

題字・井茂圭詞(書家・文化功労者)

令和2年5月号 兵庫県芸術文化協会

発行所/(公財)兵庫県芸術文化協会
文化振興部
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4丁目16番3号
(兵庫県民会館内) 電話078-321-200
編集・発行人/山本亮三
(公財)兵庫県芸術文化協会理事長
http://hyogo-arts.or.jp

令和2年度新規事業スタート

伝統文化『学び塾』を開催

伝統文化に関する魅力的な講座を継続的に学ぶ機会を提供し、学びの成果を発表する「伝統文化学び塾」を令和2年度より実施します。

日本独特の情緒を表現する伝統楽器・箏をより広く知っていただく講座です。箏曲の基本的な説明を聞き、素敵な音色が響く日本の伝統楽器・お箏を練習して発表会に参加してみませんか。



長唄コース



箏コース

【時間】10時～12時
【場所】兵庫県公館和風会議室
【発表会】「ふれあいの祭典ひょうご邦楽の祭典」9月13日(日)、場所/兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール
【主催】兵庫県箏絃連盟・(公財)兵庫県芸術文化協会
【発表会】「伝統文化体験フェスティバル」ステージ3月7日(日)、場所/兵庫県公館大会議室
【主催】松耀会・(公財)兵庫県芸術文化協会

長唄コース

歌舞伎音楽として発祥し、三味線音楽として発展した日本の伝統的な音楽。長唄の魅力をお伝えし、入門講座です。長唄に親しんでいただき、発表会に参加してみませんか。

【日程】①7月21日(火)②7月27日(日)③8月4日(火)④8月18日(火)⑤9月1日(火)⑥9月7日(日)
【募集人員】各コース先着10名
【参加料】無料
【申込み方法】〒住所、氏名、電話・FAX番号、年齢、希望コース名を記入のうえ、FAXか電話で当協会までお申込みください。＊和室の教室です。イスが必要な方はご相談ください。
【問い合わせ】当協会「学び塾」係まで



ポスターデザイン：横尾忠則

横尾忠則現代美術館

横尾忠則の 髑髏まつり

5月30日(土)から開催(予定)

会期中には関連イベントとして、「大友良英と音遊びの会」によるオープンスタジオコンサート(参加費無料)、担当学芸員によるギャラリートークも予定されています。
【会期】5月30日(土)～8月30日(日)
【開館時間】10時～18時(金・土曜日は20時まで)、入館は閉館の30分前まで
【休館日】月曜日(ただし月曜日が祝祭日の場合は開館し、翌日休館)
【観覧料】一般700円(当協会友の会会員は550円)、70歳以上350円、大学生550円、高校生以下無料
【場所】横尾忠則現代美術館
【プレゼント】チケットを抽選で5組10名に。
【応募方法】ハガキまたはFAXに①希望プレゼント名②〒住所③氏名④電話番号⑤友の会会員は会員番号⑥メッセージを記入し、当協会「すずかけ」係までご応募ください。5月11日(月)必着。

横尾忠則の作品には、溢れる生命力と対照的に「死」の影が漂っています。骸骨や首吊りのロープのような暗示的な記号から、亡くなった同級生の写真、空襲で赤く染まった空など自身の記憶に由来するモチーフまで、様々な「死」のかたちが鮮やかに力強く、観る者を挑発します。
本展では、横尾作品に繰り返し用いられる画像を手掛かりとして、死を見つめながら生を描き続ける作家の「死」への想いの軌跡を展観します。

お申し込みお問い合わせは
文化振興部
〒650-0011 神戸市中央区下山手通4・16・3
078-321-2002
FAX 078-321-2139
メール shinkoubu@hyogo-arts.or.jp
http://hyogo-arts.or.jp

伝統文化体験教室

参加者を募集

- ◆「日舞のスヌメ」親子体験教室
【日時】5月23日(土)13時30分～15時30分
【講師】兵庫県舞踊文化協会
【募集人員】5組10名
- ◆お琴のスヌメ親子体験教室
【日時】7月31日(金)13時30分～15時30分
【講師】兵庫県箏絃連盟
【募集人員】8組16名
- ◆押し花でランチョンマットを作ろう親子体験教室☆
【日時】8月22日(土)13時15分～14時15分②14時45分～15時45分
【講師】兵庫県婦人手工芸協会
【募集人員】各回5組10名
- ◆抹茶へのお誘い☆
【日時】9月26日(土)二席(各席50分)
【講師】兵庫県茶道協会
【募集人員】各席20名
- ◆須磨琴のスヌメ
【日時】9月29日(火)①10時～12時②13時30分～15時30分
- ◆能楽のスヌメ
【講師】一絃須磨琴保存会
【募集人員】各部10名
- ◆長唄のスヌメ
【日時】10月20日(火)13時30分～15時30分
【講師】松耀会 東音 松浦麻矢
【募集人員】10名

お知らせ
新型コロナウイルス感染症が拡大している状況を受け、今月号の「すずかけ」は4ページでお届けします。
6月号は休刊させていただきます。今後の予定については追ってホームページ等でご案内します。大変ご不便をおかけしますが、ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。
本紙掲載中の各展覧会・公演等が中止・延期になる場合があります。開催状況については主催者または会場にご確認ください。



昨年の「日舞のスヌメ」の様子

当協会管理施設が臨時休館

国の緊急事態宣言及び兵庫県の方針を受け、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、当協会が管理運営する兵庫県民会館、横尾忠則現代美術館、原田の森ギャラリー、ピッコロシアター、兵庫県立芸術文化センターの各施設を5月6日(水・振休)まで臨時休館

このたび西宮から神戸に引っ越すことになりました。新居は築30年以上の古いマンションで、水回りはじめ使い勝手が今ひとつなので、建築家さんに取り組みをお願いすることにしました。
約30年の学芸員生活を通じて、展示のプランニングにも携わってきたし、9年前には横尾忠則現代美術館の改修工事を経験させてもらったこともあり、もともと建築空間には興味がありました。とはいえ、自宅のリフォームとなると、また話が違います。つい欲張ってあれこれ詰め込んでしまい、あつという間に予算をオーバーしそうになるのですが、頼りになるのは経験豊富な建築家さんです。コストダウンと見栄えを両立させるアイデアを提案いただき、概算見積もりは思ったほど悲惨なことにはなりませんでした。
ところが、思わぬところに落とし穴が潜んでいました。他でもない、新型コロナウイルスです。キッチンやバスなど、中国で生産されている設備の供給が完全にストップし、引っ越しの見通しが立たなくなってしまうました。せっかく新生活を楽しみにしていたのですが、今やそれどころではない状況です。ともかく早々にコロナが収束し、平穏な日々が戻ってくることを願うばかりです。(YA)

新型コロナ 文化事業にも影響

新型コロナウイルス感染症拡大防止のための緊急事態宣言を受け、当協会でも事業実施に大きな支障を生じることとなりました。5月以降の事業についても当面の間は延期や中止のやむなきにいたっています。皆さまの健康・安全を第一に考えて感染の収束の時期を見極め、実施への努力を重ねていきますので、ご理解・ご協力のほどよろしくお願いたします。

◆生活文化大学
全10講座で5月分までの講座が延期となりました。6月以降については、日程が決まり次第、各受

◆新進芸術家育成プロジェクト
5月28日の堀裕貴ピアノリサイタル、6月11日の西尾岳史バリトソングイタル(2月28日延期分)、同19日の蔭山晶子クラリネットリサイタルの各公演が延期となりました。7月以降の公演に

◆地域と暮らしの兵庫学
5月21日の1回目(延期)となり、奇数月の開催を予定していましたが、7月以降の日程が決まり次第、各受講生に連絡させていただきます。

◆臨時休館中の横尾忠則現代美術館では、休館中の利用者サービスとして、少しでも「兵庫県立横尾救急病院展」をお楽しみいただけるよう、「#おうちでYTMOCA」のハッシュタグで、同美術館の公式ツイッター、フェイスブックに展示会の魅力を連載で投稿しています。

◆また、隣接する原田の森ギャラリーも、前身となる旧兵庫県立近代美術館の設計を手掛けた村野藤吾の建築のみどころ、敷地内に設置されている屋外彫刻

臨時休館中の横尾忠則現代美術館では、休館中の利用者サービスとして、少しでも「兵庫県立横尾救急病院展」をお楽しみいただけるよう、「#おうちでYTMOCA」のハッシュタグで、同美術館の公式ツイッター、フェイスブックに展示会の魅力を連載で投稿しています。



家にいながら美術館が楽しめます

◆県民会館ロビーコンサート
5月9日のロビーコンサート(高橋奈王子/小鼓)が延期となりました。6月以降の公演については後日お知らせします。

◆生活環境の整備を見計らいながら順次、事業を再始動していく方針です。新規事業も現在企画・検討していますので、どうぞ楽しみにお待ちください。

第34回鈴懸の径絵画展

作品を募集中

兵庫県芸術文化協会では、道ゆく人が気軽に絵画を親しむことができる「鈴懸の径絵画展」を今年も6月に開催します。多くの美術愛好家からのご応募をお待ちしております。

◆テーマ「兵庫の風物を描く(兵庫県内の風物)」「花を描く(花は地域制限なし)」
【会期】6月17日(水)～20日(土)
【場所】兵庫県民アートギャラリー2階展示室
入賞作品の一部を県民会館前プロムナードに展示(雨天時は県民アートギャラリーで展示)

◆応募部門「日本画(水墨画含む)、洋画(水彩画含む)」
【応募規格】4～10号(作品サイズ最大縦、横53cm以内、額装含まず)
【応募資格】15歳以上。本人が描いた未発表の絵画作品(一人何点でも応募できます)
【出品料】二作品あたり、19歳以上4000円、15

◆賞 鈴懸大賞、兵庫県知事賞ほか
【問い合わせ・申込み】(公財)兵庫県芸術文化協会「鈴懸の径絵画展」係

◆審査員
安藝榮子様、石戸力様、榎倉香邨様、大垣秀和様、大野要範様、大平郁子様、桂野彩華様、鎌田紀子様、(公財)日本和紙ちぎり絵協会様、小林勝様、正垣昭彦様、須磨寺貫主 小池弘三様、正筆会会長 黒田賢一様

◆ご寄付をいただいた方々
園部琴城様、永井和子様、藤田八千代様、藤原撰楠様、前田竹治様、宮田融夫様、山本和子様
*50音順
そのほかたくさんのご厚志をいただきました。いただいたご寄付は若手芸術家の支援をはじめ、当協会の芸術文化振興事業に活用させていただきます。

◆新企画で再始動
拡大感染状況の収束や生活環境の整備を見計らいながら順次、事業を再始動していく方針です。新規事業も現在企画・検討していますので、どうぞ楽しみにお待ちください。

◆気分が沈みがちだからかスパーで思わず花を買ってしまった。家の中が少し明るくなったような気がします。普段はしないことをしてみるのもいいですね。(編集部)
◆3月号の「こだま」で「美術館に通う習慣のある人は早死にリスクが低減する」「県立美術館安藤忠雄ギャラリーの青リソングに触れると若がいする」と教えていただいたので、4日に行きました。4日から閉館になってしまえばスゴゴと帰宅しました。もともと早く行っておけばよかったと後悔。青リソングにふれる若がい元気がついています。(赤穂市・M)

みなさまからの お便り

みなさまのご意見、ご感想をお寄せください。(なお、ご趣旨に沿って、文章を修正させていただきます)
★〒650-0011 神戸市中央区下山手通4-16-3 (公財)兵庫県芸術文化協会「すずかけ」係へ。
FAX、eメール可★FAX078-321-2139
eメール: sinkoubu@hyogo-arts.or.jp

イベントガイド 催し物情報

Ⓜ=開催日、Ⓝ=休館日
Ⓢ=開館時間、Ⓣ=入場(館)料金
Ⓦ=内容、Ⓤ=出演者・団体
Ⓚ=会場、Ⓛ=問い合わせ先

兵庫県民アートギャラリー
☎078・321・2131

■一親しめる生活美術書作品—第73回—
一東書道会展(1・2階) Ⓜ5月29日(金)～31日(日) Ⓢ10時～17時、最終日は～16時 Ⓚ無料 Ⓛ書約400点

ひょうごアーティストサロン
☎078・321・2005

■兵庫二紀会選抜展(1階サロン内)
Ⓜ5月30日(出)まで(5月6日(水・振休)まで臨時休館) Ⓢ10時～17時、最終日は～16時 Ⓝ水・日曜日 Ⓚ無料 Ⓛ兵庫二紀会作家・嵐悠子、立谷知代の絵画

ピッコロシアター

兵庫県芸術文化協会友の会会員は、主催公演を1割引で鑑賞できます(本人のみ、事前電話予約・要会員登録)

アクセス
■JR塚本線塚口駅から徒歩約5分
■阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分

お申し込み お問い合わせは
☎06-6426-1940
http://hyogo-arts.or.jp/piccolo

ピッコロシアター

兵庫県芸術文化協会友の会会員は、主催公演を1割引で鑑賞できます(本人のみ、事前電話予約・要会員登録)

アクセス
■JR塚本線塚口駅から徒歩約5分
■阪急神戸線塚口駅から徒歩約8分

お申し込み お問い合わせは
☎06-6426-1940
http://hyogo-arts.or.jp/piccolo

兵庫立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「とつとつとつてよ!」
シャイロック・ホームズ

歌あり、踊りあり、謎解きあり!? 大人も子どもも楽しめるファミリー劇場。今夏は、ピッコロシアターを飛び出して、伊丹(兵庫県)にお邪魔します!!

【作】早船聡(サスペンデックス)
【演出】平井久美子(ピッコロ劇団)
【音楽】園田谷子
【日程】8月15日(土)16日(日)

兵庫立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「とつとつとつてよ!」
シャイロック・ホームズ

歌あり、踊りあり、謎解きあり!? 大人も子どもも楽しめるファミリー劇場。今夏は、ピッコロシアターを飛び出して、伊丹(兵庫県)にお邪魔します!!

【作】早船聡(サスペンデックス)
【演出】平井久美子(ピッコロ劇団)
【音楽】園田谷子
【日程】8月15日(土)16日(日)

兵庫立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「とつとつとつてよ!」
シャイロック・ホームズ

歌あり、踊りあり、謎解きあり!? 大人も子どもも楽しめるファミリー劇場。今夏は、ピッコロシアターを飛び出して、伊丹(兵庫県)にお邪魔します!!

【作】早船聡(サスペンデックス)
【演出】平井久美子(ピッコロ劇団)
【音楽】園田谷子
【日程】8月15日(土)16日(日)

兵庫立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「とつとつとつてよ!」
シャイロック・ホームズ

歌あり、踊りあり、謎解きあり!? 大人も子どもも楽しめるファミリー劇場。今夏は、ピッコロシアターを飛び出して、伊丹(兵庫県)にお邪魔します!!

【作】早船聡(サスペンデックス)
【演出】平井久美子(ピッコロ劇団)
【音楽】園田谷子
【日程】8月15日(土)16日(日)

兵庫立ピッコロ劇団ファミリー劇場

「とつとつとつてよ!」
シャイロック・ホームズ

歌あり、踊りあり、謎解きあり!? 大人も子どもも楽しめるファミリー劇場。今夏は、ピッコロシアターを飛び出して、伊丹(兵庫県)にお邪魔します!!

【作】早船聡(サスペンデックス)
【演出】平井久美子(ピッコロ劇団)
【音楽】園田谷子
【日程】8月15日(土)16日(日)

兵庫立ピッコロ劇団第69回公演

ピッコロシアタープロデュース
「波の上のキネマ」

出演俳優募集

感動と興奮の小説、待望の舞台化!
閉館の危機にある尼崎の小さな映画館の経営者が、創業者である祖父の人生をたどることに。脱出不可能と言われた絶海の島での壮絶な運命、そこに差す希望の光とは——
ピッコロ劇団と関西で活躍する演劇人の力を広く結集して上演するピッコロシアタープロデュース第12弾!

この度、ピッコロ劇団員とともに、「波の上の島」での壮絶な運命、そこに差す希望の光とは——
ピッコロ劇団と関西で活躍する演劇人の力を広く結集して上演するピッコロシアタープロデュース第12弾!

【公演日程】令和3年2月19日(金)～21日(日) 5回公演
【会場】兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
【応募資格】①関西を中心に活動している18歳以上の男女俳優(若干名) ②2021年1月上旬からの稽古(尼崎・日中)夜

http://hyogo-arts.or.jp/piccolo
※9時～21時 月曜休館(祝日の場合は翌日)

ピッコロシアター
緊急事態宣言発令にもなう臨時休館のお知らせ
【期間(予定)】4月8日(水)～5月6日(水・振休)(5月7日(木)は休館日)
*電話でのお問い合わせ予約は9時～17時、日・月曜休館

【会場】東りいたみホール(伊丹市立文化会館)
【入場料】一般3000円、高校生以下1500円、セット券(一般+高校生以下)4000円(全席指定)

【審査概要】①1次審査(書類審査) 応募締切8月2日(日)必着
②2次審査(演技・面接) 8月18日(火)19時
【応募方法】応募用紙は、ホームページからダウンロード可。必要事項を記入の上、ピッコロ劇団まで郵送またはご持参ください

【応募先・問い合わせ】兵庫県立ピッコロ劇団「波の上のキネマ」出演俳優オーディション係
〒661-0012 尼崎市南塚口町3-17-8
☎06-6426-8088(劇団直通) FAX 06-6426-1943
http://hyogo-arts.or.jp/piccolo
※9時～21時 月曜休館(祝日の場合は翌日)

【公演日程】令和3年2月19日(金)～21日(日) 5回公演
【会場】兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
【応募資格】①関西を中心に活動している18歳以上の男女俳優(若干名) ②2021年1月上旬からの稽古(尼崎・日中)夜

http://hyogo-arts.or.jp/piccolo
※9時～21時 月曜休館(祝日の場合は翌日)

ピッコロシアター
緊急事態宣言発令にもなう臨時休館のお知らせ
【期間(予定)】4月8日(水)～5月6日(水・振休)(5月7日(木)は休館日)
*電話でのお問い合わせ予約は9時～17時、日・月曜休館

【会場】東りいたみホール(伊丹市立文化会館)
【入場料】一般3000円、高校生以下1500円、セット券(一般+高校生以下)4000円(全席指定)

【審査概要】①1次審査(書類審査) 応募締切8月2日(日)必着
②2次審査(演技・面接) 8月18日(火)19時
【応募方法】応募用紙は、ホームページからダウンロード可。必要事項を記入の上、ピッコロ劇団まで郵送またはご持参ください

【応募先・問い合わせ】兵庫県立ピッコロ劇団「波の上のキネマ」出演俳優オーディション係
〒661-0012 尼崎市南塚口町3-17-8
☎06-6426-8088(劇団直通) FAX 06-6426-1943
http://hyogo-arts.or.jp/piccolo
※9時～21時 月曜休館(祝日の場合は翌日)

兵庫県立芸術文化センター 6月発売予定公演

6月28日(日)より一般発売開始

上方次世代落語

好敵手の会 2020

2020年夏：実力派の若手噺家4人がお互いの芸を磨き合う「好敵手の会」が芸術文化センターへ帰ってきます！吉朝一門の佐ん吉と吉の



笑福亭鉄瓶

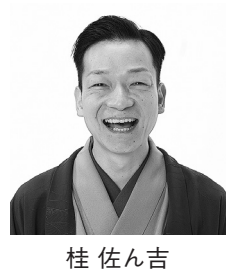


桂吉の丞

丞、そして、鶴瓶一門の鉄瓶とべ瓶：伸び盛りの噺家4人による全力の高座をどうぞお楽しみに！



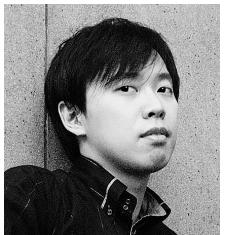
笑福亭べ瓶



桂佐ん吉

吉の丞
(演目は当日のお楽しみ)
【日時】8月22日(土)14時
【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)
【入場料】A席2000円、B席1000円(全席指定)

ワンコイン・コンサート



大谷雄一

9月は大阪交響楽団首席チェリストの大谷雄一が登場。「情熱」をテーマに、どなたでも聴きやすく、楽しいプログラムをお届けします。10月はクラシカルギター・コンクールで第1位を受賞した山口莉奈。さまざまな特殊技法を使った曲と共に、クラシックギターの魅力を感じられるプログラムをお贈りします。

【日時】9月3日(木)11時30分～15時
【曲目】サン・サンス / アレグロ・アパッシヨ



山口莉奈

【曲目】ポンセ / 南のソナチネ、タレガ / アルハンブラの思い出、ディアス / タンゴ・アン・ス

桂文珍 兵庫大独演会

「ネタのオートクチュール」



桂文珍

古典落語から創作落語まで、旺盛な好奇心で常に新しい挑戦を続ける桂文珍の独演会を今年も開催します。関西で唯一、芸術文化センターで開催される「リクエスト寄席」で、ますます磨きをかけたネタをたっぷりご堪能ください！どうぞお聴き逃しなく。

【場所】阪急中ホール(芸術文化センター)
【入場料】4500円(全席指定)

世界音楽図鑑

アヴィ・アヴィタル(マンドリン)meets オメル・アヴィタル(ベース、ウード)



アヴィ・アヴィタル、オメル・アヴィタル

グラミー賞にノミネートされたマンドリンの貴公子とイスラエル・ジャズを代表するベーシストによるヴィルトゥオーゾ・デュオ！2017年にヴェニス・バロック・オーケストラと来演したアヴィが次は世界音楽図鑑に。近年ドイツ・グラモフォンからアルバムを

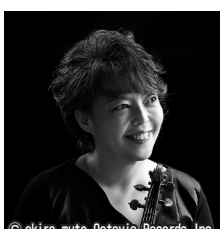
発表するなど注目の二人を聴き逃せません！

【日時】10月13日(火)19時
【入場料】4000円(全席指定)

兵庫県立芸術文化センター

アクセス 阪急西宮北口駅南改札口より徒歩3分(連絡通路で直結)
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

お問い合わせは 0798-68-0255 (10時～17時・月曜休み※祝日の場合翌日)
http://www.gcenter-hyogo.jp



堀米ゆず子

お知らせ

◆新型コロナウイルス対応の特別措置法に基づき緊急事態宣言の発令を受け、5月7日(木)まで休館しております。なお、4月、5月の発売日を左記の通り延期します。

一般発売
4月26日(日)～6月28日(日)
5月24日(日)～6月28日(日)
※「こまつ座 人間合格」は5月16日(土)～6月28日(日)
最新の情報は芸術文化センターウェブサイトをご確認ください。
お客様にはご迷惑をおかけいたしますが、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。



佐渡裕

PACオーケストラ2020・21シーズンの定期演奏会がいよいよ発売です！15シーズン目を迎える今回、佐渡裕芸術監督は壮大な「アルプス交響曲」と、これまでもセンターのオーブニングや10周年の節目を飾ってきた「第九」を披露するほか、おなじみ井上道義や下野竜也、初登場となる世界屈指の巨匠レナード・スラットキンや世界中でオファーの絶えない名指揮者の準・メルクルなど、15シーズン目に相



兵庫芸術文化センター管弦楽団

この機会にお買い求めください！
【9月18日(金)～20日(日)】
【曲目】シベリウス / 悲しきワルツ、交響曲第7番、R. シュトラウス / アルプス交響曲
【出演】指揮・芸術監督 / 佐渡裕
【10月16日(金)～18日(日)】
【曲目】ハチャトゥリアン / ヴァイオリン協奏曲、ベートーヴェン / 交響曲第7番
【出演】指揮 / ミヒャエル・ザンデルリンク、ヴァイオリン / 木嶋真優
【11月20日(金)～22日(日)】
【曲目】ベートーヴェン / ヴァイオリン協奏曲、ハイドゥン / 交響曲第1番、シューベルト / 交響曲第4番「悲劇的」
【出演】指揮 / ユベール・スターン、ヴァイオリン / ヴィヴィアン・ハーグナー

【12月11日(金)～13日(日)】
【曲目】ベートーヴェン / 交響曲第9番「合唱付き」
【出演】指揮・芸術監督 / 佐渡裕、ソプラノ / 並河寿美、メゾ・ソプラノ / 清水華澄、テノール / 行天祥晃、バリトン / キュウ・ウォン・ハン、合唱 / オープニング記念第9合唱団
【1月15日(金)～17日(日)】
【曲目】(オール・シヨスタコヴィイチ・プログラム) ピアノ協奏曲第2番、交響曲第7番「レニングラード」
【出演】指揮 / 下野竜也、ピアノ / プラメナ・マンゴヴァ
【2月19日(金)～21日(日)】
【曲目】ロッシニ / 歌劇「チエネントラ」序曲、ブルッフ / ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク / 交響曲

第9番「新世界より」
【出演】指揮 / ジャンルイジ・ジェルメッティ、ヴァイオリン / ボリス・ベルキン
【3月19日(金)～21日(日)】
【曲目】サン・サンス / 交響詩「オンフェールの糸車」、チェロ協奏曲第1番、ドビュッシー / バレエ音楽「遊戯」、R. シュトラウス / 交響詩「テイル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」
【出演】指揮 / 準・メルクル、チェロ / カミーユ・トマ
【4月9日(金)～11日(日)】
【曲目】レナード・スラットキン / バッカナリア、ベートーヴェン / 交響曲第8番、ストラヴィンスキー / 春の祭典
【出演】指揮 / レナード・スラットキン
【6月18日(金)～20日(日)】
【曲目】スクリヤーピン

◆◆◆

*各日15時開演

【場所】KOBELCO大ホール(芸術文化センター)

【定期会員券(9回通し券)】A席27000円、B席22500円、C席16200円(全席指定)

*D席は1回券のみの取り扱い。

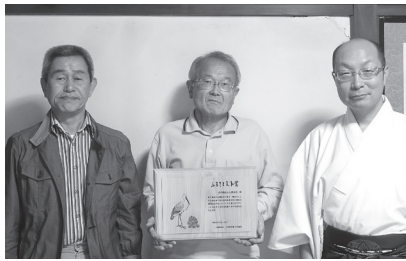
第270回

素顔拝見

宮内職まわし保存会

令和元年度ふるさと文化賞受賞者

職まわし中止神社に職立て祝う



宮内職まわし保存会が、今年5月5日に職5本を出石神社神門前に立てて成長を祝うことを決めた。川崎会長は「決定は関係者全員一致でした」

宮内職まわし保存会は、こどもの日の5月5日に豊岡市出石町宮内の地区内を、地元の中学生らが初節句を迎える子どもたちの家などを巡り職まわしを中止し、今年5月5日は職5本を出石神社神門前に立てて成長を祝うことを決めた。川崎会長は「決定は関係者全員一致でした」



2018年に新調した職。左から「大阪夏の陣」「加藤清正」「太閤佐久間」「川中島の戦い」「宇治川の戦い」

地区民に伝わり結成につながりました。保存会は精力的に活動。18年以降は、区民へのアンケート調査で賛同を得たため、初節句の男児だけだった職まわしは女児も対象(希望する家族のみ)とした。また、これまで長年使用し傷みが著しい職5本を新調し、18年から使っている。新しい職は縦約6尺、幅70センチ。支柱の竹棒は長さ約8尺にも。古い職の絵柄を参考に戦国時代などの合戦模様や武者絵を依頼。これまでで墨絵調から一転、彩り豊かになったのが特徴。天竺木綿に手描きした労作II写真。川崎会長は「カラフルな職が新緑に映え見栄え最高。大敵は風。中学生と

兵庫の城跡を訪ねて

黒井城跡 (丹波市春日町) 明智光秀ゆかりの地 奥丹波の盟主・赤井氏の居城跡



本丸跡からJR黒井駅方面を見る。足元に黒井の街並みが見え、素晴らしい眺めだ

お城ブームの昨今、丹波市春日町の黒井城跡を訪れる人は数多い。取材した日もたくさん若人たちが家族連れに出あいました。山歩きなら、新型コロナのリスクは少ないでしょう。黒井城は、いま放映中のNHK大河ドラマ「麒麟が来る」の主人公明智光秀の攻撃を退けた堅固なつくりで知られます。



木の根が走る登山道(ゆるやかコース)

「麒麟が来る」の主人公明智光秀の攻撃を退けた堅固なつくりで知られます。城跡のふもとには、興禅寺があります。このお寺は落城後、光秀の部下斎藤利三が民政の拠点としたところでした。利三のむすめ、お福がここで生まれたとされています。彼女はのちに徳川3代将軍、家光の乳母春日局となったのです。春日局もNHK大河ドラマ



本城部分の全景 (丹波市教育委員会の「国史跡黒井城跡」PDF版から)

丹波市教育委員会が書いた「国史跡 黒井城跡」(PDF版)を見ますと、黒井城は猪ノ口山の山頂(標高356m)を含む約1200mに及ぶ猪ノ口山系全体が城だったと考えられています。1989年に指定された国史跡もそれら全域を対象としています。

その昔、織田信長は明智光秀に命じて丹波攻めを敢行しました。光秀の勢力に対抗したのが、荻野(赤井)直正です。直正は黒井城の堅固な守りを利して、明智勢を撃退しました。江戸時代初期に成立したと伝わる甲州流兵学書「甲陽



本丸跡に立てられている「保月城跡」の石碑

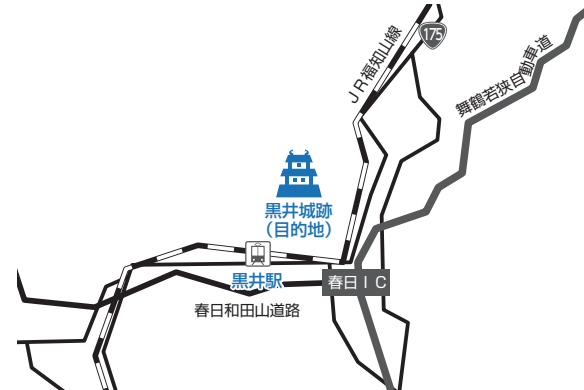


東曲輪跡の看板がある石垣。石垣のありさまが時の流れを感じさせる

黒井城は別名、保月城とよばれました。満月の夜、本丸跡に立つと月が近くに見えて美しいことからつけられたそうです。かつての猛将やその奥方たちも月を愛でたのかもしれない。



サポートの大人の二人一組で一本の職を担ぎ、まわします。隊列の前、中、後に警護者を、全体の統率には監督者を配置するなどし事故防止に努めています。5日午後1時に祭礼開始。烏帽子をかぶり「雑色」と呼ぶ緑色の装束姿の一行は社頭で職をまわした後、地区内を巡り旧家、初節句を迎えた家の前やなど各所で、「ヨイヨイ パーヤナ」で始まる独特のお囃子やタケボロの音に合わせて5本の職を立ててまわす。初節句の家では、正装した父親が子どもを抱いて一行を迎え、一行が去ると出石神社で祈禱を受ける。さらに社頭で再び職まわしを行い初節句の子どもを祝福。最後に餅まきがありにぎわう。



▼黒井城跡=丹波市春日町黒井。舞鶴若狭自動車道春日ICから約10分。JR福知山線黒井駅から登山口まで徒歩10分。山道は小石などで滑りやすい。山歩き用の靴を履く方がよい。問い合わせは丹波市教育委員会文化財課 ☎0795-70-0819