

作品募集

2026 年
公募

グランプリ 1 名

賞金 10 万円 + パリ往復航空券他

準グランプリ 2 名 賞金 5 万円他

上位 20 作品

パリ Galerie Daguerre 展示

芦屋写真展

Ashiya Photo Exhibition 2026

「新しき美の創作」と「新しき美の発見」

Road to PARIS

応募受付期間

2026 年 2 月 13 日 (金) ~ 3 月 13 日 (金) 必着

ジャンル / 自由

会期: 2026 年 6 月 10 日 (水) ~ 14 日 (日)

会場: 原田の森ギャラリー 2 階大展示室 (兵庫県立美術館王子分館)

● 1 次審査

4 月中旬 応募プリントによる審査 (入選作品決定)

● 2 次審査

6 月 9 日 (火) 会場にて展示作品による審査 (入賞作品決定)

審査員

佐藤時啓 (写真家 土門拳写真美術館館長) 竹内万里子 (批評家・作家 京都芸術大学教授)

徳永隆之 (写真家 徳永写真美術研究所代表) 吉川直哉 (写真家 大阪芸術大学教授)

Gilles Hanauer (写真家)

※敬称略 順不同

※都合により審査員が交代する場合があります。

パリを獲れ。



Ashiya Photo

主催: 一般社団法人 芦屋写真協会 協賛: Le Photoclub de Paris Val-de-Bièvre (France) / 株式会社 ハナヤ勤兵衛
後援: 芦屋市 / 芦屋市教育委員会 / 芦屋市商工会 / 公益財団法人 兵庫県国際交流協会 / 公益財団法人 兵庫県芸術文化協会
協力: 日本写真映像専門学校 / 関西学院大学写真部 / 甲南大学写真部 / 神戸大学写真部
Lodz Photographic Association (Poland)

1次審査「新しき美の創作と美の発見」にチャレンジした作品のプリントを送って下さい。

- **応募資格** プロ・アマを問わずどなたでもご応募いただけます。
- **ジャンル** 自由（カラー、モノクロ問いません）
- **応募作品** 応募点数に制限はありません。
レタッチ・加工は自由ですが、応募者本人が撮影したものに限りです。また、画像生成 AI で制作された作品は応募できません。
他のコンテスト等で入賞・入選した作品、応募中の作品も応募できません。
判明した場合は入賞・入選を取り消します。

- **1次審査用プリント送付先**
出品申込書と応募票に必要事項を明記し、プリントと一緒に下記宛に送付ください。
〒659-0071 芦屋市前田町 3-6 (株)ハナヤ勸兵衛 内 一般社団法人 芦屋写真協会 宛

作品受付期間 2026 年 2 月 13 日（金）～3 月 13 日（金）必着 ※作品の応募は郵送または宅配便のみ。持ち込み不可。

- **受付手数料**： 2,000 円 （例）3 点応募の場合
- **審査料**： 1 点につき 1,000 円 受付手数料 2,000 円 + 審査料 3,000 円 合計 5,000 円

応募料の支払いは、**2026 年 3 月 13 日（金）**までにゆうちょ銀行から下記口座に送金をお願いします。なお、振込取扱票は添付していませんので、ゆうちょ銀行で入手のうえ、裏表紙のサンプルに従い必要事項をご記入ください。

ゆうちょ銀行 口座番号 00900-9-210906 ※事務都合上、現金での取り扱いはありません。
口座名称 一般社団法人芦屋写真協会 振込手数料は、各自でご負担願います。

- **1次審査結果発表**
4 月中旬に応募者全員に結果を通知致します。1 次審査通過者（入選者）には、展示費用の振込取扱票を同封します。
また芦屋写真協会のホームページにもお名前と題名を発表します。

- 1 次審査を通過した入選作品はすべて会場に展示しますので、入選通知を受け取られましたら同封の振込取扱票を使用し、**2026 年 5 月 9 日（土）までに展示料の振込をお願いします。**
 - 展示額サイズ小（外寸長辺 45cm 以上 80cm 以下） 1 点につき 7,000 円（学生 3,500 円）※応募時点で学生の方に適用
 - 展示額サイズ大（外寸長辺 80cm 超 180cm 以下） 1 点につき 14,000 円（学生 7,000 円）

2次審査 入賞 20 作品発表－Road to PARIS－

- **展示作品搬入**
入賞者は額装のうえ、持ち込みまたは宅配便にて原田の森ギャラリー 401 号室まで搬入ください。
- 搬入日 2026 年 6 月 5 日（金）10 時 30 分～16 時**
2026 年 6 月 6 日（土）10 時 00 分～16 時
- 作品は必ず**紐付けをして保護ケース（箱）に入れて**ください。
展示作品は**ガラスは使用不可**、アクリルは可です。

- **作品の搬出と返却**
展示作品は、6 月 14 日（日）15 時 30 分～16 時 30 分の間、会場にて返却します。

宅配便での作品の返却希望者は、ヤマト運輸（クロネコヤマトの宅急便・着払い）のご利用をお願いします。
搬入時に、**送付先を記入した着払用の伝票を添付**して下さい。
展示作品は、梱包後、業者へ委託します。
※宅配便での作品の返却希望者は梱包手数料として点数に関係なく別途 1,000 円を申し受けます。

搬入と搬出の詳細は入選通知書の記載を参照ください。

- 1 次審査用プリントの応募方法
- **展示額サイズに拘らず A4 または六切プリントで応募ください。**
それ以外のサイズは失格になりますのでご注意ください。
- **1 次審査用プリントは返却いたしません。**
- 組写真は 1 枚のプリントの中でレイアウトください。（展示も 1 つの額で）
- プリント裏面にバックシートなどは貼らないでください。
- 署名・落款のある作品は受付できません。
- プリント一枚毎に裏面に「応募票」を貼付ください。



Road to PARIS 審査は会場に展示した入選作品の中から作品の内容、プリント仕上げ、額装など総合的に判断して入賞作品を決定します。

- **審査日：6 月 9 日（火）**
入賞者には、電話またはメールでご連絡します。
また、芦屋写真協会のホームページにも掲載いたします。

- 【賞 - Road to PARIS -】
入賞 20 作品は、パリのギャラリーダゲール Galerie Daguerre（パリ 14 区のギャラリー）に展示できる権利が得られます。

- ・グランプリ 1 点（賞金 10 万円＋関空～パリ往復航空券＋メダル＋賞状）
- ・準グランプリ 2 点（賞金 5 万円＋メダル＋賞状）
- ・審査員賞 5 点（メダル＋賞状）
- ・優秀賞 2 点（メダル＋賞状） ・佳作 10 点（リボン＋賞状）

授賞式は、6 月 14 日（日）13 時から会場で行います。
※パリへの作品の送料及び諸経費は当協会が負担します。
※パリでの展示は 40cmX50cm の額に入るプリントのみになり、額装した作品をそのままパリで展示するものではありません。
※パリ往復航空券は当協会で選定した航空会社のエコノミークラスとします。

芦屋写真展 2026 出品申込書（応募作品に同封）※太枠は事務局使用欄 記入しないでください

フリガナ			作家名（任意）	学校名と学年 ※学生のみ		
氏名						
住所	〒 - 都 道 府 県					
電話			携帯			
E-mail			整理番号	出品審査料振込確認		
作品番号	展示額サイズ* （長辺 45cm 以上）		作品タイトル（15 文字以内とし、ルビやかなを入れる場合は併記してください）		審査結果	
1	横 縦	cm cm			入選 選外	
2	横 縦	cm cm			入選 選外	
3	横 縦	cm cm			入選 選外	
4	横 縦	cm cm			入選 選外	
5	横 縦	cm cm			入選 選外	
* 展示額サイズは展示のための必要項目です。お手数ですが応募時に必ずご記入をお願いします。 * 使用できる展示額サイズは長辺 45cm ～ 180cm です。						

応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け	応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け
氏名	氏名
※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）	※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）

作品 タイトル	作品 タイトル				
整理番号	整理番号	作品番号	作品番号	審査結果	審査結果
				入選 選外	入選 選外
事務局使用欄		事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄

応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け	応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け
氏名	氏名
※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）	※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）

作品 タイトル	作品 タイトル				
整理番号	整理番号	作品番号	作品番号	審査結果	審査結果
				入選 選外	入選 選外
事務局使用欄		事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄

応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け	応募票 写真 1 枚に 1 枚貼付け
氏名	氏名
※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）	※お名前は見えなくなるように貼ってください（左頁の図参照）

作品 タイトル	作品 タイトル				
整理番号	整理番号	作品番号	作品番号	審査結果	審査結果
				入選 選外	入選 選外
事務局使用欄		事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄	事務局使用欄

お一人何枚でも応募は可能です。
6 枚以上ご応募の場合はコピーするか、芦屋写真協会ホームページからダウンロードし、印刷してください。

http://ashiyaphoto.jp



芦屋写真協会
ホームページ

(一次審査用払込取扱票サンプル)
必要事項を正確にご記入ください。

払込票は以下を参考にお書きください

払込取扱票	
口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。	金額
00 0900-9 210906	¥ 金額
加入者名 一般社団法人 芦屋写真協会	備考
$¥2000 + ¥1000 \times \text{点} = ¥\text{金額}$	
おところ	日 附
おなまえ (作家名不可)	料 金
(ご連絡先電話番号)	円
ご依頼人欄に、おところ・おなまえを記入ください。 これより下部には何も記入しないでください。	備考

振替払込請求書兼受領証

口座記号 00 0900-9	金額 ¥ 金額
加入者名 一般社団法人 芦屋写真協会	備考
おなまえ	日 附
料 金	円
備考	

- 受付手数料：2,000 円
- 審査料：1 点につき 1,000 円
- おなまえは作家名不可
- 応募票と同様に記入ください

● その他事項 (必ずお読みください)

- * 申込み締め切り後の作品タイトルの変更はできません。
- * 応募後、住所変更などされた場合はお知らせください。
- * 作品は丁寧に扱いますが、パリへの作品送付も含め、損傷・紛失については理由のいかんを問わず、当協会は一切の責任を負いません。
- * 一旦納入された応募料などは払い戻しできません。
- * ご提供頂いた個人情報、展覧会実施と会の運営に必要な範囲においてのみ使用し、それ以外の目的には使用しません。
- * 応募作品の著作権は作者に帰属します。ただし、主催者は、本展の広報、記録、展示、印刷物、ウェブ掲載等の目的に限り、無償で使用・複製する権利を有します。

- * 著作権や肖像権の問題が発生しても当協会は一切関知いたしません。
- * 指定日時に作品を引き取られない場合は、作品保管の責任を負わず、作品を処分することがあります。
- * 指定日時以外の作品返却には応じられませんので、必ず返却時間を厳守してください。
- * 公序良俗に反する作品、法令に違反する作品、特定の個人団体を中傷する作品、その他主催者が不適切と判断した作品は展示をお断りする場合があります。

● 写真展会場

原田の森ギャラリー 2 階大展示室
(兵庫県立美術館王子分館)

〒 657-0837 兵庫県神戸市灘区原田通 3 丁目 8 番 30 号

公益財団法人兵庫県芸術文化協会 兵庫県立美術館王子分館
原田の森ギャラリー
HISOKU PREFECTURAL MUSEUM OF ART OJI BRANCH HARADANOMORI GALLERY



お問い合わせ先▼

一般社団法人 芦屋写真協会 <http://ashiyaphoto.jp> E-mail: ap@ashiyaphoto.jp

〒 659-0071 芦屋市前田町 3-6 株式会社ハナヤ勘兵衛内 FAX 0797-23-1701



Ashiya Photo