



三枝成彰さん



大友直人さん



仲道郁代さん

日本を代表するオーケストラから、コンサートマスターや首席奏者を中心に編成した「ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ」の「夢・オーケストラ」。

第9回兵庫公演 名手たちの交響楽団 ニューイヤーコンサート ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ 令和3年1月4日(月)県立芸術文化センターで開催 11月6日(金)からチケット発売開始

【曲目】G. F. ヘンデル / 水上の音楽 (H. ハーティ版)、W. A. モーツァルト / ピアノ協奏曲第20番ニ短調 K. 466 (ピアノ / 仲道郁代)、L. v. ベーテ / ヴェン / 交響曲第7番イ長調 作品92 【出演】指揮 / 大友直人、ピアノ / 仲道郁代、管弦楽 / ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ、プレトリーク / 三枝成彰 【日時】令和3年1月4日(月)16時30分(三枝成彰プレトリーク16時15分) 【場所】KOBELCO大ホール(芸術文化センター) 【入場料】S席6000円、A席5000円、B席4000円、C席3000円、D席1000円(全席指定) 【チケット取扱場所】▼芸術文化センターチケットオフィス ☎0798・68・0255 ▼チケットぴあ https://pia.jp/ ▼ローソンチケット https://l.tike.com/ ▼イープラス http://eplus.jp/ 【チケット発売開始】11月6日(金) 【問い合わせ】メイ・コーポレーション ☎06・6262・7322 【プレゼント】抽選で5組10名様にチケットプレゼント。応募方法は本紙3面。10日(火)必着



題字・井茂圭洞(書家・文化功労者)

令和2年11月号 兵庫県芸術文化協会 発行所 / (公財)兵庫県芸術文化協会 文化振興部 〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号 (兵庫県民会館内) 電話078-321-2002 編集・発行人 / 山本亮三 (公財)兵庫県芸術文化協会理事長 http://hyogo-arts.or.jp



昨年の様子

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、毎年恒例の「ひょうご文化交流のつどい」の今年度の開催を中止することとしました。

ひょうご文化交流のつどいは中止します

かわって交流メッセージを募集します

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、毎年恒例の「ひょうご文化交流のつどい」の今年度の開催を中止することとしました。楽しみにしていただいたい皆様には大変申し訳ございませんが、参加者の皆様の健康・安全を第一に考え苦渋の選択をいたしました。何卒ご理解ください。引き続き、今年を振り返って、「来年の抱負」といったメッセージ(150字以内。お名前も併せて掲載)を募集して、すずかけ12月号(12月10日発行予定)に掲載。紙上で交流いただけます。 ※紙面の都合上、お寄せいただいたすずかけの方のメッセージをご紹介できないことをご了承ください。



県立美術館王子分館原田の森ギャラリーに、障害者の芸術作品を常設展示する「兵庫県障害者アートギャラリー」がオープンしました。

ふれあいの祭典 第32回 全国手工芸コンクール inひょうご 兵庫県婦人手工芸協会会員創作展 今年度は原田の森ギャラリーで開催 078・321・2002

SNSはじめました! YouTube, Instagram, facebook, twitter



兵庫県立コウノトリの郷公園

すずかけ12月号は12月10日発行になります。

令和2年度 ミュージアムスタンプラリー 5館達成で豪華賞品が当たる!

県立の美術館・博物館・図書館等9館が連携してスタンプラリーを実施します。

博物館(三田市)、兵庫県立円山川公苑(豊岡市)、兵庫県立考古博物館(播磨町)、兵庫県立図書館(明石市)、兵庫県立コウノトリの郷公園(豊岡市) 【期間】令和3年2月14日(日)まで(休館日を除く) ※横尾忠則現代美術館は12月20日(日)まで

日頃、何気なく耳にする「風物詩」という言葉は、季節の感じをよく表している物事という意味で使われています。風物とは、風景やそれを形作っている個々の景物、ある土地や季節の特徴を表している事柄のことです。普段の生活で何気なく目にする光景の中にも、風物と言えるものが多くあります。例えば木々の色付き、若葉、木陰、落葉でも季節それぞれに違った表情があり、それを見ることで四季を感じる事ができます。しかし、今年は何故か季節をあまり感じない気がします。それは四季それぞれの風物詩を身体で感じていないからでしょう。春ならお花見、夏は花火というように。先日、新聞に小学生が投稿した「花火」を題材にした俳句の優秀作が掲載されていました。大人の私たちが想像もつかないう子供たちの豊かな発想に驚かされ、読み終えてまるで打ちあがった花火を見たような感覚になりました。言葉の力で花火を心の中に打ち上げる事ができるなんて、想像もしなかったことです。風物詩は身体で感じるだけではなく、自分の感じ方次第で表現できるものなのだと改めて感じました。自分の世界を無限大に広げることができると晴らしい言葉に触れ、自分の気持ちを素直に言葉で表す大切さを忘れずにいたいです。(H)

～新進芸術家に発表の場を!!～  
**新進芸術家育成プロジェクト**  
**リサイタルシリーズ+**

新型コロナウイルスの影響で発表の機会が減少している芸術家を支援する「新進芸術家育成プロジェクト」リサイタルシリーズ+。県内の各施設で良質な音楽を気軽に楽しんでいただけます。入場無料（要整理券）。リサイタル+出演者の動画も配信中です。こちらもあわせてお楽しみください。

**Vol. 6**  
**富田一樹** パイプオルガンリサイタル



富田一樹



富田一樹さんから  
 一樹一樹の  
 ユーチューブは  
 富田一樹の  
 ユーチューブ

**【日時】** 11月20日(金)19時  
**【出演】** パイプオルガン  
 富田一樹  
 大阪府摂津市出身。大阪音楽大学を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科修了。ドイツ・リューベック音楽大学大学院修士課程を最高得点で修了。第20回パッハ国際コンクールオルガン部門で日本人初の第1位と聴衆賞を受賞。MBS「情熱大陸」に出演。宝塚ベガ・ホールをはじめ神戸栄光教会、甲南女子大学、神戸松蔭女子大学、パルナソスホールなどで演奏活動を行う。

**【予定曲目】** J.S. バッハ／幻想曲とフーガト短調 BWV542「大フーガ」、J. パッヘルベル／トッカータ 短調 ほか

**【場所】** 宝塚ベガ・ホール\*いけばな／中山高甫（未生流中山文甫会）



蔭山晶子

**【日時】** 12月4日(金)19時  
**【出演】** クラリネット

蔭山晶子、ピアノ／河内仁志  
 蔭山晶子 西宮市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。これまでに小川哲生、岩國晃子の各氏に師事。現在オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラクラリネット奏者。神戸女子大学非常勤講師。CD「椿姫ファンタジー」が音楽誌「レコード芸術」の準特選盤に選出。

**【予定曲目】** R. シューマン／3つのロマンス 作品94、J. ブラームス／クラリネットとピアノのためのソナタ 第1番

**【場所】** 兵庫県民会館けんみんホール\*いけばな／松井博士（小原流）

**【日時】** 12月13日(日)16時  
**【出演】** ワキ方／江崎欽次朗



江崎欽次朗

昭和48年、姫路市出身。本名・敬三。福王流ワキ方江崎家は元禄年間より続く姫路藩お抱え能役者。12歳にて初舞台。平成26年、重要無形文化財総合指定保持者認定。平成27年3月、湊川神社神能殿にて江崎家当主、十二世欽次朗を襲名。平成30年度兵庫県芸術奨励賞、令和元年度姫路市芸術文化賞を受賞。

**【場所】** 湊川神社神能殿\*いけばな／米田さち圃（未生流〈庵家〉）

**Vol. 9**  
**城綾乃** ピアノリサイタル



城綾乃

**【日時】** 令和3年1月8日(金)18時30分  
**【出演】** ピアノ／城綾乃

**【場所】** 兵庫県民会館けんみんホール\*いけばな／成瀬香泉（知香流）

**【日時】** 令和3年1月25日(日)18時30分  
**【出演】** ピアノ／森理菜



森理菜

**【場所】** 兵庫県民会館けんみんホール\*いけばな／米田さち圃（未生流〈庵家〉）

**【日時】** 令和3年1月22日(金)19時  
**【出演】** ヴァイオリン

喜多ちひろ、ピアノ／藤溪優子



喜多ちひろ

喜多ちひろ 西宮市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。神戸大学大学院音楽研究科修了。ラピスドリームオーケストラ弦楽器トレンナー。アンサンブル・フロットコンサートミストレス。大阪音楽大学付属音楽院さくら夙川校講師。

**【日時】** 令和3年1月25日(日)18時30分  
**【出演】** ピアノ／森理菜

**【場所】** ピアノ／森理菜、エレク トーン／西田夫佐、響楽団等と共演。現在、東京芸術大学音楽学部非常勤講師・伴奏助手。

**【日時】** 令和3年1月22日(金)19時  
**【出演】** ヴァイオリン

喜多ちひろ、ピアノ／藤溪優子

喜多ちひろ 西宮市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。神戸大学大学院音楽研究科修了。ラピスドリームオーケストラ弦楽器トレンナー。アンサンブル・フロットコンサートミストレス。大阪音楽大学付属音楽院さくら夙川校講師。

新進・若手アーティスト等の育成・支援事業  
**兵庫県美術作家交流展**  
 ～新進・選抜・プラス～  
 12月9日(水)～13日(日)

県域美術団体に所属する次代を担う新進若手アーティストと中堅作家による日本画、洋画、書、工芸、彫刻、写真の作品展を開催します。  
**【会期】** 12月9日(水)～13日(日)10時～17時（最終日は16時まで）  
**【場所】** 兵庫県民アートギャラリー2階大・中展示室（兵庫県民会館）  
**【入場料】** 無料  
**【参加団体】** 兵庫県日本美術連盟、兵庫県美術家同盟、兵庫県書作家協会、兵庫県工芸美術作家協会、兵庫県彫刻家連盟、兵庫県写真作家協会  
**【問い合わせ】** ひょうごアーティストサロン ☎078-321-2005

ふれあいの祭典 県民文化普及事業  
**11月のイベントガイド**

ふれあいの祭典、県民文化普及事業が県内各地で開催されます。どなたでも参加できますが、入場制限する場合がありますので、整理券が必要なイベントにつきましてはお問い合わせのうえ、ご参加ください。

**【兵庫短歌祭】** 21日(土)12時30分～16時30分  
**【場所】** 兵庫県民会館けんみんホール  
**【入場料】** 無料  
**【問い合わせ】** 兵庫県歌人クラブ ☎0790・85・0021

**▼兵庫県いけばな展（芦屋市会場）**  
**【日時】** 28日(土)・29日(日)10時～16時  
**【場所】** 芦屋市民センター1多目的ホール ほか  
**【入場料】** 無料  
**【問い合わせ】** 芦屋市社会教育部生涯学習課 ☎0797・38・2115

**友の会特典施設 特典内容変更のお知らせ**

兵庫県民会館1階のカフェ「Cafe はあとす。」の友の会会員様特典内容が変更になりました。

**【特典内容】** 全品50円引き

ご購入いただいた商品は地下1階イトインコーナーでご飲食いただけます（11時～14時）。

**イトインコーナー**

**（公財）兵庫県芸術文化協会**  
 〒650-0001 神戸市中央区下山手通4-16-3  
 ☎078-321-2002  
 FAX 078-321-2139  
 メール sinkoubu@hyogo-arts.or.jp  
 http://hyogo-arts.or.jp

**第72回 正筆展**

**【会期】** 2020年12月12日(土)～13日(日) 10時～17時（最終日は16時まで）  
**【会場】** 「原田の森ギャラリー」 兵庫県立美術館王子分館 ☎078-801-1591(代)  
 JR「灘駅」から徒歩10分、阪急「王子公園駅」から徒歩6分、神戸市営バス「王子動物園前」下車すぐ  
**【後援】** 兵庫県・兵庫県議会・兵庫県教育委員会・神戸市・神戸市会  
 神戸市教育委員会・（公財）兵庫県芸術文化協会・神戸新聞社

主催・正筆会  
 〒650-0035 神戸市中央区浪花町59 朝日ビル13F ☎078-393-0160



# 催物情報

イベントガイド

☆記事中の「友の会会員」は兵庫県芸術文化協会友の会会員。割引は原則として本人のみ適用。

㊤=開催日、㊦=休館日  
㊧=開館時間、㊨=入場(館)料金  
㊩=内容、㊪=出演者・団体  
㊫=会場、㊬=問い合わせ先

## 兵庫県民アートギャラリー

☎078・321・2131

- KSC OB楽画会展〈2階〉㊤11月2日(月)まで㊧10時～17時、最終日は～16時㊨無料㊩絵画、陶芸約80点
- 第35回柏樹会日本画展〈2階〉㊤11月4日(水)～8日(日)㊧10時～18時、最終日は～16時㊨無料㊩日本画約100点
- 林静佳と墨を楽しむ会 水墨画・墨彩画展〈1階〉㊤11月6日(金)～8日(日)㊧10時～18時、初日は12時～、最終日は～16時㊨無料㊩水墨画、墨彩画等約50点
- 第21回カメラで散歩写真教室作品展〈2階〉㊤11月11日(水)～15日(日)㊧10時～18時、初日は12時～、最終日は～16時㊨無料㊩写真約70点
- 第1回芝香書院社中展〈1階〉㊤11月13日(金)～15日(日)㊧10時～17時、初日は13時～㊨無料㊩書約35点
- 「国際現代」水墨画協会 全国水墨画公募展〈2階〉㊤11月26日(木)～29日(日)㊧10時～18時、最終日は～16時30分㊨無料㊩水墨画、墨彩画約180点
- 川添千寿子パッチワーク教室20周年記念Quilt展〈1階〉㊤11月27日(金)～30日(月)㊧10時～17時、初日は13時～、最終日は～16時㊨無料㊩パッチワーク約70点

## ひょうごアーティストサロン

☎078・321・2005

- 兵庫県民会館ロビーコンサート
- ①丸山智代ピアノコンサート㊤11月14日(土)14時㊨無料㊩ピアノ/丸山智代、クラリネット/フルヴィオ・カプラ\*いけばな/谷川善勝(兵庫県いけばな協会/東雲御流)
- ②宇野友基子ハープコンサート㊤11月28日(土)14時㊨無料㊩ハープ/宇野友基子\*いけばな/松井博士(兵庫県いけばな協会/小原流)
- ③鳥居大輔ピアノコンサート㊤12月12日(土)14時㊨無料㊩ピアノ/鳥居大輔\*いけばな/内藤貴風(兵庫県いけばな協会/光風流)
- 兵庫の工芸壁面を飾る〈1階サロン内〉㊤11月30日(月)まで㊧10時～17時、最終日は～16時㊨水・日曜日㊨無料㊩工芸作家4人の作品8点
- 兵庫県書作家協会選抜展〈1階サロン内〉㊤12月1日(火)～1月30日(土)㊧10時～17時、最終日は～16時㊨水・日曜日、12月29日(火)～1月3日(日)㊨無料㊩書作家6人の作品6点

## 原田の森ギャラリー

☎078・801・1591

- パラダイムシフト 前期 アクリルアート展〈本館障害者アートギャラリー〉㊤12月3日(木)まで㊧10時～18時㊨無料㊩アクリルアート、原画約10点
- 日本共産党兵庫県文化後援会 第12回作品展〈東館2階〉㊤11月4日(水)～8日(日)㊧10時～18時、最終日は～16時㊨無料㊩書、洋画、日本画、水墨画、写真、工芸、デザイン、彫塑、児童画、いけばな約100点
- 兵庫県高等学校総合文化祭 写真部門展〈本館1階〉㊤11月6日(金)～8日(日)㊧10時～17時、最終日は～13時㊨無料㊩写真約200点
- 第44回兵庫県高等学校 総合文化祭 書道展 兼 第66回兵庫県高等学校書道展〈本館2階〉㊤11月6日(金)～8日(日)㊧10時～17時、最終日は～15時㊨無料㊩書約400点
- 第37回兵庫県高等学校 書道教員展〈東館1階〉㊤11月6日(金)～8日(日)㊧10時

- ～17時、最終日は～16時㊨無料㊩書約60点
- 第25回青心会展〈東館1・2階〉㊤11月10日(火)～15日(日)㊧10時～18時、初日は13時～、最終日は～17時㊨無料㊩書約90点
- 第32回全国手工芸コンクール in ひょうご〈本館2階〉㊤11月13日(金)～15日(日)㊧10時～17時、最終日は～15時㊨無料㊩工芸約160点
- 兵庫県婦人手工芸協会 会員創作展〈本館2階〉㊤11月13日(金)～15日(日)㊧10時～17時、最終日は～15時㊨無料㊩工芸約30点
- 孤高の書家 榎本深展 一追憶一〈本館1階〉㊤11月13日(金)～15日(日)㊧10時～17時、最終日は～16時㊨無料㊩書約150点
- 2020神戸新世紀秋季展公募〈東館1・2階〉㊤11月18日(水)～23日(月・祝)㊧10時～17時、最終日は～16時㊨無料㊩洋画約60点
- 第53回兵庫県写真作家協会公募展 2020兵庫県写真作家協会協会展〈本館1階〉㊤11月18日(水)～23日(月・祝)㊧10時～18時、最終日は～15時㊨無料㊩写真約230点
- 凜乎として雅のかな 一東書道会全国書道展〈本館1・2階〉㊤11月27日(金)～29日(日)㊧10時～17時、最終日は～16時㊨無料㊩書約500点
- パラダイムシフト 後期 マイクロキャンパス展〈本館障害者アートギャラリー〉㊤12月5日(土)～1月17日(日)㊧10時～18時、最終日は～16時㊨無料㊩マイクロキャンパス約200点
- 第72回 正筆展〈本館1・2階、東館1・2階〉㊤12月12日(土)～13日(日)㊧10時～17時、最終日は～16時㊨無料㊩書約600点

## 横尾忠則現代美術館

☎078・855・5607

■横尾忠則の緊急事態宣言  
㊤12月20日(日)まで㊧10時～18時、入場は17時30分まで㊨月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊨一般700円(友の会会員は550円)、大学生550円、70歳以上350円、高校生以下無料\*11月6日(金)、11月13日(金)は無料

## 神戸

- 第28回神戸音楽家協会会員による「神戸からのしるべ」  
㊤11月22日(日)㊧14時㊨2500円(全席指定)㊩地元神戸で活躍する音楽家たちが室内楽の名曲をお届けする恒例のコンサート。コロナ禍の影響を受け音楽活動が中止されていく中、声楽から器楽までライブ配信では得られない生音の感動を。㊨神戸文化ホール中ホール☎078・351・3349
- 貞松・浜田バレエ団「くるみ割り人形(全幕)お伽の国 Ver.」  
㊤11月29日(日)㊧15時30分㊨S席完売、A席5000円、B席3000円、C席完売(全席指定)\*4歳以上入場可㊨芸術監督/貞松正一郎、総監督/堤悠輔、演出/貞松融、浜田啓子、振付/貞松正一郎、長尾良子㊨チャイコフスキー3大バレエの一つ「くるみ割り人形」。今年も皆さまをメルヘンの世界へご案内します。㊨神戸文化ホール大ホール㊨貞松・浜田バレエ団☎078・861・2609



くるみ割り人形 お伽の国バージョン ©古都栄二(テラ貞)

## プレゼントのご応募について

- ①希望プレゼント名②希望枚数(2枚まで)
- ③〒住所④氏名⑤電話番号⑥友の会会員の方は会員番号⑦メッセージを明記し、ハガキかFAXで送付。
- \*応募締切後に抽選。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3  
(公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係  
FAX 078-321-2139

\*応募者の個人情報の取り扱いについては(公財)兵庫県芸術文化協会が厳重に管理し、プレゼントの発送・関連するお問い合わせのみにご利用いたします。

## 阪神南・北

- 没後20年 今竹七郎展  
㊤12月6日(日)まで㊧10時～17時、入館は16時30分まで㊨水曜日㊨一般1000円(友の会会員は800円)、大高生600円、中小生400円㊨「今竹七郎」という名前は知らずとも、輪ゴム「オーバンド」の黄色と茶色のパッケージ、メンソレータムのナースなど、誰もが知っているこれらをデザインしたのが今竹七郎です。戦中から2000年に94歳で亡くなるまで西宮市に居住し、関西の芸術文化、特にデザインの分野に大きな功績を残しました。本展覧会では、館が所蔵する原画、グラフィックデザイン、商品パッケージ、絵画など400余点の代表作を展示し、多方面に才能を発揮し確かな足跡を残した今竹七郎の芸術を検証します。㊨西宮市大谷記念美術館☎0798・33・0164★5組10人に。10日(火)必着



パッケージ[オーバンド] 1951年

## 東・北播磨

- 県民芸術劇場 ライツ室内管弦楽団 チェンバープレイヤーズ  
㊤11月3日(火・祝)㊨ステージ①/13時、ステージ②/14時、ステージ③/15時㊨1000円㊩アンサンブルでバロックからロマン派まで楽しめる1ステージ40分の小さなコンサート。1ステージのみでも3ステージ全部聴いても1000円。ステージごとに入退場可能です。㊨西脇市立音楽ホール アピカホール☎0795・23・9000
- 特別展示「銅造菩薩立像」  
㊤11月30日(月)まで㊧8時～17時(拝観時間)㊨無休㊨大講堂内陣拝観料200円(別途入山拝観料500円が必要)㊨加東市最古の仏像と言われ、県の重要文化財に指定されている銅造菩薩立像。普段は根本中堂内陣に安置され非公開の仏像が特別公開されています。㊨播州清水寺 大講堂☎0795・45・0025

## 中・西播磨

- 秋季特別展示「漆うるわしー書写塗・竹田塗・丹波漆ー兵庫県下の漆」  
㊤12月24日(木)まで㊧10時～17時、入館は16時30分まで㊨月曜日(ただし祝日の場合は翌平日)、11月4日(水)㊨一般310円、大高生210円、中小生50円\*11月14日(土)・15日(日)は無料㊨漆と漆器をテーマに、書寫山園教寺に伝わる書写塗や、竹田城の麓で作られたとされる竹田塗、貴重な国産の丹波漆など兵庫県を中心とした「うるわしい漆」について紹介します。㊨姫路市書写の里・美術工芸館☎079・267・0301



「明治時代の竹田碗と引札」 竹田塗研究保存会蔵

## 但馬

- 2020年度特別展「但馬びとの祈り～そのカタチ、やおよろず～」  
㊤12月13日(日)まで㊧9時～17時、入館は16時30分まで㊨月曜日(ただし祝日の場合は翌平日)、11月4日(水)㊨500円、70歳以上・中小生無料\*文化財保護強調週間(11月1日(日)～7日(土))は200円㊨今年、但州・室尾寺(現・法寶寺)の本尊・木造薬師如来坐像(秘仏)が県の有形文化財に指定されて50年を迎えるとともに、33年に1度の御開帳を行っています。これを記念して開催する本展では「祈り」の込められたさまざまな文化財を紹介します。㊨朝来市埋蔵文化財センター古代あさご館☎079・670・7330

## 丹波

- 特別展「歴史史料にみる丹波篠山の軌跡」  
㊤12月6日(日)まで㊧9時～17時、入館は16時30分まで㊨月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊨大人500円、大高生400円、中小生300円\*丹波篠山市に在住・在勤の方は入館無料㊨「丹波篠山市」へと市名変更して一年が経過し、丹波篠山市の古代から現代までの歴史を今一度見直す特別展。大河ドラマの放映で注目を集めている戦国武将・波多野秀治関連の資料や、今回初公開となる篠山歩兵70連隊の軍旗の一部などを展示します。㊨丹波篠山市立歴史美術館☎079・552・0601

## 淡路

- 特別展「最後の侍たち 徳島藩士と稲田家臣、それぞれの正義」  
㊤12月20日(日)まで㊧9時～17時、入館は16時30分まで㊨月曜日、ただし祝日の場合は翌平日㊨大人500円、大高生300円、中小生150円㊨明治3(1870)年5月13日、淡路島が兵庫県に編入されるきっかけとなった庚午事変がありました。事件後150年を迎え、当時の資料を通して事件の全貌と「最後の侍」となった徳島藩士、稲田家臣のそれぞれの正義を紹介します。㊨洲本市立淡路文化史料館☎0799・24・3331

## 県外(奈良)

- 特別展「ブラチスラバ世界絵本原画展 こんにちは!チェコとスロバキアの新しい絵本」  
㊤12月13日(日)まで㊧9時～17時、入館は16時30分まで㊨11月16日(月)、11月24日(火)、11月30日(月)、12月7日(月)㊨一般800円、大高生600円、中小生400円㊨東欧スロバキア共和国の首都ブラチスラバで開催される世界最大規模の絵本原画コンクール、「ブラチスラバ世界絵本原画展」(略称BIB=Biennial of Illustrations Bratislava)。本展では第27回展(BIB 2019)から、スロバキアと隣国チェコの作家を中心に紹介します。日本との交流100年を記念し、ユニークな絵本の歴史を持つ両国の作家に注目すると同時に、日本からの参加作家の原画作品なども展示。㊨奈良県立美術館☎0742・23・3968★5組10人に。10日(火)必着



ヴラジミール・クラール「鳥の伝説」 スロバキア 2013年

### ピッコロ演劇学校・ピッコロ舞台技術学校 オーブンキャンパス参加者募集

ピッコロシアターが運営する同校は、舞台芸術の第一線で活躍するプロフェッショナルが直接指導し、週2回の夜間開講、そして公立ならではの授業料により社会人・学生でも無理なく通えます。



舞台技術学校風景

#### ピッコロ舞台技術学校

ホールで実際に使われている機材を使って、音響・照明・舞台操作の仕事を経験できます。

毎年人気のバックステージツアーも実施！知識がなくても好奇心があれば大丈夫です。普段は見られない「舞台のウラ側」の世界へ飛び込んでみませんか？

【内容】各セクション別  
【出演】あさ吉、吉弥、よね吉、吉坊、吉の丞  
【日時】12月13日(日)14時  
【場所】ピッコロシアター 大ホール

【入場料】一般3000円、高校生以下1500円(全席指定)  
【電話予約開始】11月13日(金)

【入場料】一般3000円、高校生以下1500円(全席指定)  
【電話予約開始】11月13日(金)

【入場料】一般3000円、高校生以下1500円(全席指定)  
【電話予約開始】11月13日(金)

### 「桂吉朝一門会」

故桂吉朝さんの芸を継ぐお弟子さんたちによる競演。

【出演】あさ吉、吉弥、よね吉、吉坊、吉の丞  
【日時】12月13日(日)14時  
【場所】ピッコロシアター 大ホール

### ピッコロシアター鑑賞劇場 劇団風の子関西風の少年シナド

自然の中にたくさんの命が息づいていた。いとしの世界を舞台に、風という意味の名を持つ少年の冒険を描く。

【脚本・演出】みかみかん  
【日時】12月6日(日)14時30分  
【場所】ピッコロシアター 大ホール  
【入場料】一般2500円、高校生以下1500円

【入場料】一般2500円、高校生以下1500円

**ピッコロシアター**  
兵庫県芸術文化協会友の会会員は、主催公演を割引で鑑賞できます(本人のみ、事前予約・要会員証)  
アクセス  
■JR宝塚線塚口駅から徒歩約5分  
■阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分  
お申し込みお問い合わせは  
06-6426-1940  
https://piccolo-theater.jp/

### 兵庫県立芸術文化センター 11月発売予定公演

6日(金)発売

#### 加藤健一事務所 vol.108 プレッシャーノルマンディーの空

加藤健一事務所創立40周年・加藤健一役者人生50周年記念公演第二弾！  
1944年、史上最大の作戦といわれたノルマンディー上陸作戦の決行前、天気予報を託された気象学者・スタック博士。作戦の最後の一手を背負った計り知れないプレッシャーのなか、彼は最後まで任務を遂行できるのか。史実に基づくもうひとつの隠れた戦いを、本邦初公開。

【演出】鶴山仁  
【出演】加藤健一、山崎銀之丞、原康義、加藤忍、西尾友樹、加藤義宗、鈴木幸二、新井康弘、林次樹、深貝大輔  
【日時】12月6日(日)16時30分  
【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)  
【入場料】A席6500円、B席5500円(全席指定)

【入場料】一般3000円、高校生以下1500円(全席指定)  
【電話予約開始】11月13日(金)

#### 白石加代子「百物語」

2014年秋、「百物語」全九十九話を語り終えた白石加代子。お客様からの熱烈なラブコールもあり、2016年にアンコール公演の第一弾を上演。そして第三弾の今回は、伝説の第一夜の三作品にショートコメディの傑作「おさる日記」を加えた四作品を上演いたします。

【構成・演出】鴨下信一  
【出演】白石加代子  
【演出】夢枕獏「ちようちんが割れた話」、筒井康隆「如菩薩団」、半村良「箆筒」、和田誠「おさる日記」  
【日時】12月9日(水)18時30分  
【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)



白石加代子

**兵庫県立芸術文化センター**  
アクセス  
■阪急西宮北口駅南改札口(連絡エスリフト直結)  
■JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
お申し込みお問い合わせは  
0679889802  
(10時~17時・月曜休み※祝日の場合翌日)  
http://www.gcenter-hyogo.jp

### クリスマス・オペラ 「アマールと夜の訪問者たち」

全1幕/日本語上演・字幕付

1951年にアメリカでテレビオペラとして放映されて以後、全米のファミリーを虜にしていた名作。神戸出身、引く手あまたの岩田達宗が演出を手掛け、主人公の少年をソプラノ古瀬まきをが演じ、星降る夜の奇跡を描きます。

【台本・作曲】ジャン・カルロ・メノッティ  
【指揮】牧村邦彦  
【演出】岩田達宗  
【出演】アマール/古瀬まきを、母親/福原寿美枝ほか

【入場料】大人3000円、子ども(小中学生1500円)(全席指定)

【入場料】6000円(全席指定)



加藤健一



©飯田耕治 2020年8月東京文化会館7F BOX 公演約

### 8日(日)発売

#### 兵庫県立芸術文化センター 開館15周年記念演奏会

開館15周年を迎えた芸術文化センター。感謝を込め、12月11日は一日限りの特別プログラムを佐渡裕芸術監督が指揮。

【曲目】ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第4楽章ほか  
【日時】12月11日(金)14時

【曲目】ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」  
【日時】12月12日(土)、13日(日)各日14時

【曲目】ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付」  
【日時】12月12日(土)、13日(日)各日14時

#### 佐渡裕



佐渡裕

【入場料】A席4000円、B席3000円、C席2000円、D席1000円(全席指定)

チケットを購入されるお客様へ  
新型コロナウイルス感染防止対策にご理解とご協力をお願いいたします。  
※マスクを着用されない方はご入場いただけません(マウスシールド不可)。  
※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。  
※来場者情報を把握するため、芸術文化センターでのチケットのご購入は芸術文化センター先行予約会員(無料)の登録が必要です。お一人様2枚(「アマールと夜の訪問者たち」のみ4枚)までとさせていただきます。  
※入場者数を制限して販売する場合があります。  
※掲載の情報は、都合により変更になる可能性がございます。最新の情報につきましては、当センターウェブサイト等をご確認ください。

第275回

素顔拝見

オルガニスト 富田一樹さん

令和元年度坂井時忠音楽賞受賞者

# 「バッハコン」日本人初の第一位



多岐川大輔氏に師事し、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」に出演。今年12月に発売されたアルバム「バッハコン」が、第35回クラシック音楽祭で、第1位を受賞した。

日本を代表するオルガニストの新星。独り4年前に開催された第20回バッハ国際コンクールで日本人初の第一位と聴衆賞を受賞した。パイプオルガンに魅了され、日・独の音楽大学などで10余年、研鑽を積んでの快挙だった。その後、国内外から演奏のオファーが届くなど注目を集めており、今後の活躍が期待されている。



本格的に初めて触れた宝塚ベガ・ホールのパイプオルガン。縦6.8メートル、横5.7メートル。1468本のパイプを持つ

体験コーナーで本格的にパイプオルガンに触れ演奏したことが転機となった。「重く深みのある鍵盤のタッチ、壮大から繊細まで多彩な音色と分厚い音圧に衝撃を受けたのです。伝説の作曲家バッハの作品を奏でる喜びに興奮も。その体験はオルガニストのルーツです。パイプの面白さにどっぷりつかって、自ら演奏家の道を選びました」。初出場だったバッハコンクールは、4ラウンドとも会場が変わり、異なるオル

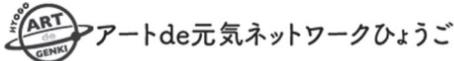
大阪音楽大学を首席で卒業。同大学音楽専攻科を、さらに独・リュベック音楽大学大学院修士課程をそれぞれ修了した。パイプオルガンは、パイプ、鍵盤、送風の3機能を持つ楽器で、大小数千ものパイプに風を送り多彩な音色を奏でる。富田さんは、4ラウンドとも会場が変わり、異なるオル

贈呈式で喜びを話した。「演奏に自信をもち、楽しさを広げようと思った矢先に素敵で大きな賞を与えて下さりありがとうございます」。



念の年に富田さんが坂井時忠音楽賞を受賞されたことは大きな喜びです。新型コロナウイルス禍で発表機会が減少している芸術家を支援している兵庫県芸術文化協会などは、11月20日(金)に宝塚ベガ・ホールで同音楽賞受賞記念として富田さんの「パイプオルガンリサイタル」を開催する。「2月から5月まで演奏活動は中止や延期続き。今回の支援に感謝します。バッハを中心に無名の作曲家の曲も演奏します。大いに楽しんでほしい」と富田さん。入場無料(要整理券)。整理券の入手方法は、兵庫県・神戸市教育委員会、神戸新聞社、ラジオ関西。

## アートで兵庫を元気に!



### 龍野アートプロジェクト2020

#### 木霊 (エコー)

今年10回目を迎える龍野アートプロジェクト。これまでの実践記録をアーカイブ展示で振り返るとともに、龍野の山々と木霊し、過去と現在と響きあう「木霊(エコー)」をテーマにした作品展や、たつの市出身で国際的に活躍を続ける作曲家、「薮田翔一」作曲コ

さらには、新たな試みとして、短編実験映像と台詞のない短編アニメーションを対象とする龍野国際映像祭を開催。世界各国から応募のあった3000点以上の作品の中からノミネート作品を上映し、最終日のコンサート会場で観客賞を含む優秀賞が発表されます。ヤン・マテイコ美術アカデミー(クラクフ、ポーランド)短編映像選の上映会と合わせて、お楽しみください。

【会場】 龍野国際映像祭ノミネート作品上映(④アポロスタジオ)  
【会場】 龍野国際映像祭ノミネート作品上映(④アポロスタジオ)  
【会場】 龍野国際映像祭ノミネート作品上映(④アポロスタジオ)  
【会場】 龍野国際映像祭ノミネート作品上映(④アポロスタジオ)

### 兵庫県立芸術文化センター所蔵 薄井憲二バレエ・コレクション特別展

#### バレエ・リュスと美術家たち

尼崎市総合文化センターで開催

20世紀初め、興行主セルゲイ・ディアギレフ率いるバレエ・リュスがパリを中心にヨーロッパやアメリカで公演を行い、バレエの新たな世界を切り開きました。バレエ・リュスとはフランス語で「ロシアのバレエ団」を意味し、ワツラフ・ニジンスキーをはじめとするダンサーや振付家たちが

才能を焔めかせ、美術分野では、レオン・バクスト、パブロ・ピカソ、マリー・ローランサンなど個性あふれる画家たちが参加し、夢のような公演が実現しました。ディアギレフの死と共に解散するまでの20年間で彼らが巻き起こした旋風は、現在に至るまで舞踊界のみならず幅広い芸術界に大きな影響を与えています。



本展では、兵庫県立芸術文化センターが所蔵する「薄井憲二バレエ・コレクション」の中から、公式プログラムや写真、衣装などを展示。バレエ・リュスが創り出した魅惑の総合芸術を想起させる、当時の貴重な資料をご覧ください。

### ふれあいの祭典 第16回 手工芸巡回展

原田の森ギャラリーで開催される『第32回全国手工芸コンクールinひょうご』にあわせ、豊岡市立石市民ホールで『第16回手工芸巡回展』を開催します。全国手工芸コンクールの上位特別賞受賞作品と、兵庫県婦人手工芸協会会員作品をあわせて展示します。

【会場】 原田の森ギャラリー 本館2階大展示室  
【主催】 兵庫県婦人手工芸協会  
【後援】 兵庫県・(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸市・神戸市教育委員会、神戸新聞社、ラジオ関西

【お問い合わせ】 当協会「全国手工芸コンクール」係 ☎078-321-2002

【お問い合わせ】 当協会「全国手工芸コンクール」係 ☎078-321-2002

手づくりの心を未来へ 思いやりのある優しい手工芸協会をめざして 兵庫県婦人手工芸協会 会員創作展 【同時開催】第32回全国手工芸コンクール in ひょうご 11月13日(金)～15日(日) 10時～17時(最終日は15時まで) 第16回 手工芸巡回展 豊岡市立石市民ホール

地域の文化情報

阪神南



尼崎市立歴史博物館

開館記念展 開催中



竣工当時の面影を残す外観

昭和13(1938)年、尼崎城の本丸跡に尼崎市立高等女学校として建てられた校舎が、リニューアル工事を経て歴史博物館として生まれ変わりました。内装は全面的に改修されましたが、当初の色に戻した外壁や玄関前の2本の丸柱・八角形窓などが竣工当時の面影を伝えています。

文化財の保護や活用などを行ってきた文化財収蔵庫と、歴史的公文書などの収集や閲覧を行ってきた地域研究史料館を統合し、オープンした歴史博物館。2階では、原始・古代から近・現代までの尼崎の歴史資料や文化財を常設展示し、3階の地域研究史料室(あまがさきアーカイブズ)では、歴史的公文書等の閲覧や照会サービスが行われます。

同3階の企画展示室では現在、開館を記念して「尼崎藩主三代の軌跡」



開館記念展「尼崎藩主三代の軌跡」で展示中の寛岸院様御召御具足(大垣市教育委員会蔵)



【開館時間】9時~17時(入館は16時30分まで) 【休館日】月曜日、ただし祝日の場合は翌平日 【観覧料】無料 【場所】尼崎市南城内10番地の2 【アクセス】▼電車/阪神「尼崎駅」南口から南東へ徒歩約10分 【問い合わせ】尼崎市立歴史博物館 ☎06・6489・9801

兵庫の城跡を訪ねて

滝山城跡(神戸市中央区城山) 南北朝時代に端を発する砦 雄滝、布引五本松堰堤など



滝山城跡の石碑(右上)と水が音を立てて流れ落ちる雄滝



「跡」も「趾」も同じ意味です。様々な資料により、築城は不明とされています。

神戸の市街地からそれほど近い所に、南北朝時代の滝山城跡があるとは、あまり知られていないかもしれません。いま放映中のNHKの大河ドラマ「麒麟がくる」に登場する戦国時代の梟雄、松永久秀もからんできます。

神戸の一等地の直近にありながら地形が急峻のために開発を免れ、豊かな自然が残っています。登山口は、新幹線の新神戸駅高架をくぐってすぐにあります。布引の滝に向かわずに、「滝山城跡」への道標を頼りに左へ山道をたどります。靴は、運動靴ではなく山道でも滑らない靴底のしっかりとしたものがいいでしょう。

ハイキング用の道は設けてありますが、かなりけわしい。高齢者や小さな子どもさんは避けたい方が無難です。神戸布引ロープウェイの下をくぐって振り返ると、神戸市街地の眺めが素晴らしい。歩を進めると、途中で平らに削った土地に遭遇します。廓のあとだそうですね。道標から約40分歩くと、主郭のあった城山(標高323.6)の山頂に着きます。「史蹟滝山城跡」の石碑があります。碑の裏面には、「昭和十三年三月 神戸市観光課と刻してあります。」

なごらも、ふつう1333(元弘3、正慶2)年としています。赤松円心が護良親王の令旨を受けて拳兵し、この城などを拠点としたそうです。

16世紀になると、三好長慶の家臣、松永久秀が大改修し、1556(弘治2)年に久秀は長慶を招いて猿樂を上演し、連歌を催してもてなしたと伝えられています。その後、織田信長の部下の荒木村重がこの城を守りますが、村重は信長に反旗をひるがえし、信長勢が1579(天正7)年、落城させました。本能寺の変の3年前でした。

石碑から引き返し登山口まで戻って、布引の滝を目指します。坂と階段をひたすら登り、雌滝、夫婦滝、鼓方滝をへて



「おんたき茶屋」のおでん(1品100円、税込み)

別の日、神戸布引ロープウェイの風の丘中間駅で降りて、布引五本松ダムや布引貯水池を見ました。布引の滝をへて新神戸駅へ行きます。

明治時代、神戸の都市の発展と悪疫防止のため水道施設が必要とされ、1900(明治33)年、布引ダムと布引貯水池が完成しました。ダムの正式名称は、布引五本松堰堤です。今も現役の水

道施設で、神戸市民には琵琶湖淀川水系から取水した阪神水道企業団の水とブレンドして供給されています。

雄滝に至ります。布引の滝はこの四つの滝の総称です。途中、道のそばには、在産業平、藤原俊成とその子の定家、伊勢などといったそうそうたる歌人の歌碑が続き、ほっとします。昼食は、「おんたき茶屋」でおでんなどを食しました。布引ラーメン、だしまきなどもあります。予約すれば、鍋料理やミニ会席も注文できます。



滝山城跡へ行く登山路から見える神戸市街



布引五本松堰堤

お出かけチェックポイント ▼滝山城跡II中央区城山。「布引の城」とも呼ばれたという。ハイキングコースは城跡付近から再度山(ふたたびさん)へ抜けるコースがある。 ▼おんたき茶屋II中央区葺合町布引遊園地45。おでん1品100円、布引ラーメン70円、ビール大瓶600円など。 ☎078・241・3484。 ▼布引三十六歌碑II明治のはじめごろ、神戸の市民団体が布引の滝周辺を布引遊園地として整備、歌碑を建てた。その後散逸したものの、神戸市がハイキングコース沿いや生田川公園に整備した。 ▼神戸布引ロープウェイII北野町1-4-3。山麓駅から中間駅まで片道大人750円、小中生380円。山頂駅までは往復大人1500円、小中生750円。 ☎078・271・1160。 ▼布引五本松堰堤II中央区葺合町山郡。水道施設などと共に2006年、国の重要文化財に指定された。周辺にハイキングコースがあり親しまれている。



兵庫県民会館



駐車場37台完備(24時間営業)

音楽会、講演会、研修会、展覧会などにご利用いただけます。ホール専用(各1台)、会議室専用(2台)のプロジェクターを導入。(無料)

9階けんみんホール

定員360名。可動席もあり、多彩な利用ができます。



11階パルテホール

定員150名。展示商談会、各種表彰式にも利用できます。



県民会館のSNS発信を始めました。ギャラリーの展示会情報やご利用案内などをお届けします。

facebook フェイスブック



twitter ツイッター

Café はあとす。

10月から1階ロビーにオープン!サイフォン珈琲、スイーツに、弁当、カレーなど多彩なメニュー

〒650-0011 神戸市中央区下山手通 4丁目16番3号

【アクセス】地下鉄山手線「県庁前駅」下車すぐ JR神戸線「元町駅」・阪神本線「元町駅」下車、北へ徒歩約7分

お申込み・お問い合わせ TEL. 078-321-2131 FAX. 078-321-2138

http://hyogo-arts.or.jp ※空室情報はホームページで随時更新中

入口でのサーモカメラ設置など、新型コロナウイルス感染防止対策に取り組んでおります。ご理解とご協力をお願いいたします。