

平成30年度 ピッコロ舞台技術学校 1学期授業日程表

月	日	曜	講義 題 目			会場
			美術	照明	音響	
4	25	水	平成30年度 演劇学校・舞台技術学校 <合同入学式> オリエンテーション 本田 千恵子 島守 辰明 加藤 登美子 水野 雅彦 林 哲郎 ほか 入学式に引き続き演劇学校<大ホール>、舞台技術学校<中ホール>に分かれ、ガイダンスを行なう。授業の進め方や心構えなどについての講師からの説明、質疑応答			大中
	27	金	劇場の機構と設備 (技・演合同) 炭谷 親弘 大ホールを実際に巡りながら、劇場に特徴的な機構・設備について説明を行う。	大		
5	2	水			P. A の基本操作 林 哲郎 P. A とは何か？ P. A の基本的なシステムや考え方について概説する。	大
	9	水		スポットライトを触ってみよう！ 水野 雅彦 スポットライトの種類・構造の違いや、照明卓の使い方について学ぶ。	大	
	11	金	舞台機構の基本操作 炭谷 親弘 実際にボタンを使って振落し、雪降らしなど行うことで、吊物機構の基本、綱元の操作、紐の結び	大		
	15	火	※【選択授業】 2018ピッコロ寄席 桂ざんげ一門会 18時30分開演			大
	16	水		調光操作卓を触ってみよう！ 水野 雅彦 スポットライトの種類・構造の違いや、照明卓の使い方について学ぶ。	大	
	18	金			P. A の基本操作 林 哲郎 前日に続き P. A の基本システム、考え方を概説すると共に実際に簡単な仕込み作を行なう	中
	23	水		中ホールの照明 岩花 さとみ 講師作の舞台機構操作実習プラン図をもとに、イメージの作り方、プランニングの基本、製作過程を学ぶ。	中	
	25	金	アイデアの創生 I 綿谷 登 自分のアイデアを喚起するトレーニングをゲーム形式で実習する。	中		
	27	日	【演・技合同授業】 校外学習 場所=県立甲山森林公園 (雨天時/中ホール)			
	30	水	舞台美術のできるまで 渡辺 舞 「舞台美術」初日を迎えるまでの製作過程を色んなデザインを紹介しながら解説。	中		
6	1	金		電気の基礎知識 荻野 龍 劇場と家庭で使われている電気の違いを理解し、舞台における安全な取扱いや調光の基本を学習する。	中	
	6	水			音響機材の基本操作 林 哲郎 音響の基本セッティングについて説明する。	大
	8	金	舞台機構の基本操作 炭谷 親弘 設備・備品の使用実例に触れ、操作を体験することで、基本知識の学習・定着を図る。(実習に向け)	大		
	13	水			劇場の音響設備 川西 俊行 舞台上で使用する基本的な音響備品を説明し、劇場各所の設備を見て廻ることで、劇場音響の全体像を理解する。	大
	15	金	アイデアの創生 II 綿谷 登 自分のアイデアを喚起するトレーニングをゲーム形式で実習する。	中		
	20	水	舞台美術ってなに？ 加藤 登美子 造形の魅力を知る。モノの構成によるさまざまな表現を体験。	大		
	22	金		クラシックコンサートに向けて 水野 雅彦 クラシックコンサートに必要な照明づくりや演出効果についての基本を学ぶ。	大	
	27	水			舞台機構操作実習に向けて 林 哲郎 音響調整卓の基本操作について学ぶ。	大
	29	金	舞台機構操作実習 ① 炭谷 親弘 三浦 あさ子 林 哲郎 「四季」をテーマとした音楽をもとに、生徒が簡単なプラン、操作を行なう。「1学期実習：全3回・第2回目」の際、生徒は希望コース以外にも全コースを体験することで、志望の確認、コース選びの参考にする。			大
	30	土	※【選択授業】 2018ピッコロ文化セミナー 岩松 了 15時開演			大