

平成28年度 ピッコロ演劇学校 授業日程

9月～12月

月	日	曜	授業時間				本 科				授業時間				研究科			
			午前	午後	夜間	会場	科 目		講 師		午前	午後	夜間	会場	科 目		講 師	
9	1	木			○	中	【演・技合同】 中ホールの使い方						炭谷 親弘					
	6	火			○	大	合同発表会に向けて		本田千恵子				○	小	合同発表会に向けて		島守 辰明	
	8	木			○	大小	【演・技合同】 合同発表会 顔合わせ						本田・島守・加藤・水野・林 ほか					
	13	火			○	大	合同発表会に向けて		本田千恵子				○	中	合同発表会に向けて		島守 辰明	
	15	木			○	大	合同発表会に向けて		本田千恵子				○	中	合同発表会に向けて		島守 辰明	
	24	土			○	中	※選択授業【特別講義】 舞台美術の世界						島 次郎					
	25	日	○	○		中												
	27	火			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	29	木			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
10	4	火			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	6	木			○	中	合同発表会稽古		本田千恵子				○	小	合同発表会稽古		島守 辰明	
	8	土			○	中	【特別講義】 演劇を学ぶとは・・・						平田 オリザ					
	9	日	○	○		中	※8日(土)18:40～20:40 9日(日)11:00～13:00、14:00～16:00											
	13	木			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	15	土			○	中	※選択授業【特別講義】 舞台照明を考える						服部 基					
	16	日	○	○		中												
	18	火			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	20	木			○	大	合同発表会稽古		本田千恵子				○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	25	火	△	△	○	中	【演・技合同】 合同発表会 仕込み				△	△	○	稽	合同発表会稽古		島守 辰明	
	26	水	△	△	○	中	合同発表会稽古		本田千恵子									
	27	木	△	△	○	中	合同発表会稽古		本田千恵子				○	稽	合同発表会稽古		島守 辰明	
28	金	△	△	○	中	合同発表会稽古		本田千恵子										
29	土	○	○	○	中	演劇学校・舞台技術学校 合同発表会【本科】発表会「題目未定」												
30	日	○	○	○	中	※10/29(土)午後6時30分・30(日)午後2時 ※30日(日)終演後、研究科・技術学校の仕込み開始												
11	1	火			○	中	合同発表会を振り返って		本田千恵子		△	△	○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	2	水									△	△	○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	3	木祝	○	○		展	基礎舞台実習Ⅰ・Ⅱ 13:00～17:00(2コマ分)		内藤 裕敬		△	△	○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	4	金									△	△	○	中	合同発表会稽古		島守 辰明	
	5	土	○	○	○	中	演劇学校・舞台技術学校 合同発表会【研究科・技術学校】発表会「題目未定」											
	6	日	○	○	○	中	※11/5(土)午後6時30分・6(日)午後2時											
	8	火			○	大	舞台表現実習		本田千恵子				○	中	合同発表会を振り返って		島守 辰明	
	10	木			○	中	舞踊の基本		伊賀 裕子				○	小	朗 読		島守 辰明	
	15	火			○	中	戯曲研究		喜志 哲雄				○	大	朗 読		島守 辰明	
	17	木			○	中	基礎舞台実習Ⅲ		内藤 裕敬				○	大	朗 読		島守 辰明	
	19	土											○	中				
	20	日									○	○		中	動く、止まる、ゆっくり動く		いいむるなおき	
22	火			○	中	戯曲研究		喜志 哲雄				○	大	朗 読		島守 辰明		
24	木			○	中	戯曲研究		喜志 哲雄				○	大	朗 読		島守 辰明		
29	火			○	中	舞台表現実習		本田千恵子				○	小	朗 読		島守 辰明		
12	1	木			○	中	舞台表現実習		本田千恵子				○	小	題目未定		講師未定	
	3	土			○	中	【合同講義】 アート・マネジメント研究 ～文学座における劇団制作の仕事～						山下 忠男					
	4	日	○	○		中	※3日(土)18:40～20:40 4日(日)11:00～13:00、14:00～16:00											
	6	火			○	小	舞台表現実習		本田千恵子				○	小	題目未定		講師未定	
	8	木			○	小	卒業公演に向けて		本田千恵子				○	小	題目未定		講師未定	
	13	火			○	大	舞台表現実習		本田千恵子				○	中	題目未定		講師未定	
	15	木			○	大	卒業公演に向けて		本田千恵子				○	中	題目未定		講師未定	
20	火			○	大	舞台表現実習		本田千恵子				○	中	題目未定		講師未定		
22	木			○	中	卒業公演に向けて		本田千恵子				○	小	題目未定		講師未定		

(28. 8. 4現在)

別 = 別館 劇団稽古場