



～新進芸術家に発表の場を!!～

### 新進芸術家育成プロジェクト リサイタルシリーズ

兵庫県民会館けんみんホールで開催

【予定曲目】 クラブリラン／恋のうぐいす、シヨパン／アンダンテ・スピアン／トと華麗なる大ポロネーズ、ムソルグスキー／展覧会の絵ほか

【入場料】 2000円  
\*いけばな／松井博士（小原流）

8月 Vol. 37  
杉田恵理と仲間たち  
吉武優・清永あやを迎えて



杉田 恵理

将来の活躍が期待される若手アーティストに発表の場を提供するとともに、気軽に良質な音楽を楽しんでいただく「新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ」を毎月1回、兵庫県民会館けんみんホールで開催しています。

6月 Vol. 36  
安達 萌 ピアノリサイタル



安達 萌

【日時】 6月25日(金)19時  
(時間が変更になりました)

【出演】 ピアノ／安達萌  
安達 萌 〓 尼崎市出身。県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学芸術専攻、同大学院修士課程修了。和歌山音楽コンクール第1位、ベートンピアノコンクール全国大会第1位ほか。大阪交響楽団、アマビレフィルハーモニー管弦楽団と共演。(株)アマビレ楽器ピアノ科特別講師、大阪成蹊大学非常勤講師。

### 日々の暮らしにうるおいと感動を 新しい会員特典が 加わりました

友の会

当協会は今年度、友の会の魅力をさらに充実させることを目的に、神戸市民文化振興財団と姫路市文化国際交流財団と覚書を締結し、両財団が主催する指定公演のチケットを優待価格で購入いただけるようになりました。ご利用いただける指定公演は、すずかけ等で順次お知らせします。

また、友の会特典施設にホテル「グランドニッコー淡路」が新たに加わりました。



神戸市室内管弦楽団と  
神戸市混声合唱団

今回ご紹介した特典で「日々の暮らしに潤いと感動」を感じていただければ幸いです。この機会にぜひご利用ください。詳細は必ず各施設にご確認の上、ご利用ください。

公益財団法人  
神戸市民文化振興財団

大きな「あじさいの壁画」が印象的な神戸文化ホールは、交通至便で緑豊かな場所に立つ、神戸の芸術文化の一大拠点です。神戸市民文化振興財団



神戸文化ホール

高い合唱は、美しい神戸ハーモニーとして高い評価を得ています。

公益財団法人  
姫路市文化国際交流財団

姫路市の新たな交流拠点として令和3年9月に開館する姫路市文化コンベンションセンター「アクリエひめじ」。そのオープニングシリーズとして、姫路藩主の嗜みであった能楽を、本格的な能舞台を設営して上演する「姫路藩の伝統芸能 能と狂言」(9月18日(土))のほか、世界3大オーケストラの一つであるウィーン・フィルハーモニー管弦楽団初の姫路公演となる「ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサート」(11月5日(金))、播磨の姫君と呼ばれた徳川家康の孫千姫の生涯を玉岡かおる描き下ろしの小説をもとに同財団芸術監督・池辺晋一郎作曲による「オペラ『千姫』」(12月11日(土)・12日(日))など様々なイベントを開催します。



アクリエひめじ

スホールの公演や姫路駅前の「姫路キャスパホール」での演劇公演など、アクリエひめじオーブニングシリーズと共に多彩なイベントをご用意し、皆さまのご来場をお待ちしています。

グランドニッコー淡路



グランドニッコー淡路

神戸から車で約30分、豊かな自然と共存するリゾートで花の香りと海の風が織りなす最上級のくつろぎのひと時をお過ごしください。古来より、朝廷に食材を献上する「御食国(みけつくに)」と称される淡路島。この大地の恵みを活かし、卓越したシェフたちの技が生み出す逸品をご用意してお待ちしております。

### 2021県展(第58回県展)

2021県展(第58回県展)では、左記のとおり作品を広く募集します。新型コロナウイルス対策などの理由で作品受付日時や規定などを変更していますのでご注意ください。

【応募資格】 兵庫県に在住、在勤、在学または、かつて在住、在勤、在学したことがある満15歳以上の方(中学生を除く)

【応募規定】 各部門1人1点まで(複数部門への出品も可能)、未発表作品(規模の大小を問わず、他の公募展・グループ展・個展などで公開・発表された作品は規定外。インターネットなどでの公開も既発表とみなします。個人制作のもの(複数人による共同制作の作品は規定外)

【出品料】 1点につき一般3000円、大学院・大学・高専・専修学校生5000円、高校生無料(高専・専修学校生の高校生相当の方も無料)

※出品料は7月2日(金)までに郵便振替で納付。

【作品受付】 写真・デザイン／7月17日(土)・18日(日)10時～16時、業者委託

【部門】 絵画、彫刻・立体、工芸、書、写真、デザイン

【問い合わせ】 兵庫県立美術館「県展係」 ☎078・262・0907 (10時～17時、月曜休館)



美術館「県展係」 ☎078・262・0907

【優待内容】 ▼レストラン 飲食利用料金の1割引(但し、ゴールデンウィーク、お盆、年末・年始(12月31日～1月3日)のレストランイベント日、特別メニューは除く)

▼宿泊料金の割引/平日・休日・正規料金の2割引、土曜・休前日・正規料金の1割引(但し、ゴールデンウィーク、お盆、年末・年始(12月31日～1月3日)は除く)

※友の会会員証のご提示が必要です。

### (公財)兵庫県芸術文化協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16・3  
文化振興部 ☎078・321・2002  
FAX 078・321・2139  
メール sirkoubu@hyogo-arts.or.jp  
https://hyogo-arts.or.jp

## 第三十五回 まご書道展

併催公募展

会期 7月2日(金)～7月4日(日)  
AM10:00～PM5:00 4日(日)はPM4:00まで

会場 兵庫県立美術館王子分館  
原田の森ギャラリー  
神戸市灘区原田通3-8-30 ☎078(801)1591

主催 書道研究 玄心会

後援 兵庫県・兵庫県教育委員会  
(公財)兵庫県芸術文化協会  
神戸市・神戸市教育委員会  
神戸新聞社・サンテレビジョン  
読売新聞社神戸総局  
(公財)神戸市民文化振興財団  
兵庫県書作家協会  
(公募展のみ) 姫路市・姫路市教育委員会

書道研究 玄心会 〒670-0048 姫路市船橋町2-4  
☎079(298)3288



# 催物情報

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

◎=開催日、㊦=休館日  
Ⓜ=開催時間、Ⓜ=入場(館)料金  
Ⓜ=内容、Ⓜ=出演者・団体  
Ⓜ=会場、Ⓜ=問い合わせ先

## 兵庫県民アートギャラリー

- 「六甲の風」第1回 日本画作品展〈2階〉 ⑥6月1日(火)～7日(月)Ⓜ10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時Ⓜ無料 ④日本画約75点
- 絵更紗展〈2階〉 ⑥6月5日(土)～6日(日)Ⓜ10時～17時Ⓜ無料④絵更紗約100点
- 第二回 白い雲絵画展〈1階〉 ⑥6月10日(木)～13日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は～16時Ⓜ無料④洋画約40点
- 第10回 キルトリーダーズ兵庫作品展〈2階〉 ⑥6月17日(木)～19日(土)Ⓜ10時～17時、最終日は～15時Ⓜ無料④パッチワーク・キルト約200点
- 第62回 一水会兵庫県出品者協会展〈2階〉 ⑥6月22日(火)～27日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は～16時Ⓜ無料④洋画約100点

## ひょうごアーティストサロン

- 兵庫県民会館ロビーコンサート〈1階ロビー〉 尾上理絵 ピアノコンサート ⑥6月12日(土)Ⓜ14時Ⓜ無料④ピアノ/尾上理絵\*いけばな/梶井芳甫(兵庫県いけばな協会/未生流)
- 兵庫県写真作家協会新進作家選抜展〈1階サロン内〉 ⑥6月1日(火)～7月31日(土)Ⓜ10時～17時、最終日は～16時Ⓜ水・日曜日Ⓜ無料④兵庫県写真作家協会会員7人の写真作品

## 原田の森ギャラリー

- 第5回きのしたてるみ 色えんぴつイベントアート教室合同展〈東館1階〉 ⑥6月6日(日)までⓂ10時～17時30分、最終日は～16時Ⓜ無料④色鉛筆画等約100点
- 声屋写真展2020—Road to PARIS—〈本館2階〉 ⑥6月2日(水)～6日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は～15時Ⓜ無料④写真約300点
- 第8回コージーキルト作品展〈本館1階〉 ⑥6月4日(金)～6日(日)Ⓜ10時～17時、最終日は～16時Ⓜ無料④パッチワークキルト約100点
- 2021 兵庫独立展〈本館1階〉 ⑥6月8日(火)～13日(日)Ⓜ10時～18時、初日は13時～、最終日は～16時Ⓜ無料④洋画約50点
- 第33回こうべ版画 シティ「梓の会」展〈東館1階〉 ⑥6月8日(火)～13日(日)Ⓜ10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時Ⓜ無料④木版画約50点
- 第80回創元展 兵庫巡回展 兵庫支部展〈本館2階〉 ⑥6月9日(水)～13日(日)Ⓜ10時～17時30分、最終日は～16時Ⓜ無料④洋画約100点
- 全国公募2021 兵庫県水墨画協会公募展〈本館1階〉 ⑥6月16日(水)～20日(日)Ⓜ10時～17時、最終日は～15時Ⓜ無料④水墨画約150点
- 2021 第65回記念 新世紀神戸展〈本館2階〉 ⑥6月16日(水)～20日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は～16時Ⓜ無料④洋画約120点
- 第27回キャンパスフォト展〈東館1階〉 ⑥6月15日(火)～20日(日)Ⓜ10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時Ⓜ無料④キャンパスフォト約60点
- 三田青磁 伊藤瑞宝 作陶展～今蘇る幻の青磁 三田青磁～〈東館1階〉 ⑥6月22日(火)～27日(日)Ⓜ10時～18時、初日は11時～、最終日は～16時Ⓜ無料④陶芸約80点
- 神戸新聞文化センター (KCC) 3会場

- 合同教室作品展〈本館2階〉 ⑥6月23日(水)～27日(日)Ⓜ10時30分～17時、最終日は～13時Ⓜ無料④総合約1200点
- 第59回兵庫工芸展〈本館1階〉 ⑥6月23日(水)～27日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は～16時Ⓜ無料④工芸約90点
- ゆとり作業所 ちぎり絵作品展〈本館障害者アートギャラリー〉 ⑥6月30日(水)までⓂ10時～18時、最終日は～15時Ⓜ無料④ちぎり絵約10点

## 横尾忠則現代美術館

- Curators in Panic ～横尾忠則展 学芸員危機一髪 ⑥8月22日(日)までⓂ10時～18時、入場は17時30分までⓂ月曜日、ただし祝日の場合は翌平日Ⓜ一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料④昨年in between(横尾忠則×草刈民代 アートとダンスの競演)に引き続き、「横尾忠則×川井郁子の世界 アートとヴァイオリンの競演—Unframed」を公式YouTubeチャンネルで公開中。川井さんが「越境(Unframed)」をテーマに展示作品のイメージに合わせ選曲し、無観客の展示空間で演奏する動画作品をどうぞご覧ください。

## 神戸

- 春季企画展 史跡指定100年記念「国史跡・五色塚古墳のあゆみ」 ⑥7月25日(日)までⓂ10時～17時、入館は16時30分までⓂ月曜日Ⓜ無料④兵庫県最大の前方後円墳・五色塚古墳が国史跡に指定されてから、今年で100年をむかえるにあたり五色塚古墳のこれまでのあゆみをふりかえる企画展が開催中です。五色塚古墳出土資料はもちろん、古墳が描かれた絵図や関わりのある遺跡出土資料を展示し、これからの五色塚古墳を展望します。ⓂⓂ神戸市埋蔵文化財センター☎078・992・0656
- 魅力あるシャドーボックスの語らい



⑥6月10日(木)～13日(日)Ⓜ10時～18時、最終日は16時までⓂ無休Ⓜ無料④同じ絵柄を何枚も重ね合わせることで生まれるシャドー(影)が、繊細で豊かな表情をもたらすシャドーボックス。その不思議な魅力をお楽しみください。関西シャドーボックス作家会会員と一般作品約40点。ⓂⓂ神戸ファッション美術館4階ギャラリーⓂ関西シャドーボックス作家会☎080・5305・7902

## 阪神南・北

- プチ展示「虫のおりがみ」



ヘラクレスオオカブトムシ(左)とダンゴムシ(右) ⑥7月5日(月)までⓂ9時30分(土日祝は10時から)～16時30分、入館は16時までⓂ火曜日、ただし祝日の場合は翌平日Ⓜ大人400円、中高生200円、小学生～3歳100円、2歳以下無料④昆虫をモチーフにした折り紙作品約50点を展示します。作品の中には伊丹市昆虫館が発行している折り図集「虫のおりがみ」(1-3)に掲載されている32作品すべて

## プレゼントのご応募について

- ①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
- ③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
- \*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

を展示しています。折り図集はミュージアムショップで販売されていますので、ご自宅で挑戦してみたいかがでしょう。ⓂⓂ伊丹市昆虫館2階学習室☎072・785・3582

## 東・北播磨

- 「増田妃早子—語りなおす夢として—」展 ⑥8月22日(日)までⓂ10時～17時、入館は16時30分までⓂ月曜日(ただし祝日の場合は翌平日)、祝日の翌日※8月10日(火)は臨時開館Ⓜ大人300円、65歳以上250円、大高生200円、中小生100円④大阪出身の画家・増田妃早子さんの展覧会。風景をはじめ多彩なモチーフを描いた油絵の代表作や繊細な紙の作品、新作など一堂に展示し、眼差しをかたちにする作家の静寂を混えた不思議な絵画の魅力に迫ります。またアトリエでは令和元年度「亀高文子記念—赤舛社賞」受賞者・藤飯千尋さんの「藤飯千尋—届かないプレゼントを君に贈る—」展を開催中(6月20日まで)。ⓂⓂ西脇市岡之山美術館☎0795・23・6223

## 中・西播磨

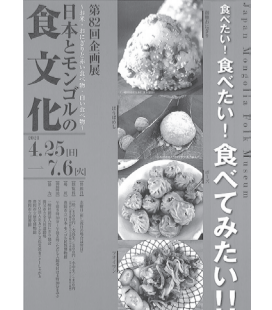
- 歌舞伎役者・写真と浮世絵～忠臣蔵の浮世絵より～



- 三代目歌川豊国「誠忠義士伝 は 大高源吾忠雄 河原崎権十郎」元治元年(1864) ⑥～当面の間(詳細は下記までお問い合わせください)Ⓜ9時～17時、入館は16時30分までⓂ水曜日、ただし祝日の場合は翌平日Ⓜ大人200円(友の会会員は160円)、中小生100円④明治期の人気歌舞伎役者九代目市川團十郎、五代目尾上菊五郎、五代目坂東彦三郎の写真と、彼らを描いた忠臣蔵の浮世絵とを並べて展示。浮世絵師が役者の顔の特徴をどのように捉えて描いたのか、比較して鑑賞いただけます。ⓂⓂ赤穂市立歴史博物館2階義士コーナー☎0791・43・4600
- 具体美術協会の作家たち ⑥6月20日(日)までⓂ10時～17時Ⓜ月曜日Ⓜ無料④企画展示室で開催中の「私のマル 小野田実展」に合わせ、小野田氏が所属した具体美術協会に関係した画家たちの作品を紹介。ⓂⓂ姫路市立美術館コレクションギャラリー☎079・222・2288

## 但馬

- 第82回企画展「日本とモンゴルの食文化～お米・おにぎりと赤い食べ物・白い食べ物～」



〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 (公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係 FAX 078-321-2139

\*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

⑥7月6日(火)までⓂ9時30分～17時、入館は16時30分までⓂ水曜日、ただし祝日の場合は翌平日Ⓜ一般500円、大高生300円、中小生250円④日本を代表する食材「お米・おにぎり」と、モンゴルを代表する食材「赤い食べ物＝肉」「白い食べ物＝乳」に着目し、各食文化について様々な資料と共に紹介します。ⓂⓂ豊岡市立日本・モンゴル民族博物館☎0796・56・1000

## 丹波

- 丹波古陶館 春期展「古丹波優品展」 ⑥6月27日(日)までⓂ10時～16時30分Ⓜ月曜日、ただし祝日の場合は翌平日Ⓜ大人700円(友の会会員は600円)、大高生400円、中小生200円④日本六古窯の一つ丹波焼の、兵庫県指定文化財「古丹波コレクション(312点)」を中心に展示している同館。本展では厳選した古丹波の優品を公開します。ⓂⓂ丹波古陶館☎079・552・2524

## 淡路

- アジサイまつり ⑥6月5日(土)～7月4日(日)Ⓜ入園自由Ⓜ無休Ⓜ無料④森林のなかの遊歩道を散策しながら約40種類9000株の色鮮やかなアジサイを鑑賞しませんか。展望広場からは、明石海峡大橋から大阪湾までの雄大なパノラマを眺められます。ⓂⓂ兵庫県立淡路島公園Ⓜ淡路島公園管理事務所☎0799・72・5377

## 県外(奈良)

- 特別展「ウィリアム・モリス 原風景でたどるデザインの軌跡」



《るりはこべ》デザイン:ウィリアム・モリス Photo © Brain Trust Inc. ⑥6月26日(土)～8月29日(日)Ⓜ9時～17時、入館は16時30分までⓂ月曜日、ただし8月9日は開館し、8月10日休館Ⓜ一般1200円、大高生1000円、中小生800円④芸術家、詩人、作家、思想家、社会運動家など、多彩な分野で活躍したウィリアム・モリス(1834～1896)はモダン・デザインの父とも称され、芸術と生活の統一を目指してモダン・デザインを提唱したアーツ・アンド・クラフツ運動を先導しました。本展では、これまで顧みられることのなかったモリスの幼少期や学生時代にはじまり、晩年に至るまで、デザイナーとしてのモリスの生涯を紐解きます。モリス自身および彼の仲間たちによるデザイン・工芸作品80点に、写真家・織作峰子氏が撮影したモリスにちなむ風景を組み合わせ、そのデザインの軌跡をたどります。ⓂⓂ奈良県立美術館☎0742・23・3968★5組10人に。11日(金)必着

### ピッコロシアター文化セミナー(100) ジャズピアノリスト 小曽根真さんに聞く 「音楽の力」



小曽根 真

第一線で活躍する舞台  
人のお話を聞く教養講座。

開館以来続く名物企画の  
記念すべき100回目は、  
神戸出身で世界的ジャズ  
ピアニストとして活躍中  
の小曽根真さんを迎えま  
す。音楽はもちろん、演  
劇作品への音楽参加でも  
高く評価される小曽根さ  
んに、コンサートでは語  
り切れない音楽への思い  
を存分に語っていただき  
ます。

【聞き手】三崎力(新国  
立劇場制作部 演劇プロ  
デューサー)

【日時】7月18日(日)15時

【場所】ピッコロシアター  
大ホール

【入場料】無料(往復ハガ  
キで申込・先着200名)

### ピッコロ劇団ファミリー劇場

#### 「グリム兄弟! みんなのメルヘン 聞かせてダンケ」

無数の流れ星がふりそ  
そぎ、動き出したグリム  
兄弟の銅像! あらわれ  
たのは、「白雪姫」? 「ブ  
レーメンの音楽隊」? ど  
こかおかしな物語の登場  
人物たちでした。グリム  
童話でおなじみのキャラ  
クターが、歌や踊り、笑  
いに乗せて、大人も子ど  
もも楽しめるメルヘンの  
旅をお届けします。

【作】早船聡(サスペン  
デックス)

【演出】平井久美子(ピ  
ッコロ劇団)

【音楽】園田容子

【出演】ピッコロ劇団員

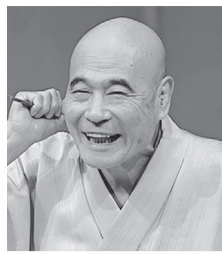
【日時】8月7日(日)11時・  
15時、8日(日)11時・15時

【場所】ピッコロシアター  
大ホール

【入場料】一般2500  
円、高校生以下1500

【出演順・演目】「子ほめ」  
桂天吾、「暮敵」南光、「ど  
うらんの幸助」雀三郎(中  
入)、「遊山船」雀三郎、「上  
州土産百両首」(脚色・く  
まざわあかね)南光

### 2021 ピッコロ寄席 桂枝雀一門「南光 雀三郎二人会」



桂 雀三郎



桂 南光

【日時】8月21日(土)14時

【場所】ピッコロシアター  
大ホール

【入場料】一般3000円、  
高校生以下1500円(全  
席指定)

※客席は定員の半  
数とします。

※劇場内では、マ  
スク着用、検温、  
手指の消毒等、感  
染予防にご協力く  
ださい。

※急遽、中止・変  
更になる場合があ  
ります。

**ピッコロシアター**  
兵庫県芸術文化協  
会友の会会員は、  
主催公演を割引で  
鑑賞できます(本  
のみ、事前予約・要  
会員証)

アクセス  
■JR宝塚線塚口駅  
から徒歩約5分  
■阪急神戸線塚口  
駅から徒歩約8分  
お申し込み  
お問い合わせは  
06-6426-1940  
https://piccolo-theater.jp/

### 兵庫県立芸術文化センター 6月発売予定公演 12日(土)発売

#### 桂 吉弥 独演会



桂 吉弥

朗らかなが本格派  
の高座で毎年大好評の  
「桂吉弥独演会」。

今年、NHK朝の  
連続テレビ小説「おち  
よん」に「黒衣(語り)」  
で出演し、毎朝元気を  
届けてくれました。

「桂吉弥独演会」  
今年もたっぷり三席を  
披露いたします。お楽  
しみに!

【演目】当日のお楽しみ  
【出演】桂 吉弥、桂 ひろ  
ば、桂 弥太郎

【日時】8月1日(日)14時

【場所】阪急中ホール(芸  
術文化センター)

【入場料】4000円(全  
席指定)

#### 森 フォレ

数々の演劇賞を受賞し  
た「炎アンサンデー」、「岸  
リトラル」に続く、「約  
束の血」4部作「シリ  
ズ第3弾、待望の上演!

11人の実力俳優が40  
以上の役を演じ分け描  
く、6世代に渡る壮大な  
血の物語。

世界の歴史の背景に翻  
弄された人たちの宿命  
的な生きざまを一大叙事  
詩として、2021年の  
日本にて表出します。ど  
うぞ期待ください。

【作】ワジデイ・ムワワ

【翻訳】藤井慎太郎

【演出】上村聡史

【出演】成河、瀧本美織  
/栗田桃子、前田亜季、  
岡本玲、松岡依都美、  
亀田佳明、小柳友、大  
鷹明良/岡本健一、麻実  
れい



成河



瀧本美織

【曲目】バーバー/弦楽  
のためのアダージョ、レ  
スピーギ/リュートのた  
めの古風な舞曲とアリア  
第3組曲ほか



佐渡 裕

【出演】指揮・芸術監督  
/佐渡 裕、演奏/スーパ  
ーキッズ・オーケストラ

【日時】9月4日(土)17時、  
5日(日)14時

【場所】KOBELCO 大  
ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席3000  
円、B席1000円(全  
席指定)

#### トリオ・アコード

いま聴きたい旬のピア  
ノ・トリオが登場! ヴ  
ァイオリンはミュンヘン  
・コンクール入賞の実力  
者で、神戸市内合奏団  
を経て現在はNHK交響  
楽団のゲスト・コンサ  
ー・マスターの白井圭、チ  
エロはザルツブルク・モ  
ーツァルト国際室内楽コ  
ンクール第1位等、現在  
は神奈川フィルハーモニ  
ー管弦楽団首席の門脇大  
樹、そしてピアノは数々  
の名手と素晴らしいアン  
サンブルを繰り広げてき  
ます。

【曲目】ベートーヴェン  
/ピアノ三重奏曲 第5  
番「幽霊」、武満 徹/ピ  
トゥイーン・タイズ、メ  
ンデルスゾーン/ピアノ  
三重奏曲 第1番

【出演】ヴァイオリン/  
白井圭、チエロ/門脇

【日時】10月30日(土)14時

【場所】神戸女学院小ホ  
ール(芸術文化センター)

【入場料】A席3000  
円、B席2000円(全  
席指定)



### 世界音楽図鑑 東西の祈りの音楽 1000年の時を遡る

西洋音楽の源流とされ  
るキリスト教音楽、グレ  
ゴリオ聖歌と、日本

の音楽の源流とされる仏  
教音楽、声明。ともに  
1000年の歴史を持つ  
ふたつの宗教音楽が交差  
します。

第1部では古楽金管四  
重奏でグレゴリオ聖歌の  
旋律を使った楽曲を演  
奏。また、ミラノ大聖堂  
聖歌隊の合唱も映像でお  
聞いただけます。第2

【日時】10月5日(火)19時

【場所】KOBELCO 大  
ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席4000  
円、B席3000円、C席  
2000円、D席1000  
円(全席指定)

部では地から湧き上がる  
ような力強い声明の響き  
をお楽しみいただき、第  
3部では真言宗声明にミ  
ラノ大聖堂聖歌隊の映像  
が重なる、時空を超えた  
コラボレーションステー  
ジをお贈りします!

生きていることへの感  
謝や希望を謳う両者の音  
楽に身をゆだね、今こそ、  
癒しと安らぎに満ちた時  
を体感してください。

【曲目】真言宗声明、グ  
レゴリオ聖歌ほか

#### 佐渡 裕と スーパーキッズ・オーケストラ2021

夢いっぱいの子供たち  
から、音楽の贈り物一  
枚! オーケストラ

で選ばれた小学生から高  
校生までのメンバーで構  
成される「スーパーキッ  
ズ・オーケストラ」。彼  
らに多大な情熱と愛情を  
注ぐ佐渡裕芸術監督と共  
に、今年も全力で音楽に  
向き合います!

【曲目】バーバー/弦楽  
のためのアダージョ、レ  
スピーギ/リュートのた  
めの古風な舞曲とアリア  
第3組曲ほか

【出演】指揮・芸術監督  
/佐渡 裕、演奏/スーパ  
ーキッズ・オーケストラ

【日時】9月4日(土)17時、  
5日(日)14時

【場所】KOBELCO 大  
ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席3000  
円、B席1000円(全  
席指定)

#### チケットを購入されるお客様へ

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解  
とご協力をお願いいたします。  
※座席は、業種別ガイドラインに基づき、隣  
席を空けない配席で販売します。  
※マスクを着用されていない方はご入場  
できません(マウスシールド不可)。  
※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の  
発熱がある方は入場をお断りさせていた  
だきます。  
※来場者情報を把握するため、芸術文化セ  
ンターでのチケットのご購入は芸術文化  
センター先行予約会員の登録(無料)が  
必要です。お一人様2枚(佐渡裕とスー  
パーキッズ・オーケストラ2021のみ4枚)  
までとさせていただきます。  
※掲載の情報は、都合により変更になる可  
能性がございます。最新の情報につきま  
しては、当センターウェブサイト等をご確  
認ください。



トリオ・アコード

**兵庫県立芸術文化センター**  
アクセス  
■阪急西宮北口駅南改札口から徒歩15分(連絡通路まで直結)  
■JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

お申し込み  
お問い合わせは  
06-680-680-0255  
(10時~17時・月曜休み※祝日の場合翌日)

http://www.gcenter-hyogo.jp

第282回

素顔拝見

ピアニスト 坂本

彩さん

令和2年度坂井時中音楽賞受賞者

# 度胸よく堂々と力強く弾ききる

今後の活躍が注目される新進気鋭のピアニスト。東京藝術大学卒業後の2011年から明治安田タオリティオブライフ文化財団奨学生、文化庁新進芸術家海外派遣員として渡独、ベルリン芸術大学、同大学院のピアノ

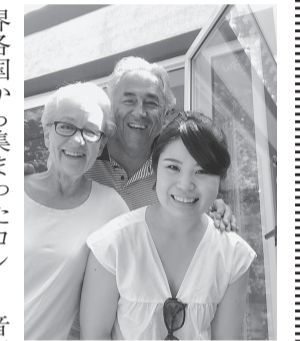


第19回アルトゥール・シュクナーベル国際ピアノコンクール最高位・第2位。松方ホセ・ラモス国際ピアノコンクール優勝。国内ではNHK音楽賞など19年連続受賞。2019年「若き天才」として注目を集めた。ベルリン在住。

ソリスト科、室内楽科を修了。19年に帰国後は各地で演奏活動を展開する一方、東京藝大ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたっている。

4歳のころ、2歳年上の兄が通う音楽教室に出かけた際、楽しい雰囲気

に「私も弾きたい」とピアノを習い始めた。将来の進路に悩んだ高校三年時に一大転機が訪れた。世界大会の一つ、「浜松国際ピアノコンクール」に応募し、予備審査から本大会に進んだのだ。「本大会に進んだのは、14歳(2時間半のレパートリー)を練習しなくてはならず、進路に悩む時間が吹っ飛びました(笑)。予備審査、本大会とも天才ピアニストの中村絃子氏(故人)や名だたる海外教授の前で演奏し、世



2018年6月ベルリンの下宿先にて。大屋さんご夫妻と

「独語、異国での新しい環境、それでも前進したい思いで、何をやるにもがむし

界各国から集まったコンテストの演奏にも刺激を受けました。凄まじいところに来てしまった」と感じましたが、自分もこんな演奏ができるようになりたい!と決意。中学時代から抱いていたピアノを職業にしたいという思いに確信が持てたコンクールで、人生のターニングポイントでした」と振り返る坂本さん。東京藝大を経てベルリン芸術大学へ。パスカル・ドゥヴァイヨン教授に師事。欧州各都市を中心に演奏活動も。「始めの頃は話せな

い音楽教育では本場のドイツ。「演奏技術に加え、音楽に向き合う姿勢を見直す時間でした。さらに、その姿勢をいかに人生とリンクさせ、どのように音楽家として生きていくのか、自分なりのポリシーを深く考えるようになりました。ヨーロッパ音楽の本場に暮らしそこで得た経験や人々との出会いは財産です」。生活は自由で、音楽に集中できる環境だった。

「ピアノはどんな音でも出せる楽器。世界観をひとり占めできるのが魅力です」と坂本さん。好きな作曲家はブラームス。「どの作品も優しさや愛情に溢れていて、人間味を感じます。中でも『ピアノソナタ3番』は16歳の時から弾き続けています。エネルギーがすごいです。エ

受賞について「兵庫を離れて10数年になります。が素晴らしい賞をいただき光栄です。帰国して環境が大きく変化中、昨年は兵庫県で念願のオールブラームスプログラムのソロリサイタルを開催できました。今後は更に腰を据えて演奏活動に取り組みます。CDも出したいですね」。笑顔が魅力的。明石市立西部市民会館で9月18日(土)に、坂本さんらによる「明石クラシック」室内楽公演を予定している。



2017年9月。ロシア・モスクワでのソロリサイタル後に記念撮影

## 兵庫県公館

### 市野年成 陶展

兵庫県公館県政資料館「兵庫の文化」展示室において「市野年成 陶展」が開催されています。

丹波篠山市出身の陶芸家、市野年成氏は、家業である丹波焼の窯元(延年窯)に生まれ、幼少の頃から陶芸に対する素養を培ってこられました。

黒釉の作品制作と並行しながら、特に白い泥を丹波

の赤土の素地に乗せる白丹波の焼き物を自身のテーマの一つとされており、さらに、陶器に漆を施した陶漆など、新しい作品にも取り組まれています。

また、兵庫県立近代美術館・兵庫陶芸美術館への出品のほか、大阪、東京、名古屋などの主要都市で個展を開催。中国や韓国の美術展にも出品するなど、丹波焼を通じた国際文化交流にも努められています。

本展では、市野氏の、丹波焼の伝統を踏襲しながら、現代的な感性を加味した独自の作風

を追求された作品を展示いたします。



◆4月号で紹介した「伊藤一翔 書展」は、兵庫県ホームページからバーチャル見学いただけます。

◆4月号で紹介した「伊藤一翔 書展」は、兵庫県ホームページからバーチャル見学いただけます。

◆4月号で紹介した「伊藤一翔 書展」は、兵庫県ホームページからバーチャル見学いただけます。

◆4月号で紹介した「伊藤一翔 書展」は、兵庫県ホームページからバーチャル見学いただけます。

◆4月号で紹介した「伊藤一翔 書展」は、兵庫県ホームページからバーチャル見学いただけます。

## 地図に載らない文学館

### 「ネットミュージアム兵庫文学館」リニューアル公開



インターネット上の文学館「ネットミュージアム兵庫文学館」がスマートフォン、タブレットからご覧いただけるようになりました。常設展示では、兵庫ゆかりの作家や作品を検索できるほか、県下各地に散財する歌碑や句碑を地図と写真

で表示する「文学のインタビュー映像を紹介する『講堂』」など、多彩な内容で見ごたえ十分です。企画展示「平家物語館」では、物語の舞台となった神戸の、自然、文化、風土、歴史と絡めて紹介されています。ゆかりの地の写真や関連書物の画像が多く、文学の世界が想像しやすい展示は、ネットミュージアムならではの、文学のおもしろさ、奥の深さ、楽しさを、ぜひ味わってください。

◆緊急事態宣言とその期間延長で府県によって要請内容に違いが…。なので鑑賞したい展示会のホームページチェックは欠かせません。(尼崎市・Y)

**みなさまからの お便り**

◆緊急事態宣言とその期間延長で府県によって要請内容に違いが…。なので鑑賞したい展示会のホームページチェックは欠かせません。(尼崎市・Y)

◆「ひょうごの国宝・重文」をめぐっての「お便り」を、読んでみると映像が浮かびます。共通点に共感しうれしくなる大好きなコーナーです。(芦屋市・T)

◆「ひょうごの国宝・重文」をめぐっての「お便り」を、読んでみると映像が浮かびます。共通点に共感しうれしくなる大好きなコーナーです。(芦屋市・T)

◆「ひょうごの国宝・重文」をめぐっての「お便り」を、読んでみると映像が浮かびます。共通点に共感しうれしくなる大好きなコーナーです。(芦屋市・T)

**兵庫県知事選挙**

投票日 **7月18日** (日)

【期日前投票のできる期間】  
7月2日(金)～7月17日(土)  
そろって投票しましょう!!

**兵庫工芸展**

第59回 公募展併設 入場無料

2021年6月23日(水)～27日(日)  
10:00～18:00 (最終日は16:00まで)

兵庫県立美術館王子分館  
原田の森ギャラリー 本館1階展示室

兵庫県工芸美術作家協会 検索  
TEL 078-362-7086

主催/兵庫県工芸美術作家協会・神戸新聞社  
後援/兵庫県・兵庫県教育委員会・神戸市(公財)兵庫県芸術文化協会

— 挑戦から展開へ —

**第34回 書道 玄燿展**

〈小作品展併催〉

主催 玄燿書道会

後援 兵庫県・兵庫県議会 兵庫県教育委員会 (公財)兵庫県芸術文化協会 (公財)神戸市民文化振興財団 神戸新聞社 サンテレビジョン (公社)全日本書道連盟 兵庫県書作家協会

会期 前期 公募の部 令和3年7月3日(土)  
後期 会員・準会員の部 令和3年7月4日(日)～5日(月)  
全期間 役員部の部 令和3年7月3日(土)～5日(月)

午前10時～午後5時まで (但し、3日・5日は午後4時まで)

会場 兵庫県民アートギャラリー 兵庫県民会館1・2階

展示会事務局 〒671-1131 姫路市大津区天神町1-45-9 ☎(079)239-9090

阪神北

地域の文化情報

宝塚文化創造館 (宝塚音楽学校旧校舎)

開館10周年



宝塚文化創造館

7月15日、宝塚文化創造館は開館10周年を迎えます。

同館は昭和10年に建てられたモダンリズム様式の建物で、平成10年まで宝塚音楽学校本校舎として、多くの卒業生を送り出してきました。

今年開催される記念事業を2つご紹介します。



開館10周年記念スペシャルイベント タカラヅカトーク&ライブ



▼すみれミュージアム企画展「街と宝塚歌劇」阪

急沿線 駅ごとの風景

宝塚と西宮を繋ぐ西宝線(現今津線)が開通してちょうど110年。

宝塚歌劇の変遷を映像や絵はがきなどの貴重な資料で振り返る展覧会。

令和4年4月12日(火)まで(水曜日(祝日の場合は開館)10時~16時30分)

開館10周年記念スペシャルイベント タカラヅカトーク&ライブ

宝塚歌劇の演出家・岡田敬二氏と元宝塚歌劇団トップスター・北翔海莉さんのトークショー&コンサート

7月3日(土)14時、4日(日)11時・15時※チケット抽選販売は終了。

ライブ配信チケットが、宝塚市文化財団のホームページから購入いただけます。

料一般4000円(当協会友の会会員はクーポンコード入力で3600円)。

※オンライン会員登録(登録無料)後、チケット購入画面からクーポンコード(SKCVY1XPFE)を入力して購入ください。

【場所】宝塚市武庫川町6-12 【アクセス】阪急今津線「宝塚南口駅」より徒歩約10分

【問い合わせ】宝塚文化創造館 ☎0797・871136

ひょうごの 国宝・重文

優れた文化財を持つ古刹 焼きアナゴの老舗、始まりは明治



国指定重要文化財の絹本著色五尊像 = 高砂市教委提供

高砂市高砂町横町にある十輪寺は、9世紀に創建されたと伝えられる古刹である。

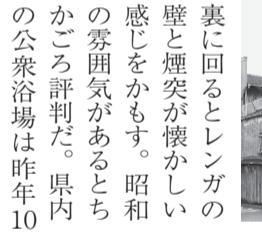
金剛力士像がにらみつける門を入ると、正面に本殿がドンと目に入る。二重の屋根の建物が力強く迫ってくる。



焼きアナゴ

創建のあと寺は衰退したが、13世紀に浄土宗の祖師、法然が高砂に立ち寄ったことで再興されたという。

「お寺は人が訪れないといけません」 州応さんはモットーを



梅ヶ枝湯

で4冊目となった。十輪寺から歩いてすぐのところに、焼きアナゴの専門店、下村商店がある。

高砂はかつて加古川の舟運と北前船の寄港地として栄えた。



お出かけちよつとメモ

十輪寺 高砂市高砂町横町1074。本堂は県指定文化財。二重の屋根は江戸時代元禄のころは

加古川の河口へ向かう。高砂はかつて加古川の舟運と北前船の寄港地として栄えた。

工業松右衛門の旧宅へ。1905(明治38)年に下村種吉が始めた。日露戦争から復員するとき上官から

「商売をするなら何かに特化しろ」と助言された。上官とは野村吉三郎である。

松右衛門は江戸時代、厚く幅広の帆布を開発、海運力を飛躍的に高めた。柴田最正堂でお菓子

「野路菊の里」を食した。白あんがしっとりとしている。日本茶やコーヒー、紅茶にもあいそう。

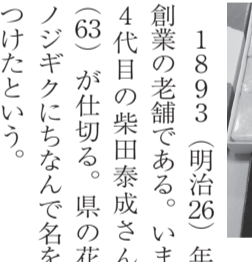


十輪寺住職 西田州応さん

江戸時代に高砂の商人が朝鮮で手に入れ、お寺に寄進したという。



木版画の カレンダー



下村晋平さん

父の名誉住職、光衛さん(91)は、仏像に言葉

語る。月1回発行する機関誌「ふるさと」はこの4月で543号となった。ざっと45年たつ計算である。

創業の先頭に立つ。商品の焼きアナゴは持ち帰り専門店である。マイカーのお客さんが焼きたての品を

歩いてみると赤レンガの煙突が目に入った。銭湯の梅ヶ枝湯だ。表は何の変哲もないつくりだが、

野村吉三郎である。外交官に転じ、日米開戦時に駐米大使として歴史に名を刻む。

いま4代目の晋平さん(64)が毎日、作業の先頭に立つ。商品の焼きアナゴは持ち帰り専門店である。

1893(明治26)年創業の老舗である。いま4代目の柴田泰成さん(63)が仕切る。県の花ノジギタにちなんで名をつけたという。

高砂はかつて加古川の舟運と北前船の寄港地として栄えた。

工業松右衛門の旧宅へ。1905(明治38)年に下村種吉が始めた。

十輪寺 高砂市高砂町横町1074。本堂は県指定文化財。二重の屋根は江戸時代元禄のころは

加古川の河口へ向かう。高砂はかつて加古川の舟運と北前船の寄港地として栄えた。

工業松右衛門の旧宅へ。1905(明治38)年に下村種吉が始めた。

日露戦争から復員するとき上官から「商売をするなら何かに特化しろ」と助言された。

上官とは野村吉三郎である。外交官に転じ、日米開戦時に駐米大使として歴史に名を刻む。

いま4代目の晋平さん(64)が毎日、作業の先頭に立つ。

商品の焼きアナゴは持ち帰り専門店である。マイカーのお客さんが焼きたての品を歩いてみると赤レンガの煙突が目に入った。

兵庫県民会館の案内。9階けんみんホール、11階パルテホールの定員と利用方法。音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。

兵庫県民アートギャラリー情報。展示パネル、室内照明等リニューアル。小展示室を拡張し、より広く使いやすく。バーチャルギャラリー「Walk360」の運用開始。

兵庫県民会館の住所とアクセス情報。〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号。地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ。