▷JR神戸線「元町駅」・阪  
神本線「元町駅」下車、北  
へ徒歩約7分

お申し込み・お問い合わせ  
TEL. 078-321-2131  
FAX. 078-321-2138

https://hyogo-arts.or.jp  
※空室情報はホームページで  
随時更新中

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。

兵庫県民会館



駐車場37台完備(24時間営業)