

題字・井茂圭詞 (書家・文化功労者)

令和2年9月号 兵庫県芸術文化協会

発行所 / (公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号
(兵庫県民会館内) 電話078-321-2002
編集・発行人 / 山本亮三
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長
http://hyogo-arts.or.jp

芸術文化公演再開緊急支援事業を実施

県内のホールで施設利用料金が1/2に

現在、「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」によって、ホール等イベントなどを実施する場合、施設収容率は50%以内に制約されています。

【注意】 ※映画上映会や講演会、研修会、式典は対象となりません。 ※練習のみの使用は対象となりません。

この現状を踏まえて、兵庫県・各市町及び(公財)兵庫県芸術文化協会は、舞台芸術活動を再開する取り組みを支援するため、新型コロナウイルス感染症対策を講じながら芸術文化公演などを実施する場合、施設利用料の1/2相当額を助成します(対象施設は県内の84施設、102ホール)。

【助成対象】 以下のすべての項目に当てはまる公演が対象です。 ①実演により表現される音楽、舞踏、演劇、古典芸能、演芸等の公演である



兵庫県民会館 けんみんホール

申請方法 各ホールへの利用申請時に、各ホール指定の申請書にご記入の上、ご提出ください。

Table with 2 columns: 地区 (Region) and 対象施設 (Target Facility). Lists facilities for 神戸, 阪神, 東・北播磨, 中・西播磨, 但馬, 丹波, 淡路.

【訃報】 山崎正和氏 逝去



当協会及び兵庫県立芸術文化センターの名譽顧問で、一昨年に文化勲章を受賞された山崎正和氏が8月19日に逝去されました。

横尾忠則現代美術館 横尾忠則の緊急事態宣言 令和2年9月19日(土)~



《ライオンと緑の月》1996年 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)

新型コロナウイルスにより、我々の日常は以前とは一変してしまいました。感染症が世界規模で蔓延する様子はまるで映画のようにも

見え、時に虚構と現実との境界線が曖昧になったような感覚に襲われます。 コロナ禍が起こるはるか以前から、横尾忠則は、虚実が交錯するかのような緊迫した状況を繰り返し描いてきました。

2020年兵庫県文化賞受賞者小品展

神戸・加古川・淡路・丹波・豊岡で開催

兵庫県では、学術及び芸術・文化の高揚に貢献され、功績が顕著な方々に「兵庫県文化賞」を贈呈しています。その受賞者で構成される兵庫県文化賞受賞者懇話会が、県内5地域を巡回する作品展を開催し、手書きの色紙および小作品を展示します。

兵庫県生活文化大学 聴講生の募集を開始!

聴講生の募集を開始!

9月から開講する「兵庫県生活文化大学」の各講座の定員に若干の余裕がありますので、1回限り受講できる聴講生の募集を開始します。

神戸校

文化財講座 あなたにとつての美術(ホンモノ)と向き合う 9月2日(水)14時 / 講師: 山中理(白鶴美術館顧問) / 実のある人間になりたい! / 美術の世界を彷徨う中で、実のある人に出逢い、美術作品が糧となる? / 聴講料1800円

姫路校

ふるさとの歴史講座 / 現代生活の源流III / 9月8日(火)14時 / 講師: 小栗栖健治(神戸女子大学古典芸能研究センター客員研究員) / 播磨の歴史書「峯相記」 / 聴講料1800円

神戸校

ふるさとの歴史講座 / 播磨史探訪・その9 / 9月9日(水)14時 / 講師: 植岡真弓(播磨学研究所運営委員兼研究員) / 戦国の終わり・三木合戦 / 聴講料1700円

こだま

新型コロナによる外出自粛下で、部屋の片づけを始め、途中で、昔懐かしいものを見つけ、夢中になってしまったというものはありませんでしたか。私にとって、それはアナログレコードでした。

昔よく聴いた「かぐや姫」「風」「竹内まりや」「Beatles」などの懐かしいLPジャケットを見つければ、一気に青春時代にタイムスリップ。そこで、今では、CDやネットワークオーディオに取って代わられていた年代物のレコードプレイヤーを引っ張り出すことに。久しぶりに聞く、プチプチというスクラッチノイズ。CDにはない奥行きのある音に新鮮な驚きです。通常のCDは20kHz以上、アナログレコードの方が情報量が多く滑らかに聞こえるとのこと。1986年にCDに売上げを逆転されたアナログレコードですが、近年、デジタル配信などによりCDの売上げが低迷する一方、その良さが見直され、昨年まで6年連続で生産は右肩上がりだそうなんです。

ふるさとウォーク 埴岡真弓先生と歩く

潮と酒の香る町・西宮 -エビスさんと宮水と-

締切 9月23日(水)



埴岡真弓先生

講師の先生と一緒に徒歩で各地の史跡や文化財等を訪ねる「ふるさとウォーク」。今回は「えびすかき」とも呼ばれた傀儡師の故跡や、平安時代からその名を知られ、漁業の神、商売繁盛の神として広く信仰を集めた



西宮神社、そして和田岬に出現したエビス神が鳴尾浜から西宮へと遷座する際に休憩したという伝説地のほか、灘五郷の一つで西宮郷を代表する醸造元「白鹿」が設立した博物館等を巡ります。

行程は約1・5キロで2時間半程度です。マスク着用の上、歩きやすい靴・軽装でご参加ください。【講師】埴岡真弓(播磨学研究所運営委員兼研究員) 【日程】10月28日(水) 【集合場所】阪神電車西宮駅



豊臣秀頼寄進の赤門 (西宮神社)

ふれあいの祭典 県民文化普及事業 9月のイベントガイド

ふれあいの祭典ー県民文化普及事業が県内各地で開催されます。ご参加も鑑賞できますが、整理券が必要なイベントにつきましても、お問い合わせ

- 【ひょうご邦楽の祭典】13日(日)13時〜16時 【場所】県立芸術文化センター 阪急中ホール 【入場料】無料(要整理券) 【問い合わせ】兵庫県等絃連盟 ☎078・231・1731 【ひょうご日本民謡フェスティバル】20日(日)12時30分〜17時 【場所】新長田勤労市民センター別館ピフレホール

参加ご希望の方へ



往復ハガキで

(公財)兵庫県芸術文化協会文化振興部へお申込みください。

- ★①催し名、②参加人数(4人まで)、③参加者全員のお名前、④携帯電話番号、⑤友の会会員の方は会員番号を記入してください。\*応募者多数の場合は抽選

～新進芸術家に発表の場を!!～ 新進芸術家育成プロジェクト リサイタルシリーズ+

新型コロナウイルスの影響で発表の機会が減少している芸術家を支援する「新進芸術家育成プロジェクト」リサイタルシリーズ(プラス)。県内の各施設で気軽に良質な音楽を楽しんでいただけます。入場無料(要整理券)。



坂本 彩

ひょうごアーティストサロンでは、次代を担う新進若手アーティストなどに発表の機会を提供しています。兵庫県日本画家連盟の理事 安恵隆司氏を含む7人の作家による作

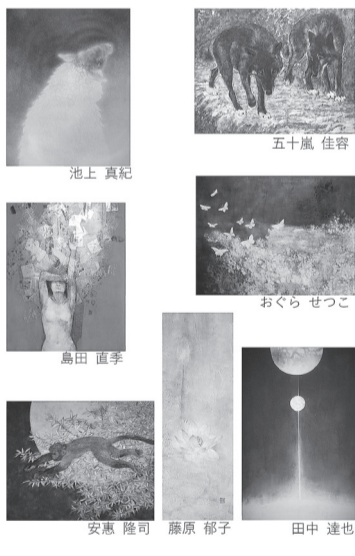
新進・若手アーティスト等の育成・支援事業

～日本画～

跳展 (tyou ten)

9月9日(水)～13日(日)

品約40点を展示します。【会期】9月9日(水)～13日(日)10時～17時(最終日は16時まで) 【場所】兵庫県民アートギャラリー特別展示室



池上 真紀

おぐら せつこ

島田 直季

田中 達也

坂本彩ピアノリサイタル 【日時】10月1日(水)19時 【出演】ピアノ/坂本彩 明石市出身。東京藝術大

植村翔馬クラリネットリサイタル 【日時】10月30日(金)19時 【出演】クラリネット/植村翔馬、ピアノ/雁瀬由香

植村翔馬 神戸市出身。大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。第11回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞並びに聴衆賞受賞。第33回ヤマハ管楽器新人演奏会、第26回神戸からのしらべなど出演。これまで河内男、青山秀直、ブルックストーン各氏に師事。現在、大阪芸術大学管弦打演奏員、神戸音楽家協会会員、報徳学園中学・高等学校非常勤講師。

【入場料】無料 【主催】兵庫県、(公財)兵庫県芸術文化協会、兵庫県民会館 【後援】神戸新聞社 【協力】兵庫県日本画家連盟 【企画・問い合わせ】ひょうごアーティストサロン ☎078・321・2005

ふるあいの祭典

第26回 兵庫ふれあい美術展

10月1日(木)より 作品申込み受付開始!

新たな美の創造と世代や分野を超えた人々の交流の場として「兵庫ふれあい美術展」の作品を募集します。県内7箇所での作品の搬入を行います。応募作品は原則として全て展示しますので、ふるってご応募ください。

【部門】日本画(水墨画含む) 洋画(油絵、水彩、素描、版画、パステル) 彫刻、工芸(陶芸、染織、漆、人形、七宝、金工、木工、竹工、皮革、ガラス、切り絵)、書、写真 【搬入場所】嬉野台生涯教育センター(加東市下久米)、西播磨文化会館(たつの市新宮町宮内)、但馬文教府(豊岡市妙楽寺)、淡路文化会館(淡路市多賀)、丹波の森公苑(丹波市柏原町柏原)、ナカムラ画材店(姫路市本町)、原田の森ギャラリー(神戸市灘区原田通3・8・30) ※申込み方法の詳細は来月号で掲載します。



昨年の会場風景

お申し込みお問い合わせは 文化振興部 〒650-0001 神戸市中央区下山手通4-16-3 ☎078-321-2002 FAX 078-321-2139 メール shinkoubu@hyogo-arts.or.jp http://hyogo-arts.or.jp

友の会特典施設について ★県立美術館2階のブツフェレストランフォルテシモは休業のため、会員特典を終了しました。何卒ご了承ください。

# 催物情報

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

- ㊤=開催日、㊦=休館日
- ㊨=開館時間、㊩=入場(館)料金
- ㊪=内容、㊫=出演者・団体
- ㊬=会場、㊭=問い合わせ先

## 兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

■兵庫県書作家協会創立70周年記念—2020令和からの発信—兵庫の書展〈1・2階〉㊤9月2日(水)～7日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪書道約400点

■ART WORK 2020〈1階〉㊤9月18日(金)～22日(火・祝)㊨10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約30点

■第20回一絵会洋画展〈2階〉㊤9月24日(木)～27日(日)㊨10時～17時30分、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約100点

## ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

■兵庫県民会館ロビーコンサート〈1階ロビー〉兵庫県立西宮高等学校音楽科37期生によるヴァイオリンとピアノの調べ㊤9月12日(土)14時㊩無料\*いけはな/岸上朝甫(兵庫県いけはな協会/未生流)

■兵庫県美術家同盟事務局作家展〈1階サロン内〉㊤9月29日(火)まで㊨10時～17時、最終日は～16時㊩水・日曜日㊩無料㊪兵庫県美術家同盟の作家9人の美術作品

## 原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

■北村行敏展〈本館1階〉㊤9月1日(水)～6日(日)㊨10時～18時、初日は12時～、最終日は～15時㊩無料㊪洋画約100点

■第33回日本の自然を描く展 西日本展〈本館2階〉㊤9月2日(水)～6日(日)㊨10時～18時、最終日は～15時㊩一般500円、大高生300円㊪洋画、日本画、水墨画約500点

■2020神戸新世紀小品展〈東館1階〉㊤9月2日(水)～6日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約50点

■関西春陽会絵画部展2020〈本館1階〉㊤9月8日(火)～13日(日)㊨10時～18時、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約35点

■第2回MOL ARTs展〈東館1階〉㊤9月9日(水)～13日(日)㊨10時～18時、最終日は～15時㊩無料㊪洋画、日本画、水墨画、工芸、デザイン、ミクストメディア約50点

■INTERNATIONAL ART EXHIBITION A-21国際美術展 日本・海外作家交流展〈本館2階〉㊤9月16日(水)～22日(火・祝)㊨10時～18時、最終日は～14時㊩無料㊪書、現代アート、工芸、インスタレーション約80点

## プレゼントのご応募について

- ①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
- ③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
- \*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3  
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係  
FAX 078-321-2139

\*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみに利用いたします。

## つながろうアート!

動画配信中



などの原画を約60点展示。㊤㊦豊岡市立美術館—伊藤清永記念館—☎0796・52・5456

## 丹波

■名作能面展  
㊤9月1日(水)～12月20日(日)㊨10時～16時30分㊦月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊩大人700円、大高生400円、小学生200円㊪中世から近世までに打たれた能面の中から厳選した名作50面を展示。㊤㊦篠山能楽資料館☎079・552・3513

## 淡路

■企画展「戦時下の淡路島と戦地からの便り」  
㊤9月27日(日)まで㊨9時～17時、入館は16時30分まで㊦月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊩大人310円、子ども(小学生以下)150円、幼児無料㊪戦場から持ち帰った慰問袋の中に入れていた家族の大切な写真や家族にあてた軍事郵便をはじめ、多くの資料を展示します。淡路島内の戦争跡地を紹介するパネル展示も。㊤㊦淡路市北淡歴史民俗資料館☎0799・70・4135

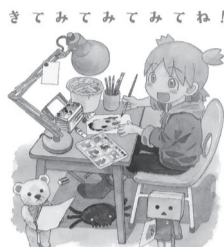
## 県外(大阪)

■ヤン・ヴォー—オヴ・ンヤ  
㊤10月11日(日)まで㊨10時～17時、入場は16時30分まで㊦月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊩一般1200円、大学生700円、高校生以下無料㊪世界的に活躍するアーティスト、ヤン・ヴォーの全貌を明らかにする、日本の美術館における待望の初個展かつ、本館のみの展覧会。ヴォーの師、父親、恋人、ミューズであるヴォーの甥など、ヴォーの周囲の大切な人たちによる作品や、ベトナム戦争を押し進めた米国防長官 R.マクナマラの遺族との協働による作品など新作、近作を展示。ヴォーの卓越した選択眼、組み合わせの妙を存分に堪能いただけます。またヴォーにより丹念に考え抜かれた展示空間への作品配置も見所です。約40点。㊤㊦国立国際美術館☎06・6447・4680★5組10人に。11日(金)必着



[参考図版]ヤン・ヴォー《All work》2019年 展示風景画像(第58回ヴェネチア・ビエンナーレ、2019年) Courtesy the artist Photo by Nick Ash

んが月刊誌に連載している「よつばと!」の単行本未収録の最新原画・ネームラフを含む制作資料に加え、取材資料、広告物、海外翻訳版直筆原稿など、約200点を展示。㊤㊦宝塚市立手塚治虫記念館☎0797・81・2970★5組10人に。11日(金)必着



「よつばと!」原画展  
Yotsuba to! Exhibition of Original Manga Drawings  
8/8.→10/18. 宝塚市立手塚治虫記念館

© KIYOHICO AZUMA/YOTUBA SUTAZIO

## 東・北播磨

■宮崎興二の4次元ミュージアム展(後期)  
㊤9月6日(日)～12月6日(日)㊨10時～17時、入館は16時30分まで㊦月曜日(祝日の場合は翌平日)㊩大人300円、65歳以上250円、大高生200円、小学生100円㊪多面体や多次元のかたちの研究で国際的に知られる宮崎興二の美術館における初の本格的な個展。1964年から描き続けてきた《夢幻次元のパノラマ》シリーズ作品全16点のほか、鋭い空間感覚と高次元図形の理解をもとにしたドロイングや高次元グラフィティのイメージなどを紹介。芸術家かつ工学者としての宮崎興二の世界の魅力に迫ります。㊤㊦西脇市岡之山美術館☎0795・23・6223

## 中・西播磨

■播磨の絶滅危惧種展と岩田健三郎植物画展  
㊤9月5日(土)～9月27日(日)㊨9時～17時、入館は16時30分まで㊦金曜日㊩大人210円、小人(6歳から中学生)100円㊪姫路を含む播磨地域の絶滅危惧種を植物の展示やパネルで紹介。同会場、姫路を代表する文化人・版画家の岩田健三郎氏オリジナルの植物画も展示。約100点。㊤㊦姫路市立手塚山温室植物園☎079・296・4300

## 但馬

■特別展「羽尻利門絵本原画展」  
㊤9月27日(日)まで㊨9時30分～17時、入館は16時30分まで㊦水曜日㊩一般600円、大高生400円、中学生以下200円㊪豊岡市但東町出身で、日本の風景や表情豊かな子どもたちを描く絵本作家、羽尻利門さんの原画展。夏の1日を描いた『夏がきた』をはじめ、新作絵本

■第40記念大会 遙洋会洋画展〈東館1・2階〉㊤9月16日(水)～20日(日)㊨10時～17時、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約120点

■関西春陽会版画2020〈東館1階〉㊤9月21日(月・祝)～27日(日)㊨10時～18時、初日は14時～、最終日は～16時㊩無料㊪版画約50点

■第26回キャンパスフォト展〈東館2階〉㊤9月21日(月・祝)～27日(日)㊨10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時㊩無料㊪写真、その他約60点

■佐伯孝子前衛書展—passion—〈本館2階〉㊤9月25日(金)～29日(火)㊨10時～18時、最終日は～15時㊩無料㊪書約30点

■生かされしものたち 松原政祐展〈本館1階〉㊤9月25日(金)～10月4日(日)㊨10時～17時30分、最終日は～16時㊩無料㊪洋画約50点

■niche展〈東館1・2階〉㊤9月30日(水)～10月4日(日)㊨10時～17時30分、最終日は～16時㊩無料㊪洋画、児童画約150点

## 横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■横尾忠則の緊急事態宣言  
㊤9月19日(土)～12月20日(日)㊨10時～18時、入場は17時30分まで㊦月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊩一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料㊪コロナ禍以前からの、横尾の絵画における危機的状況の表現に注目します。

## 神戸

■夏季企画展「骨が語る昔ばなし」  
㊤10月18日(日)まで㊨10時～17時、入館は16時30分まで㊦月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊩無料㊪遺跡の発掘調査で出土した「古人骨」から、当時の人々を取り巻く社会や生活を探ります。講演会「骨考古学、および片山流「身体史観」」(片山一道氏:京都大)9月20日(日)要申込㊤㊦神戸市埋蔵文化財センター☎078・992・0656

■神戸に生きる 吉見敏治洋画展  
㊤11月14日(土)まで㊨平日9時～17時、土曜10時～16時㊦日・祝日(当面の間は土曜日も休館)㊩無料㊪吉見敏治氏(平成30年兵庫県文化賞受賞者)の展覧会。㊤㊦兵庫県公館県政資料館「兵庫の文化」展示室(展示室7)㊦兵庫県企画県民部知事公室秘書課儀典室☎078-362-3823

## 阪神南・北

■第80回企画展「よつばと! 原画展」  
㊤10月18日(日)まで㊨9時30分～17時、入館は16時30分まで㊦水曜日㊩大人700円、中高生300円、小学生100円㊪第20回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞作品コミックス「よつばと!」の原画展。兵庫県出身のあずまきよひこさ

## 兵庫県書作家協会 70周年記念 —二〇二〇 令和からの発信—

# 兵庫の書展

2020年、創立70周年を迎えたこの記念すべき年にあたり、書道文化の振興と質の向上を図ってこられた先達の尽力に深い敬意を表すると共に、県民の皆様へ書に対する親しみをより深めて頂くために、兵庫県書作家協会創立70周年記念「—2020 令和からの発信—兵庫の書展」を下記の3会場にて開催いたします。

### —先達作家・現代書壇作家—

兵庫県立美術館 ギャラリー棟3階  
〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1-1-1  
9月1日(火)▶6日(日)  
10時～18時 ※入館は閉館時間の30分前まで  
《入場料無料》

【特別会場】

### —顧問・参事・参与・理事—

大丸神戸店9階 大丸ミュージアム(神戸)  
〒650-0037 神戸市中央区明石町40番地  
9月2日(水)▶7日(月)  
10時～19時30分〔20時閉場〕  
4日(金)は17時まで〔17時30分閉場〕  
7日(月)は16時30分まで〔17時閉場〕  
■入場料(税込)一般・大学生1000円 高校生以下無料

【第1会場】

### —評議員・委員—

兵庫県民アートギャラリー(兵庫県民会館内)  
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3  
9月2日(水)▶7日(月)  
10時～17時〔最終日は16時まで〕  
《入場料無料》

【第2会場】

ピッコロ劇団第68回公演

「ホクロのある左足」

「行くんやろ、トーキョーへ……？」

鬱屈した日々の中、ここではないどこか、を求める若者たちの群像劇。

2020年3月、別役実氏が逝去されました。

ピッコロ劇団には設立以来『風の中の街』をはじめ11作品を書き下ろし、

2003年には劇団代表に就任(2009年)。

1998年にピッコロ劇団に書き下ろした『ホクロのある左足』を、初演から22年ぶりに、現劇団代表、岩松了の新演出で再演します。

【作】別役実

【演出】岩松了(ピッコロ劇団代表)

【出演】菅原ゆうき、原竹志、堀江勇気、橘義、三坂賢二郎、岡田力、杏華、櫻村千晶、木村美憂、木之下由香、金田萌果、亀井妙子、車貴玲

【Wキャスト】有川理沙、田淵詩乃

【日時】10月2日(金)19時、3日(土)※、4日(日)11時・17時★、5日(月)休演、6日(火)14時、7日(水)14時

※団体鑑賞のため予約なし。当日券の有無は後日発表いたします。

★10月4日(日)17時の終演後、岩松了とピッコロ劇団員によるアフタートークを行います(この回を観劇の方のみ対象)。

【場所】ピッコロシアター



岩松了



別役実

1大ホール

【入場料】一般3500円、大学・専門学校生2500円、高校生以下2000円(全席指定)

\*未就学児童のご入場はご遠慮ください

【予約受付開始】9月11日(金)\*新型コロナウイルス感染症の感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、上演いたします。

#またピッコロで会いましょうプロジェクト



ピッコロ劇団員がおうちで楽しんでいただけるようなコンテンツをネット配信中心!

オンライン版「おはなしBOX」

ピッコロ劇団が図書館などにおでかけして実施している「おはなしBOX」をおうちに届け!

◆最新版 童話編①「ロバの王子」(字幕なし版) (日本語字幕版)

【出演】

絵・ロバの王子/車貴玲

脚本・お姫様/金田萌果

編集・お妃・魔女/有川理沙

構成・ナレーション/田淵詩乃

作曲・演奏/吉江麻樹

監修・王さま/風太郎

最新企画も続々配信中!



録音・協力/三坂賢二郎、岡田力

兵庫県立ピッコロ劇団 YouTubeチャンネルにて

**ピッコロシアター**

兵庫県芸術文化協会、兵庫会友会主催の鑑賞のみ、事前予約・要会員登録

アクセス

- JR宝塚線塚口駅から徒歩約5分
- 阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分

お申し込みお問い合わせは

06-6426-1940

https://piccolo-theater.jp/

兵庫県立芸術文化センター 9月発売予定公演 10日(木)発売

ザ・チャイコフスキー

今シーズンは定期演奏会の開催を残念ながら見送ることとなった芸術文化センター管弦楽団ですが、かわって特別な演奏会を企画してまいります。

10月には、国内各地のオーケストラを指揮し、高い評価を受ける大井剛史と、天才少女としてデビュー以来、国際的に活躍するヴァイオリニスト木嶋真優が登場!

ダイナミックなチャイコフスキーに酔いしれて。

【曲目】チャイコフスキー/Vァイオリン協奏曲、交響曲第4番

【出演】指揮/大井剛史、ヴァイオリン/木嶋真優

【日時】10月17日(土)14時

【場所】KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席3000円、B席1000円(全席指定)



木嶋真優

大井剛史

堀米ゆず子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

日本を代表するヴァイオリニスト堀米ゆず子。これまで当センターでは「パツハ&ブラームスプロジェクト」等、室内楽や協奏曲で数々の名演を披露しましたが、無伴奏のみの公演では初来演。

【シヤコンヌ】(パルティータ第2番より)等、パツハの神々しき一音一音に浸るひとときを。

【曲目】J. S. バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータよりソナタ 第1番、パルティータ 第1番、ソナタ 第2番、パルティータ 第2番

【出演】ヴァイオリン/堀米ゆず子

【日時】11月7日(土)14時

【場所】KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席3000円、B席1000円(全席指定)



堀米ゆず子

朗読劇 日の名残り 12日(土)発売

人生、楽しまなくちゃ。夕方が一日でいけばいい時間なんだー

英国貴族に仕えた執事。一つの職業に実直に一生を捧げた男の、人生の夕暮れ時、過去を振り返った時に見える景色は

：英国最高峰の文学賞・ブッカー賞を受賞したカズオ・イシグロの代表作を、実力俳優によるリディングで描きます。

【原作】カズオ・イシグロ(早川書房刊)

【訳】土屋政雄

【上演台本・演出】村井雄

【出演】眞島秀和、大空ゆうひ、マキノノゾミ、ラサール石井

【日時】10月6日(火)19時

【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)

【入場料】5500円(全席指定)



大空ゆうひ

眞島秀和



ラサール石井

マキノノゾミ

平成29年度文化庁芸術祭賞優秀賞作品

ひょうご能「土蜘蛛 替間狂言(土隠)」

病に伏す源頼光のところに怪しげな僧が現れ、蜘蛛の糸を投げつける。頼光は名刀・膝丸で斬りつけるが、僧は姿を消してしまふ。従来は家来による妖怪退治の物語を、新解釈では土蜘蛛の精の立場から描き、何故頼光を襲ったのか? 土蜘蛛達が古事記にさかのぼり、一族の悲しい物語を伝えます。

【第一部】善竹隆平、善竹忠亮、善竹隆司、トーク

【出演】

【第二部】能「土蜘蛛・替間狂言(土隠)」

【出演】上田拓司、梅若基徳、善竹隆司、善竹隆平、福王知登、喜多雅人



撮影:牛野雅之

**兵庫県立芸術文化センター**

アクセス

- 阪急西宮北口駅南改札口より徒歩15分(連絡デッキで直結)
- JR西宮駅より徒歩15分(阪急バスで)

お申し込みお問い合わせは

06-688-9800

(10時~17時・月曜休み※祝日の場合翌日)

http://www.gcenter-hyogo.jp

万作萬斎狂言

芸歴80年を越えてまさに円熟味を極めた人間国宝・野村万作、狂言はもとより映像・舞台と幅広く活躍する野村萬斎ら一門による狂言会。楽しい野村萬斎による解説付きで、初心者の方にも安心して鑑賞いただける予定です。深まる秋を感じる昼下がり、あたたかな一時をお楽しみください。

【演目】「柿山伏」「成上り」「大般若」

【出演】野村万作、野村萬斎 ほか

【日時】11月11日(水)、12日(木)

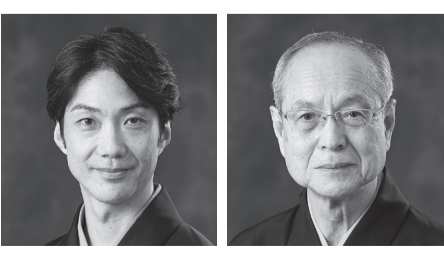
【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)

【入場料】A席6000円、B席4000円(全席指定)

【日時】10月24日(土)14時

【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)

【入場料】3500円(全席指定)



野村萬斎

野村万作

チケットを購入されるお客様へ

新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。

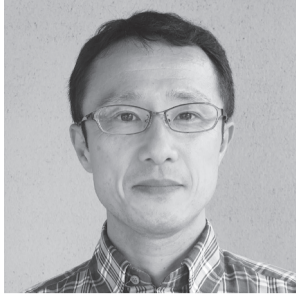
- ※マスクを着用されない方はご入場できません。
- ※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ※来場者情報を把握するため、芸術文化センターでのチケットのご購入は芸術文化センター先行予約会員(無料)の登録が必要です。お一人様2枚までとさせていただきます。
- ※入場者数を制限して販売いたします。
- ※掲載の情報は、都合により変更になる可能性があります。最新の情報につきましては、当センターウェブサイト等をご確認ください。

第273回

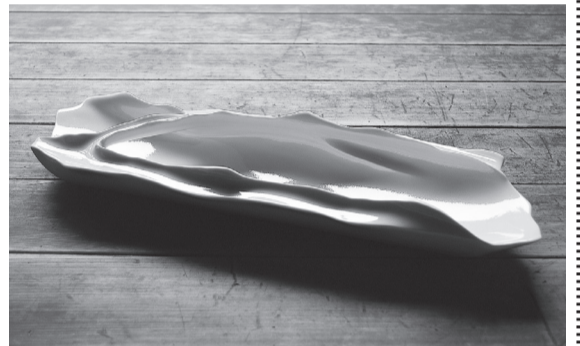
素顔拝見

令和元年度兵庫県芸術奨励賞受賞者  
陶芸家 永澤 仁さん

# 手で作る神秘性漂う作品



愛媛県喜多郡大津町生まれ。2007年、文芸春秋賞を受賞。2011年、現代工芸賞を受賞。2012年、現代工芸賞を受賞。2013年、現代工芸賞を受賞。2014年、現代工芸賞を受賞。2015年、現代工芸賞を受賞。2016年、現代工芸賞を受賞。2017年、現代工芸賞を受賞。2018年、現代工芸賞を受賞。2019年、現代工芸賞を受賞。2020年、現代工芸賞を受賞。



神秘性を感じさせる作品「うつわ」(2019年作)

むと決め、デザインなど基礎を学ぶ学校に通った。大学生のころ、「陶芸の概念を根底から覆されるような作品に出あった」。スペインの陶芸家の作品である。「大地そのものを焼き物にしたような感じでした。土と炎のエネルギーのかたまりというような作品です」



手仕事の神秘を追求する永澤さんの手

「漠然としています。器を生ける人や料理人、地球というのにもある意味でうつつわです」

阪神地域  
オープンミュージアム  
無料開放DAY  
10月2日(金)~4日(日)

## みなさまからの お便り

みなさまのご意見、ご感想をお寄せください。...

阪神間モダニズムの文化を育んだ阪神地域には、個性豊かな美術館・博物館などが多数集積しています。...

## アートで兵庫を元気に!

アートde元気ネットワークひょうご

9月開催ガイド

伝統的な建築物や町並み、自然の風景など、地域固有の資源とアートを融合したアートプロジェクトの連携を推進し、広く情報発信することで、まさに住む人も訪れる人も元気にしたいと考えています。

# 六甲

## ミーツ・アート 芸術散歩2020

神戸・六甲山上を舞台に展開される現代アートの野外展覧会も今年で11回目。ハイキング気分アートに会いに行こう。



Art Work : Fumieda 《The scenery I sew》  
Model : Aoi Shimazawa  
Photographer : Hideaki Hamada  
Place : 自然体感展望台 六甲杖垂れ

河原町妻入商家群を中心とした野外展示を主としたストリートアート展を開催します。

## いつもとちがう まちなみアートウォーク Historic Street ART Festival 丹波篠山 in Tamba Sasayama 2020



【会場】無料  
【入場料】無料  
【場所】河原町妻入商家群(丹波篠山市河原町)

開館15周年記念  
出石焼  
江戸時代後期に創業した出石焼は、幕末維新の激動期を経て現在に至っています。



《白磁籠目菊花貼付壺》  
明治30年代(1897~1906)  
兵庫陶芸美術館(田中寛コレクション)

今年度の生活文化大学が9月から開講との朗報! 当初の予定からは回数減りましたが、その分有難みを感じております。

※詳細は あにあん倶楽部ホームページ(http://aianan-club.jp/)を。 【問い合わせ】阪神南県民センター県民・産業振興課

地域の文化情報

東播磨

2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石
9月20日(日)~27日(日)



花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

花と緑のガーデニングイベント、「2020ひょうごまちなみガーデンショー in 明石」が開催されます。

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...

メイン会場の明石公園では写真部門、単鉢コンテスト、ガーデン部門など各部門の「2020ガ...



兵庫の城跡訪ねて

利神城跡 (佐用郡佐用町平福298番1)

山中鹿之助、利神城を攻める
佐用川に写る宿場町ひらふくの土蔵群



中央の遠くに見えるのが利神城の本丸跡付近



佐用川にうつる平福の街並み

「我に七難八苦を与えよ」というセリフ、講談などでよく出てきます。これを発したとい...

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。

石垣づくりの山城だった利神城の跡は、佐用町の「道の駅宿場町ひらふく」の展望台から真正面に見えます。



道の駅宿場町ひらふく



兵庫県立大学天文科学センター西はりま天文台

「那由他」、10の60乗だそう。古代サンスクリット語に由来し「きわめて大きな数量」を意味します。

天文台には、宿泊施設や食堂、広場、散策路などが整備されています。

また、佐用平福ICの近くには「播州平福しゃくなげの里」があり、見ごろとなる春には約150種15000本のしゃくなげが迎えてくれます。

お出かけのヒント
利神城は佐用郡佐用町平福。付近は霧で有名で、天守が霧に浮かんだので別名、雲突城ともいわれた。

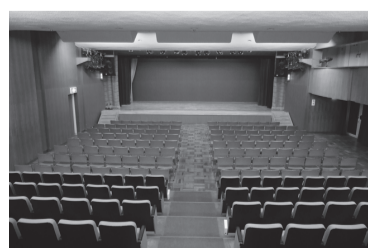


兵庫県民会館

駐車場37台完備 (24時間営業)

音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。ホール専用(各1台)、会議室専用(2台)のプロジェクターを導入。(無料)

9階けんみんホール
ピアノや反響板を設置し、リニューアルして生まれ変わりました。



11階パルテホール
講演会、研修会、パーティー会場としてご利用いただけます。



入口でのサーモカメラ設置など、新型コロナウイルス感染防止対策に取り組んでおります。ご理解とご協力をお願いいたします。

1階カフェは10月開業に向けて準備中!

〒650-0011 神戸市中央区下山手通 4丁目16番3号
【アクセス】 地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ JR神戸線「元町駅」・阪神本線「元町駅」下車、北へ徒歩約7分

お申込み・お問い合わせ TEL. 078-321-2131 FAX. 078-321-2138 http://hyogo-arts.or.jp