

書誌ID	書名	著者名	出版者	出版年	頁数	分類記号	図書記号
54	女優田村秋子	内村直也, 田村 秋子 著	文芸春秋	1984.6	図版4枚; 317p	772	ウチ
1459	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	1999.3	206p	772	ニホ
1460	戦後日本戯曲の初演に関する調査研究報告書	日本劇団協議会 編	日本劇団協議会	2000.3	204p	772	ニホ
1461	演劇五十年	戸板 康二 著	時事通信社	1950.7	図版2枚; 308p	772	トイ
1462	日本現代演劇史; 昭和戦後篇1	大笹 吉雄 著	白水社	1998.12	845,83p	772	オオ
1470	煉獄のハムレット	大倉 雄二 著	文芸春秋	1991.9	254p	772	オオ
1476	ブロードウェイブロードウェイ!	大平 和登, 荒井 良雄 著	朝日新聞社	1985.11	249p	772	オオ
1536	芝居日記	三島 由紀夫 著	中央公論社	1991.7	図版1枚; 214p	772	ミシ
1582	花顔	シーグ社出版株式会社 編	シーグ社出版株式会社	1991.8	213p	772	シグ
1602	杉村春子	高橋 克郎 著	大和書房	1984.10	192p	772	タカ
1884	イツセー尾形のよその国	イツセー尾形 作; ニキ美和 写真撮影	ニ玄社	1995.12	140p	772	イツ
1903	太地喜和子舞台写真	太地 喜和子; 一色 一成 撮	朝日ソノラマ	1995.9	127p	772	タイ
1937	中京芸能風土記	関山 和夫 著	青蛙房	1970.9	295p	772	セキ
1944	寛美いつまでも大阪の	木畑 紀子 著	「上方芸能」出版センター	1990.12	251p	772	キバ
1951	芝居	三宅 周太郎 著	生活社	1943.6	224p	772	ミヤ
1957	明治の演劇	岡本 綺堂 著	同光社	1949.3	290p	772	オカ
1964	フランスの前衛劇	Corvin Michel 著; 石沢 秀二, 利光 哲夫 訳	白水社	1967.9	162,vip	772	コル
1970	道化と笏仗	William Willeford 著; 高山 宏 訳	晶文社	1983.3	xxviii,437p	772	ウイ
1972	最終演劇への誘惑	佐伯 隆幸 著	勁草書房	1987.1	263p	772	サエ
1976	ルネサンス劇場の誕生	Kernodle, George Riley 著; 佐藤正紀 訳	晶文社	1990.7	379,lxxxviiiip	772	カノ
1984	サラ・ベルナールの一生	本庄 桂輔 著	角川書店	1962.2	341p	772	ホン
1988	フランスの芝居	岩田 豊雄 著	生活社	1943.2	219p	772	イワ
1993	ヌウヴォ・テアトルの歴史	Serreau Genevieve 著; 中条 忍 訳	思潮社	1986.4	302p	772	セロ
2000	グラン=ギニョル	Riviere Francois, Wittokop Gabrielle 著; 梁木 靖弘 訳	未来社	1989.10	225p	772	リヴ
2004	現代アメリカの演劇	倉橋 健 著	南雲堂	1978.12	250,7p	772	クラ
2009	現代アメリカ演劇	鈴木 周二 著	評論社	1977.4	1800	772	スズ
2014	アメリカの演劇	Alan S Downer 編; 大島 良行, 横尾 和歌子 訳	文修堂	1969.7	図版9枚; 247p	772	ドウ
2015	英米演劇移入考	山本 澄子 著	文化書房博文社	1992.4	243p	772	ヤマ
2019	笑うブロードウェイ	Hirschfeld Al 著; 大平 和登 訳	小学館	1997.1	190p	772	ハシ
2020	スタンダップ・コメディの勉強	高平 哲郎 著	晶文社	1994.2	349,viiip	772	タカ
2022	世界劇場	Yates Frances Amelia 著; 藤田 実 訳	晶文社	1978.6	303,vip	772	イエ

2026	怒りの演劇	Taylor John Russell著；喜志哲雄〔ほか〕訳	研究社出版	1975.11	388,21p	772	テイ
2030	ロンドンの劇場	大場 建治著	研究社出版	1975.10	278p	772	オオ
2032	エリザベス朝演劇	笹山 隆著	山口書店	1982.10	iii,231p	772	ササ
2034	アイルランド演劇研究	山本 修二著	あぼろん社	1968.1	206p	772	ヤマ
2039	現代英国演劇	石川 敏男, 寺崎 裕則著	朝日出版社	1986.9	347,xxviii p	772	イシ
2040	ロンドンウエスト・エンド物語	壤 晴彦, ワークショップMOM編著	PHP研究所	1993.11	126p	772	ジヨ
2043	演劇の都、ロンドン	Gurr Andrew著；青池 仁史訳	北星堂書店	1995.12	472p	772	ガ
2044	詩とユーモア	小田島 雄志著	白水社	1995.1	250p	772	オダ
2049	啓蒙時代のドイツ演劇	永野 藤夫著	東洋出版	1978.6	374,8p	772	ナガ
2058	労働者階級と演劇	Hoffmann Ludwig, Klatt Gudrun著；千田 是也, 佐藤 祐司訳	未来社	1979.3	図版8枚；344p	772	ホフ
2068	モスクワ藝術座の回想	Nemirovich-Danchenko Vladimir I. (Vladimir Ivanovich)著；内山 敏訳	テアトロ社	1939.11	382p	772	ダン
2069	ソ連新劇運動の展開	昇 曙夢著	地平社	1948.12	259p	772	ノボ
2070	ソ連の演劇	Markov P. A. (Pavel Aleksandrovich)著；堀川 寛一訳	桃蹊書房	1941.7	238p	772	マル
2077	メイエルホリドの全体像	Braun Edward著；浦 雅春	晶文社	1982.11	319,xiv p	772	ブロ
2078	リュビーモフのタガンカ劇場	Gershkovich Aleksandr Abramovich著；中本 信幸	リプロポート	1990.3	311p	772	ゲル
2079	メイエルホリド	佐藤 恭子著	岩波書店	1990.8	95p	772	サト
2080	演劇の革新	Vakhtangov Evgenii Bagrationovich著；堀江 新二訳	群像社	1990.11	303p	772	ワフ
2088	したたかなロシア演劇	堀江 新二著	世界思想社	1999.7	212p	772	ホリ
2091	コメディア・デラルテ	Mique Constant著；梁木 靖弘訳	未来社	1987.11	図版2枚；301p	772	ミツ
2092	ハーレクインの世界	Nicoll Allardyce著；浜名 恵美訳	岩波書店	1989.9	335,24p	772	ニコ
2095	北欧演劇論	毛利 三彌著	東海大学出版会	1980.12	258,xvip	772	モウ
2096	民衆演劇の機能と構造	Bogatyrev Petr Grigorevich著；桑野 隆訳	未来社	1982.7	300,xip	772	ボガ
2099	中国の演劇	岩田 直二〔ほか〕編	田畑書店	1979.8	253p	772	イワ
2102	現代中国演劇考	松原 剛著	新評論	1991.4	243p	772	マツ
2104	京劇と中国人	樋泉 克夫著	新潮社	1995.9	図版2枚；290p	772	ヒイ
2106	ジュヴェの肖像	諏訪 正著	芸立出版	1989.1	489p	772	スワ
2107	サッシャ・ギトリ	梅本 洋一著	勁草書房	1990.11	264p	772	ウメ

2109	明日への贈物	Barrault Jean Louis 著；石沢秀二 訳	新潮社	1975.3	図版4枚；375p	772	バロ
2110	評伝ジャック・コポー	Rudlin John 著；清水 芳子	未来社	1994.4	382p	772	ラド
2113	英国俳優物語	大場 建治 著	晶文社	1984.7	311p	772	オオ
2114	私のはじまり	Branagh Kenneth 著；喜志哲雄 訳	白水社	1993.11	389p	772	ブラ
2115	ゴードン・クレイグ	Carrick Edward 著；佐藤 正紀 訳	平凡社	1996.11	525p	772	クレ
2120	孫悟空	杉浦 康平[[ほか]] 編；富山 治夫[[ほか]] 写真	平凡社	1980.6	209p	772	スギ
2665	表現主義の演劇・映画	Kokoschka Oskar 著；岩淵達治 訳	河出書房新社	1971.8	382p	772	オス
2790	演劇の歴史；上	Molinari Cesare 著；倉橋 健 訳	PARCO出版局	1977.5	175p	772	モリ
2791	演劇の歴史；下	Molinari Cesare 著；倉橋 健 訳	PARCO出版局	1977.10	199p	772	モリ
2793	演劇の歴史	Hartnoll Phyllis 著；白川 宣力，石川 敏男 訳	朝日出版社	1981.1	316,18p	772	ハト
2794	世界演劇史	Pignarre Robert 著；岩瀬 孝 訳	白水社	1961.10	146,16p	772	ロベ
2798	フランス演劇史概説	岩瀬 孝，佐藤 美枝，伊藤 洋 著	早稲田大学出版部	1978.9	330,23p	772	イワ
2799	フランス演劇史概説	岩瀬 孝，佐藤 美枝，伊藤 洋 著	早稲田大学出版部	1995.10	353,48p	772	イワ
2800	フランス演劇発達史	斎藤 一寛 著	カルチャー出版社	1976.9	550p	772	サイ
2801	モスクワ芸術座五十年史	Markov P. A. (Pavel Aleksandrovich)，Chushkin N. 著；野崎 韶夫 訳	筑摩書房	1953.9	143p	772	マル
2802	街頭のスペクタクル	岩田 貴 著	未来社	1994.6	263,7p	772	イワ
2803	ドイツ演劇史	Michael Friedrich，Daiber Hans 著；吉安 光徳 訳	白水社	1993.10	307,64p	772	ミヒ
2805	モスクワ芸術座	Freidkina 著；馬上 義太郎	未来社	1952.7	109p	772	フレ
2921	青春は築地小劇場からはじまった	阿木 翁助 著	社会思想社	1994.10	296p	772	アギ
2944	道化	Welsford Enid 著；内藤 健二 訳	晶文社	1979.5	355,viiip	772	ウエ
2955	花顔の人	大笹 吉雄 著	講談社	1991.3	469p	772	オオ
3005	演劇太平記；1	北條 秀司 著	毎日新聞社	1985.9	301p	772	ホウ
3015	振りかえるのはまだ早い	杉村 春子 著	婦人画報社	1986.12	図版2枚；213p	772	スギ
3019	わたしのルネッサンス	渡辺 浩子 著；篠原 宏子 編	カモミール社	2000.7	435p	772	ワタ
3020	古代の演劇	諏訪 春雄，菅井 幸雄 編	勉誠社	1998.1	296p	772	スワ
3021	中世の演劇	諏訪 春雄，菅井 幸雄 編	勉誠社	1998.2	401p	772	スワ
3048	舞台はイメージのすみか	天野 道映 著	朝日新聞社	1982.2	308p	772	アマ
3092	我が古典劇	守隨 憲治 著	千歳書房	1942.11	3.,7,306p	772	シュ

3099	日本芸能史；第1巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1981.6	333p	772	ゲイ
3103	十八世紀ウィーンの民衆劇	原 研二 著	法政大学出版局	1988.11	531p	772	ハラ
3106	フランス近代劇史	本庄 桂輔 著	新潮社	1969.5	656p	772	ホン
3123	日本演劇全史	河竹 繁俊 著	岩波書店	1959.4	1331,95p	772	カワ
3125	日本現代演劇史；大正・昭和初期篇	大笹 吉雄 著	白水社	1986.7	616,57p	772	オオ
3126	日本現代演劇史；明治・大正篇	大笹 吉雄 著	白水社	1985.3	601,46p	772	オオ
3141	孫悟空	杉浦 康平[ほか] 編；富山 治夫[ほか] 写真	平凡社	1980.6	208p	772	スギ
3152	ビバ!エル・テアトロ!	藤田 富士男 著	オリジン出版センター	1989.12	図版2枚；250p	772	フジ
3171	道化口上	米倉 齊加年 著	影書房	1985.8	208p	772	ヨネ
3216	運動族の発言	尾崎信遺稿集刊行委員会 編	尾崎信遺稿集刊行委員会 編	1999.11	455p	772	オザ
3219	舞台は語る	扇田 昭彦 著	集英社	2002.8	222p	772	セン
3227	佛蘭西演劇私観	辰野 隆 著	酣燈社	1948.9	384p	772	タツ
3242	芸能めがねふき	戸板 康二 著	三月書房	1980.8	240p	772	トイ
3253	物語近代日本女優史	戸板 康二 著	中央公論社	1980.5	図版4枚；356p	772	トイ
3255	演藝畫報・人物誌	戸板 康二 著	青蛙房	1970.1	431p	772	トイ
3261	演劇人の横顔	戸板 康二 著	白水社	1955.2	図版16枚；230p	772	トイ
3270	最後の舞台はベルリンで	中司 淳子 著	青弓社	1991.11	199p	772	ナカ
3272	古代劇	新關 良三 著	鎌倉書房	1947.9	202p	772	ニイ
3334	演劇テアトロン賞時代	ほんち えいき 著	青蛙房	1986.10	242p	772	ホン
3342	演劇手帳	三宅 周太郎 著	甲文社	1946.3	352p	772	ミヤ
3372	演劇寸史	山本 修二 著	中外書房	1958.7	288p	772	ヤマ
3425	舞台大変	上田 雅一 著	創風社出版	1993.11	237p	772	ウエ
3447	花の別れ	豊田 正子 著	未来社	1985.7	図版1枚；238p	772	トヨ
3696	シェイクスピアと現代演劇	成田 龍雄 著	南雲堂	1979.4	274p	772	ナリ
3697	シェイクスピアより愛をこめて	小田島 雄志 著	晶文社	1976.2	251p	772	オダ
3701	シェイクスピア劇上演論	荒井 良雄 著	新樹社	1972.1	452p	772	アラ
3707	日本のハムレット	河竹 登志夫 著	南窓社	1972.10	図版4枚；410p	772	カワ
3769	終幕の思想	北川 登園 著	白水社	1993.10	226p	772	キタ
3773	ヨーロッパ演劇巡礼	北村 喜八 著	日本教文社	1951.11	313p	772	キタ
3776	演劇太平記；2	北條 秀司 著	毎日新聞社	1986.12	309p	772	ハウ
3777	演劇太平記；3	北條 秀司 著	毎日新聞社	1987.11	306p	772	ハウ
3778	演劇太平記；4	北條 秀司 著	毎日新聞社	1988.12	318p	772	ハウ
3779	演劇太平記；5	北條 秀司 著	毎日新聞社	1990.1	321p	772	ハウ
3780	演劇太平記；6	北條 秀司 著	毎日新聞社	1991.3	341p	772	ハウ
3853	ブロードウェイの魅力	大平 和登 著	丸善	1994.10	図版1枚；278p	772	オオ
3854	ブロードウェイを歩く	大平 和登 著	読売新聞社	1995.6	244p	772	オオ
3855	ニューヨークのパフォーミング・アーツ	大平 和登 著	新書館	1989.1	図版4枚；255p	772	オオ
3856	ブロードウェイ	大平 和登 著	作品社	1980.11	263p	772	オオ
3857	ブロードウェイ；part 2	大平 和登 著	作品社	1985.9	319p	772	オオ
3860	私がカルメン	曾田 秀彦 著	晶文社	1989.5	図版2枚；414p	772	ソダ
3872	偲ぶ草	伊藤 友久 著	伊藤友久	1982.8	図版2枚；86p	772	イト
3904	沖縄演劇の魅力	大城 立裕 著	沖縄タイムス社	1990.11	368p	772	オオ

3912	戦後演劇の手帖	尾崎 宏次 著	毎日新聞社	1968.10	203p	772	オザ
3914	女優の系図	尾崎 宏次 著	朝日新聞社	1964.12	259p	772	オザ
3939	演劇の荒野から	風間 研 著	青弓社	1984.2	204p	772	カザ
3946	舞台の奥の日本	河竹 登志夫 著	ティビーエス・ブリタニカ	1982.4	244p	772	カワ
3947	「数寄」の美	林屋 辰三郎 著	淡交社	1986.3	369p	772	ハヤ
3948	「手」の芸術	林屋 辰三郎 著	淡交社	1986.3	309p	772	ハヤ
3949	「座」の環境	林屋 辰三郎 著	淡交社	1986.3	函版4枚； 357p	772	ハヤ
3951	俳優漂流	笈田 勝弘 著	五柳書院	1989.9	242p	772	オイ
3970	日本演劇史年表	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館 編	八木書店	1998.10	341,45p	772	ワセ
3972	自立演劇運動	大橋 喜一, 阿部 文勇 編	未来社	1975.7	324p	772	オオ
3978	西洋演劇史概説	北村 喜八 著	白鯨書房	1948.10	302,32p	772	キタ
3979	日本演劇百年のあゆみ	川島 順平 著	評論社	1968.9	294,17p	772	カワ
3985	日本現代演劇史；昭和戦中篇 2	大笹 吉雄 著	白水社	1994.12	615,54p	772	オオ
3986	日本現代演劇史；昭和戦中篇 3	大笹 吉雄 著	白水社	1995.12	454,43p	772	オオ
3987	日本現代演劇史；昭和戦前篇	大笹 吉雄 著	白水社	1990.11	692,55p	772	オオ
3988	日本現代演劇史；昭和戦中篇 1	大笹 吉雄 著	白水社	1993.1	498,35p	772	オオ
4002	芝居の恋人たち	川本 雄三 著	青蛙房	1994.9	243p	772	カワ
4017	小沢昭一の世界	小沢 昭一 著	白水社	1983.9	152p	772	オザ
4023	日本演劇略史	浜村 米蔵 著	演劇出版社	1970.4	153p	772	ハマ
4026	比較演劇学	河竹 登志夫 著	南窓社	1967.12	554p	772	カワ
4065	生きること演じること	神山 典士 著	びあ	2002.10	273p	772	カミ
4088	のり平のパーツといきましょう	三木 のり平 著；小田 豊二 聞き書き	小学館	1999.5	430p	772	ミキ
4154	芸能実演家の活動と生活実態；第4回	日本芸能実演家団体協議会	日本芸能実演家団体協議会	1991.4	218,10p	772	ニホ
4179	舞台芸術芸術と経済のジレンマ	Baumol William J., Bowen William G. 著；池上 惇, 渡辺 守章 監訳	芸団協出版部；丸善(発売)	1994.2	595p	772	ボウ
4426	芸人たちの芸能史	永 六輔 著	番町書房	1969.5	函版5枚；337p	772	エイ
4427	遙かなり道頓堀	三田 純市 著	九芸出版	1978.6	276p	772	ミタ
4429	さずらい人の芸能史	三隅 治雄 著	日本放送出版協会	1974.11	206p	772	ミス
4464	日本の祭りと芸能	諏訪 春雄 著	吉川弘文館	1998.7	274p	772	スワ
4467	上方芸能への招待	森西 真弓 著	『上方芸能』出版センター	1988.4	253p	772	モリ
4477	都新聞藝能資料集成；大正編	矢野 誠一 著	白水社	1991.2	665,44p	772	ヤノ
5041	朝鮮芸能史	李 杜鉉 著	東京大学出版会	1990.1	262,ixp	772	イド
5069	アジア演劇人類学の世界	宮尾 慈良 著	三一書房	1994.3	325p	772	ミヤ
5159	元禄演劇研究	松崎 仁 著	東京大学出版会	1979.7	3,283,9p	772	マツ
5173	大阪の藝と人	山口 廣一 著	布井書房	1966.12	213p	772	ヤマ
5202	京劇読本	朝日新聞社 編	朝日新聞社	1956.5	203p	772	アサ
5372	京劇百花	杉浦 康平[ほか] 編；富山 治夫[ほか] 写真	平凡社	1980.8	208p	772	スギ
5490	團菊以後	伊原 青々園 著	青蛙房	1973.9	函版2枚；341p	772	イハ
5492	近世日本演劇史	伊原 敏郎 著	早稲田大学出版部	1924.10	742p	772	イハ

5510	日本演劇とともに	河竹 繁俊 著	東都書房	1964.11	図版1枚; 270p	772	カワ
5550	役者の伝説	戸板 康二 著	駉々堂出版	1974.12	227p	772	トイ
5551	舞台歳時記	戸板 康二 著	東京美術	1967.9	321p	772	トイ
5563	尾上菊五郎	戸板 康二 著	毎日新聞社	1973.10	図版3枚; 262p	772	トイ
5579	歌舞伎以前	林屋 辰三郎 著	岩波書店	1954.11	図版1枚; vi,253p	772	ハヤ
5622	歌舞伎; I	五世 尾上 菊五郎[ほか] 著	九芸出版	1978.10	図版1枚; 403p	772	ニホ
5623	歌舞伎; II	七世 松本 幸四郎[ほか] 著	九芸出版	1979.2	図版1枚; 425p	772	ニホ
5624	能・狂言・文楽	喜多 六平太[ほか] 著	九芸出版	1978.12	図版1枚; 328p	772	ニホ
5625	舞踊・邦楽	六世 尾上 菊五郎[ほか] 著	九芸出版	1979.4	図版1枚; 340p	772	ニホ
5626	新派・新国劇・喜劇	花柳 章太郎[ほか] 著	九芸出版	1978.11	図版1枚; 347p	772	ニホ
5627	映画	尾上 松之助[ほか] 著	九芸出版	1979.1	図版1枚; 355p	772	ニホ
5628	雑芸	桜川 忠七[ほか] 著	九芸出版	1979.5	図版1枚; 355p	772	ニホ
5629	寄席芸	八世 桂 文楽[ほか] 著	九芸出版	1979.3	図版1枚; 391p	772	ニホ
5663	芸団協春秋二十年	二十年史編纂委員会 編	日本芸能実演家団体協議会	1987.3	629p	772	ニジ
5664	百人の舞台俳優	戸板 康二 文; 吉田 千秋 写	淡交社	1969.5	215p	772	トイ
5717	日本演劇史の視点	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1992.11	374p	772	スワ
5718	近世の演劇	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1995.8	416p	772	スワ
5719	近代の演劇; I	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1997.2	341p	772	スワ
5720	近代の演劇; II	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1996.1	332p	772	スワ
5721	現代の演劇; I	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1997.5	341p	772	スワ
5722	現代の演劇; II	諏訪 春雄, 菅井 幸雄 編	勉誠社	1997.5	380p	772	スワ
5735	日本芸能史; 第2巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1982.6	vii,361p	772	ゲイ
5736	日本芸能史; 第3巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1983.6	vii,361p	772	ゲイ
5737	日本芸能史; 第4巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1985.3	vii,344p	772	ゲイ
5738	日本芸能史; 第5巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1986.5	vii,367p	772	ゲイ
5739	日本芸能史; 第6巻	芸能史研究会 編	法政大学出版局	1988.12	vii,385p	772	ゲイ
5740	概説日本演劇史	河竹 繁俊 編	岩波書店	1966.6	xvi,504,13p	772	カワ
5741	演劇五十年史	三宅 周太郎 著	鱒書房	1942.9	11,403p	772	ミヤ
5744	日本劇場史の研究	須田 敦夫 著	相模書房	1966.2	18,461p; 図版24枚	772	スタ
5746	演劇五十年史	三宅 周太郎 著	鱒書房	1947.7	図版2枚; 7,226p	772	ミヤ
5784	日本芸能の源流	青江 舜二郎 著	岩崎美術社	1971.7	図版4枚; 293p	772	アオ
5785	江戸時代の芸能	池田 弥三郎 著	至文堂	1966.11	228p	772	イケ
5786	日本の芸能	河竹 登志夫 著	福村出版	1967.8	5,139p	772	カワ
5788	勸進帳いろいろ	景山 正隆 著	冬樹社	1989.8	405p	772	カゲ
5794	中世藝能史の研究	林屋 辰三郎 著	岩波書店	1960.6	xiii,556,26p	772	ハヤ
5795	日本芸能の世界	林屋 辰三郎 著	日本放送出版協会	1973.6	図版2枚; 223p	772	ハヤ
5797	演劇巡禮; 続	三宅 周太郎 著	中央公論社	1941.7	6,552p	772	ミヤ
5798	演劇巡禮	三宅 周太郎 著	中央公論社	1935.10	4,590p	772	ミヤ
5799	日本演劇考察	三宅 周太郎 著	富山房	1948.5	図版8枚; 4,412p	772	ミヤ
5806	The theatres of Japan	Peter Arnott	Macmillan; St. Martin's Press	1969	319p	772	ピタ
5842	女優中島葵	中山 あい子[ほか] 編	アルファ・エージェンシー	1992.5	498p	772	ナカ
5862	正統なる類廃	大笹 吉雄 著	河出書房新社	1978.1	228p	772	オオ
5863	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2001.3	149p	772	ニホ

5887	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会〔ほか〕編	日本劇団協議会	2000.3	294p	772	二ホ
5910	名舞台を読む；上	河竹 登志夫著；警視庁警務部教養課編	自警会	1983.9	359p	772	カワ
5911	名舞台を読む；下	河竹 登志夫著；警視庁警務部教養課編	自警会	1983.9	362p	772	カワ
5940	上方芸能の魅惑	森西 真弓著	日本放送出版協会	2003.7	228p	772	モリ
5949	演劇と社会	中山 夏織著	美学出版	2003.4	502p	772	ナカ
5960	ロシアを友に	宮澤 俊一著	群像社	2002.6	350p	772	ミヤ
6831	戦後アメリカ演劇の展開	末永 国明，石塚 浩司編著	文英堂	1983.11	335p	772	スエ
6896	神楽・舞楽	上田 正昭〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1974.9	744p	772	二ホ
6897	田楽・猿楽	植木 行宣〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1974.12	789p	772	二ホ
6898	能	上田 正昭〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1978.6	774p	772	二ホ
6899	狂言	池田 廣司〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1975.6	764.4p	772	二ホ
6900	歌謡	浅野 健二〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1973.12	947p	772	二ホ
6901	歌舞伎	権藤 芳一〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1973.5	943,11p	772	二ホ
6902	人形浄瑠璃	角田 一郎〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1975.10	758p	772	二ホ
6903	寄席・見世物	関山 和夫〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1976.8	28,701p	772	二ホ
6904	遊び	松田 修〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1974.6	24,763p	772	二ホ
6905	数寄	伊藤 敏子〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1976.11	26,730p	772	二ホ
6906	南島芸能	上田 正昭〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1975.3	19,703p	772	二ホ
6907	芸能記録；一	朝倉 治彦〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1977.10	10,731p	772	二ホ
6908	芸能記録；二	朝倉 治彦〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1977.7	16,942p	772	二ホ
6909	芸能記録；三	朝倉 治彦〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1975.12	834p	772	二ホ
6910	芸能記録；四	朝倉 治彦〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1976.3	p835-p1511	772	二ホ
6911	許多脚色帖	菊池 明〔ほか〕編；藝能史研究会編	三一書房	1976.3	120,20p	772	二ホ
6912	総合芸能史年表	藝能史研究会編	三一書房	1978.12	696p	772	二ホ
7178	比較演劇学；続	河竹 登志夫著	南窓社	1974.10	26,676p	772	カワ

7182	近代演劇の展開	河竹 登志夫 著	日本放送出版協会	1982.3	236p	772	カワ
7184	幕があがる	串田 和美 著	筑摩書房	1996.2	219p	772	クシ
7311	アジア・太平洋芸術フォーラム資料集；第2回	パフォーミング・アーツ研究会 編	兵庫現代芸術劇場	1992.10	87p	772	パフ
7312	環太平洋舞台芸術専門家会議；NOV.26-29,1990	国際舞台芸術交流センター 編	国際舞台芸術交流センター	1991.3	1冊	772	コク
7313	世界劇場会議国際フォーラム2000	「世界劇場会議国際フォーラム2000」実行委員会 編	「世界劇場会議国際フォーラム2000」実行委員会	2000.4	207P	772	セカ
7352	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2003.3	158p	772	ニホ
7377	ニューヨークの演劇調査報告書	文化庁文化部文化普及課	文化庁文化部文化普及課	1977.3	132p	772	ブン
7378	イタリアにおける各国文化機関の活動	岩倉 具忠, 千田 剛, 山田 正春 作	在ローマ日本文化会館	[1961.12]	90p	772	イワ
7379	モスクワ中央児童劇場	文化庁文化部文化普及課	文化庁文化部文化普及課	1976.3	311p	772	ブン
7380	2000年とやま世界こども演劇祭	2000年とやま世界こども演劇祭実行委員会	2000年とやま世界こども演劇祭実行委員会	2001.3	200p	772	トヤ
7382	報告書	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会 編	東京国際舞台芸術フェスティバル実行委員会	1998.3	24p	772	トウ
7415	あまがさきの演劇	尼崎市市民局文化室 編	尼崎市	1992.3	48p	772	アマ
7908	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2002.3	172p	772	ニホ
7909	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2002.3	172p	772	ニホ
9097	笑うブロードウェイ	Hirschfeld Al 著；大平 和登 訳	小学館	1997.1	190p	772	ハシ
10178	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2004.3	252p	772	ニホ
10179	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2005.3	356p	772	ニホ
10180	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2006.3	484p	772	ニホ
10181	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2007.3	340p	772	ニホ
10268	寺山修司：はじめての読者のために：総特集	阿部 晴政 編	河出書房新社	2003.3	223p	772	アベ
10370	近代演劇の展開	河竹 登志夫 著	日本放送出版協会	1982.3	236p	772	カワ
10500	第2回シアター・オリムピックス公式記録	第2回シアター・オリムピックス実行委員会 編	第2回シアター・オリムピックス実行委員会	1999.12	281p	772	シア
10675	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会[ほか] 編	日本劇団協議会	2001.3	149p	772	ニホ
10681	労働者階級と演劇	Hoffmann Ludwig, Klatt Gudrun 著；千田 是也, 佐藤 祐司 訳	未来社	1979.3	図版8枚；344p	772	ホフ
10689	戦後演劇の手帖	尾崎 宏次 著	毎日新聞社	1968.10	203p	772	オザ
10694	怒りの演劇	Taylor John Russell 著；喜志 哲雄[ほか] 訳	研究社出版	1975.11	388,21p	772	テイ
10695	のり平のパーッといきましょ	三木 のり平 著；小田 豊二 聞き書き	小学館	1999.5	430p	772	ミキ
10710	物語近代日本女優史	戸板 康二 著	中央公論社	1980.5	図版4枚；356p	772	トイ
10758	自立演劇運動	大橋 喜一, 阿部 文勇 編	未来社	1975.7	324p	772	オオ
10775	現代アメリカの演劇	倉橋 健 著	南雲堂	1978.12	250.7p	772	クラ

10829	戦後日本戯曲初演年表	日本劇団協議会〔ほか〕編	日本劇団協議会	2008.3	339p	772	ニホ
13312	2012年とやま世界こども演劇祭	2012年とやま世界こども演劇祭実行委員会	2000年とやま世界こども演劇祭実行委員会	2012.11	220p	772	トヤ
13460	葡萄と稲：ギリシア悲劇と能の文化史	小苺 米暁 // 著	白水社	1977.10	301p	772	コガ
13672	演劇を読む	渡辺守章：渡辺保：浅田彰 // 著	放送大学教育振興会	1997.3	241p	772	ワタ
13980	上海の舞台	伊藤 茂 // 著	翠書房	1998.10	3264p	772	イト
13981	観客術	平田 康 // 著	神文書院	1986.12	206p	772	ヒラ
13982	観客術2	平田 康 // 著	高菅出版	2002.8	242p	772	ヒラ
13983	観客術3	平田 康 // 著	図書出版 文理閣	2014.11	336p	772	ヒラ
1893	杉村春子	春内 順一 // 著	集英社	1991.6	125p	772.1	ハル
3281	Japanese theater ; 比較文化的に見た日本の演劇	Shoji Noma // 著	Osaka Kyoiku Toshō	1996.6	iv,201,129,iip	772.1	ノマ
5767	伝統芸能生態学	芸団協芸能活動推進委員会 // 編	日本芸能実演家団体協議会	1987.8	152p	772.1	ゲイ
5779	日本の伝統芸能	国立劇場 // 監修	第一法規出版	1973.9	357p	772.1	コク
8389	演出術	蛭川 幸雄, 長谷部 浩 // 著	紀伊国屋書店	2002.1	377p	772.1	ニナ
8756	ブレヒトと戦後演劇	岩淵 達治 // 著	みすず書房	2005.1	405p	772.1	イフ
9107	舞台裏のスターたち	小藤田 千栄子 // 著	同文書院	1998.6	270p	772.1	コト
9108	劇場が演じた劇	大笹 吉雄 // 著	教育出版	1999.2	175, 4p	772.1	オオ
10182	シンポジウム・劇場芸術の地平	舞台芸術財団演劇人会議 // 編	舞台芸術財団演劇人会議	2005.10	275p	772.1	ブタ
10214	俳優漂流	ヨシ笈田 // 作	五柳書院	1989.9	242p	772.1	オイ
10345	女優という仕事	山本 安英 // 著	岩波書店	1992.12	246p ; 18cm	772.1	ヤマ
10384	女優・賀原夏子：海に還る	塚原 純江 // 著	主婦と生活社	1993.4	253p	772.1	ツカ
10390	戦後演劇を撃つ	大笹 吉雄 // 著	中央公論新社	2001.10	246p	772.1	オオ
10393	夢いっぱい、精一杯：芝居と私と前進座	いまむらいつみ // 著	新日本出版社	1993.9	221p	772.1	イマ
10434	演劇の青春：築地小劇場、ムーラン・ルージュからの出発	阿木 翁助 // 著	早川書房	1977.9	280p 肖像	772.1	アギ
10440	俳優の領分：中村伸郎と昭和の劇作家たち	如月 小春 // 著	新宿書房	2006.12	366p	772.1	キサ
10446	小沢栄太郎	小沢 栄太郎；小沢 優子 // 著	みみずくぶれす	1989.5	509p	772.1	オザ
10521	演ずるとは	米倉 斉加年 // 述	旬報社	1997.11	82p	772.1	ヨネ
10585	NHK 日本の伝統芸能	日本放送協会，日本放送出版協会 // 編	日本放送出版協会	1997.4	177p	772.1	ニホ
10842	Japanese theater ; 比較文化的に見た日本の演劇	Shoji Noma // 著	Osaka Kyoiku Toshō	1996.6	iv,201,129,iip	772.1	ノマ
12370	現代演劇のフィールドワーク：芸術生産の文化社会学	佐藤 郁哉 // 著	東京大学出版会	1999.7	424,59p	772.1	サイ
12420	江戸演劇史. 上	渡辺 保 // 著	講談社	2009.7	507p	772.1	ワタ
12421	江戸演劇史. 下	渡辺 保 // 著	講談社	2009.7	517p	772.1	ワタ
12515	喜和子追想	太地 稔子 // 著；清水 博純 // 写真	情報センター出版局	1998.10	207p	772.1	タイ
12516	女優伝説：舞台写真集	清水博純 // 撮影	一草舎出版	2007.11	140p	772.1	シミ
12519	蛭川幸雄の劇世界	扇田 昭彦 // 著	朝日新聞出版	2010.3	364,24p	772.1	セン

12630	伝統演劇を学ぶ：日本の文化を今に伝える能・狂言・歌舞伎・文楽の世界	観世 榮夫 // ほか著；京都造形芸術大学 // 編	角川書店	1999.5	119p	772.1	カン
12670	父の贈り物	青木 笙子 // 著	翰林書房	2001.7	274p	772.1	アオ
12678	祈りの懸け橋：評伝田中千禾夫	石澤 秀二 // 著	白水社	2004.6	400p	772.1	イシ
12686	怪しの世界	国立劇場 // 監修；橋本 治：夢枕 獏：いとう せいこう // 著	紀伊國屋書店	2001.2	209p	772.1	コク
12688	演劇は二十世紀をどう生きたか：倉林誠一郎遺稿集	倉林誠一郎 // 著；倉林誠一郎遺稿集をつくる会 // 編	倉林誠一郎遺稿集をつくる会	2001.5	237p	772.1	クラ
12704	SCOT：鈴木忠志の世界：Suzuki Company of Toga		SCOT	1991	87p	772.1	スズ
12929	上方伝統芸能あんない	堀口初音 // 著	創元社	2011.10	127p	772.1	ホリ
13302	昭和演劇大全集	渡辺 保：高泉 淳子 // 著	平凡社	2012.11	485p	772.1	ワタ
13673	現代における伝統演劇	渡辺守章：渡辺保 // 著	放送大学教育振興会	2002.3	255p	772.1	ワタ
13716	NHK 日本の伝統芸能：歌舞伎/歌舞伎舞踊/能・狂言/文楽/鑑賞入門	日本放送協会，日本放送出版協会 // 編	日本放送出版協会	2001.4	174p	772.1	ニホ
14208	蜷川幸雄×松本雄吉	西堂 行人 // 著	作品社	2017.6	255p	772.1	ニシ
12198	上方芸能と文化	木津川 計 // 著	日本放送出版協会	2006.3	309p	772.163	キズ
2783	ギリシャ演劇史概説	新関 良三 // 著	東京堂	1957.6	823p	772.3	ニイ
2784	アイスキュロス・ソポクレス	新関 良三 // 著	東京堂	1957.7	983p	772.3	ニイ
2785	エウリピデス	新関 良三 // 著	東京堂	1956.10	640p	772.3	ニイ
2786	アリストパネス・メナンドロス	新関 良三 // 著	東京堂	1957.1	398p	772.3	ニイ
2787	ローマ演劇史概説	新関 良三 // 著	東京堂	1957.5	540p	772.3	ニイ
2788	プラウトウス・テレンティウス・セネカ	新関 良三 // 著	東京堂	1957.9	690p	772.3	ニイ
2789	ギリシャ・ローマ演劇図録	新関 良三 // 著	東京堂	1957.11	271,83p	772.3	ニイ
2792	歐洲演劇史	Matthews Brander // 著；大日本文明協会 // 編	大日本文明協会事務所	1913.1	440p	772.3	マシ
2795	政治演劇史	Melchinger Siegfried // 著；尾崎 賢治，蔵原 惟治 // 訳	白水社	1976.8	507,5p	772.3	メル
7875	アバンギャルド・シアター：1892-1992	クリストファー・イネス // 著；斎藤 惇子 [ほか] // 訳	テアトロ	1997.10	397p	772.3	イネ
9113	欧米演劇を探る	玉崎 紀子，酒井 正志 // 著	勁草書房	2002.4	v, 203p	772.3	タマ
9583	わが愛のロシア演劇	桜井 郁子 // 著	影書房	2002.10	309	772.3	サク
10377	ヨーロッパ観劇の旅	永井 智雄 // 著	新日本出版社	1969	196p 図版	772.3	ナガ
10467	ヨーロッパ観劇の旅	永井 智雄 // 著	新日本出版社	1969	196p 図版	772.3	ナガ
10769	政治演劇史	Melchinger Siegfried // 著；尾崎 賢治，蔵原 惟治 // 訳	白水社	1976.8	507,5p	772.3	メル
9100	絵で見るシェイクスピアの舞台	C.ウォルター・ホッツ // 著；河合 祥一郎 // 訳	研究社出版	2000.7	264p	772.33	ホツ
2001	フランス古典劇	Adam Antoine // 著；今野 一雄 // 訳	白水社	1971.4	151,xiip	772.5	アダ
9106	現代アメリカ演劇	勝 健一郎 // 著	溪水社	1993.10	186p	772.5	カツ
9112	メロドラマからパフォーマンスへ	内野 儀 // 著	東京大学出版会	2001.3	vi, 248, 22p	772.5	ウチ
9114	20世紀アメリカ演劇	高島 邦子 // 著	国書刊行会	1993.3	334p	772.5	タカ

1888	Players 1985～1999	谷古 宇正彦[ほか] 撮影	角川書店	1999.6	207p	772.8	ヤコ
3160	俳優館	宮口 精二 著;クリエイティヴ Y・P 編	大和山出版社	1983.5	278p	772.8	ミヤ
5637	女芸人聞書	後藤 みな子 著	潮出版社	1981.3	242p	772.8	ゴト
5656	昭和舞台俳優史	毎日新聞社	毎日新聞社	1978.12	306p	772.8	イチ
10410	俳優の運命	渡辺 保 著	講談社	1981.3	307p	772.8	ワタ
10465	芸術におけるわが生涯:下	スタニスラフスキー 著;蔵 原 惟人 訳	岩波書店	1956	319,12p	772.8	スタ