新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ Vol.36

Moe Adachi

安達 萌 ピアノリサイタル

Piano Recital

Program

クープラン：恋のうぐいす

ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

ムソルグスキー：展覧会の絵　他

2021 6/25［金］ 19:00開演 18:30開場

兵庫県民会館 けんみんホール

JR/阪神「元町駅」より北へ徒歩7分　地下鉄「県庁前駅」東1・2出入口すぐ

【入場料】2,000円　全席自由　※（公財）兵庫県芸術文化協会友の会会員10％割引　※小学生の方より入場いただけます

【チケット販売所】兵庫県民会館1階フロント　TEL：078-321-2131　m0511_flugel@yahoo.co.jp（安達）

【お問い合わせ】（公財）兵庫県芸術文化協会　TEL：078-321-2002

【主催】（公財）兵庫県芸術文化協会 / ひょうごアーティストサロン　【共催】兵庫県

【後援】兵庫県立西宮高等学校音楽科同窓会「音華会」/ 大阪楽友協会

【協賛】兵庫県信用保証協会 /（一財）みなと銀行文化振興財団　【協力】兵庫県音楽活動推進会議 / 兵庫県いけばな協会

安達 萌 MOE ADACHI

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業、同大学院修士課程芸術文化専攻修了。
第23回和歌山音楽コンクール第１位、併せて和歌山市長賞受賞。第4回ベーテンピアノコンクール全国大会第１位。第6回横浜国際音楽コンクール第４位。第31回アゼリア推薦新人演奏会オーディションに合格。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。
同大学卒業演奏会、西宮市新人演奏会等に出演。兵庫県立美術館、兵庫県立芸術文化センター小ホール等、リサイタル開催。京都フランス音楽アカデミーにて、ピエール・レアク氏のマスタークラス修了。
大阪交響楽団、アマービレフィルハーモニー管弦楽団、吹田市交響楽団、関西学院室内楽合奏団とピアノコンチェルトを共演。
2019年11月に初のソロアルバム "Musen Kranz" をリリース。
これまでに林敦子、佐藤价子、三森尚子、志賀美津夫の各氏に師事。
現在、(株)アマービレ楽器ピアノ科特別講師、アマービレフィルハーモニー管弦楽団専属ピアニスト、関西現代音楽交流協会会員、Ensemble XiiTa、阪神古楽倶楽部ピアニスト、大阪成蹊大学非常勤講師。

兵庫県民会館 けんみんホール
神戸市中央区下山手通4丁目16－3 TEL 078-321-2131

感染防止のお願い

・ご来場の際には、マスクの着用をお願いします。
・体温チェックをさせていただく場合があります。
・手指の消毒をお願いします。
・プレゼント等については、辞退させていただきます。
・クラスターが発生した場合に、ご連絡させていただくため、チケットの裏面に氏名等の連絡先のご記入をお願いします。
・体調に不安のある方のご来場は、控えていただきますようお願いします。