

書誌ID	書名	著者名	出版者	出版年	頁数	分類記号	図書記号
1863	俳優座劇場の四十年	倉林 誠一郎[ほか] 編	俳優座劇場	1994.4	122p	771	ハイ
1867	空間の祝杯	七ツ寺共同スタジオ	七ツ寺演劇情報センター;あるむ(発売)	1998.12	334p	771	ナナ
1872	国立劇場十年の歩み	国立劇場 編	国立劇場	1976.10	181p	771	コク
1901	俳優座劇場三十年の歩み	俳優座劇場	俳優座劇場	1984.5	72p	771	ハイ
1930	スタニスラフスキー/ネミロビッチ=ダンチェンコ記念音楽劇場創立以来門外不出であった秘蔵写真によるモスクワ・オペラ・バ	大屋 政子 企画・監修	大政商事;KKダイナミックセラーズ(発売)	1979.4	197p	771	オオ
2002	芝居はどうしてつくられるか	Tieghem Philippe van 著;石沢 秀二 訳	白水社	1961.3	138.vip	771	ヴァ
2010	劇的想像力	Jones Robert Edmond 著;山本 修二 訳	拓洋社	1950.1	191p	771	ジヨ
2025	ドラマを解剖する	Esslin Martin 著;山内 登美雄 訳	紀伊国屋書店	1978.10	165p	771	エス
2342	実験演劇論:持たざる演劇めざして	イェジュイ・グロトフスキ 著;大島 勉 訳	テアトロ	1971	310p(図:p.1-32)	771	グロ
2806	演技の原理と技術	Toporkov V 著;馬上 義太郎 訳	未来社	1953.11	118p	771	トボ
2809	舞臺的形象	Prokofev Vlagimir Nikolaevich 著;牧原 純 訳	未来社	1953.11	130p	771	プロ
2839	ブレヒト演劇論	Bertolt Brecht 著;小宮 曠三 訳	ダヴィッド社	1963.8	233p	771	ブレ
2904	舞臺照明の仕事	穴澤 喜美男 著	未来社	1953.4	90p	771	アナ
3010	地域に生きる劇場	衛 紀生, 本杉 省三 編著	芸団協出版部;丸善出版事業部(発売)	2000.2	240p	771	エイ
3013	21世紀の地域劇場	清水 裕之 著	鹿島出版会	1999.7	246p	771	シミ
3297	劇場、このふしぎなおともたち	林 あまり 著	マガジンハウス	1989.11	149p	771	ハヤ
3346	帝国劇場開幕	嶺 隆 著	中央公論社	1996.11	320p	771	ミネ
3504	The small theatre handbook	Green Joann	Harvard Common Press	1981	163p	771	ジヨ
3552	Theatre in Australia	John west	Cassell Australia	1978	260p	771	ジヨ
3667	シェイクスピア劇場	Morley Jacqueline 文;James John 画;小田島 雄志, 小田島 恒志 訳	三星堂	1995.4	50p	771	モリ
3761	アートシアター新宿文化	葛井 欣士郎 著	創隆社	1986.12	図版2枚;309p	771	クズ
3858	劇場二十年	秦 豊吉 著	朝日新聞社	1955.12	237p	771	ハタ
4134	大正名優鑑	大澤 米造 編	国際情報社	1924.8	1冊	771	オオ
4155	サンケイホール40年	サンケイ企画	サンケイ企画	1992.7	418p	771	サン
4156	全国ホール名鑑;平成8年版	全国ホール協会 編	全国ホール協会	1995.12	1567p	771	ゼン
4205	全国「芝居小屋」巡り	『サライ』編集部, 明石 和美	小学館	1995.11	175p	771	サラ
4208	サントリーホールオープニング・シリーズ総合プログラム	サントリーホール	サントリーホール	1986.10	620p	771	サン
4209	昭和の南座	中川 芳三 編	松竹	1991.10	477p	771	ナカ

4210	盛岡劇場ものがたり	盛岡劇場[ほか] 編	盛岡市	1996.3	274p	771	モリ
4576	Trattato di scenotecnica	Mello Bruno	Deagostini	1993	382p	771	メロ
4626	舞台美術	伊藤 熹朔 著	朝日新聞社	1963.12	184,68p	771	イト
4657	日本劇場圖史；第一冊	竹内 芳太郎 著	壬生書院	1935	1冊	771	タケ
4658	日本劇場圖史；第二冊	竹内 芳太郎 著	壬生書院	1935	1冊	771	タケ
4665	演技求真	水品 春樹 著	ダヴィッド社	1982.2	370p	771	ミズ
4666	映画・テレビ・舞台演技小事典	芸術教育研究所 編	黎明書房	1980.5	181p	771	ゲイ
4667	新・舞台用語実用事典	牛丸 光生 編	日本照明家協会；レクラム社 (発売)	1975.4	133p	771	ウシ
4668	続・舞台用語実用事典	牛丸 光生 編	日本照明家協会；レクラム社 (発売)	1979.1	147p	771	ウシ
4670	舞台芸術専門家という仕事	大山 禮二 著	ペリかん社	1997.1	249p	771	オオ
4673	劇と演技	水品 春樹 著	ダヴィッド社	1978.3	図版1枚；366p	771	ミズ
4706	劇場の構図	清水 裕之 著	鹿島出版会	1985.10	263p	771	シミ
4720	花柳章太郎舞台の衣裳	花柳 章太郎 著	求龍堂	1965.5	1冊	771	ハナ
4734	小道具再見	藤浪 與兵衛 著	日本放送出版協会	1978.11	269p	771	フジ
4761	演劇のための空間	伊東 正示，シアターワーク ショップ	鹿島出版会	1994.4	176,12p	771	イト
4872	「築地小劇場」解説/総目次/索引	築地小劇場	龍溪書舎	1980.9	54,8p	771	ツキ
4873	築地小劇場；創刊号	築地小劇場	築地小劇場	1924.6	80p	771	ツキ
4874	築地小劇場；第二号	築地小劇場	築地小劇場	1924.7	図版1枚；65p	771	ツキ
4875	築地小劇場；第三号	築地小劇場	築地小劇場	1924.8	図版1枚；77p	771	ツキ
4876	築地小劇場；第四号	築地小劇場	築地小劇場	1924.9	図版1枚；58p	771	ツキ
4877	築地小劇場；第五号	築地小劇場	築地小劇場	1924.10	図版1枚；69p	771	ツキ
4878	築地小劇場；第六号	築地小劇場	築地小劇場	1924.10	図版1枚；62p	771	ツキ
4879	築地小劇場；第七号	築地小劇場	築地小劇場	1924.12	図版1枚；65p	771	ツキ
4880	築地小劇場；第二巻 第一号	築地小劇場	築地小劇場	1925.1	104p	771	ツキ
4881	築地小劇場；第二巻 第二号	築地小劇場	築地小劇場	1925.2	73p	771	ツキ
4882	築地小劇場；第二巻 第三号	築地小劇場	築地小劇場	1925.3	78p	771	ツキ
4883	築地小劇場；第二巻 第四号	築地小劇場	築地小劇場	1925.4	79p	771	ツキ
4884	築地小劇場；第二巻 第五号	築地小劇場	築地小劇場	1925.35	58p	771	ツキ
4885	築地小劇場；第二巻 第六号	築地小劇場	築地小劇場	1925.6	81p	771	ツキ
4886	築地小劇場；第二巻 第七号	築地小劇場	築地小劇場	1925.7	81p	771	ツキ
4887	築地小劇場；第二巻 第八号	築地小劇場	築地小劇場	1925.8	66p	771	ツキ
4888	築地小劇場；第二巻 第九号	築地小劇場	築地小劇場	1925.9	65p	771	ツキ
4889	築地小劇場；第二巻 第十号	築地小劇場	築地小劇場	1925.10	73p	771	ツキ
4890	築地小劇場；第二巻 第十一号	築地小劇場	築地小劇場	1925.11	72p	771	ツキ
4891	築地小劇場；第二巻 第十二号	築地小劇場	築地小劇場	1925.12	90p	771	ツキ
4892	築地小劇場；第三巻 第一号	築地小劇場	築地小劇場	1926.1	88p	771	ツキ
4893	築地小劇場；第三巻 第二号	築地小劇場	築地小劇場	1926.2	68p	771	ツキ
4894	築地小劇場；第三巻 第三号	築地小劇場	築地小劇場	1926.3	65p	771	ツキ
4895	築地小劇場；第三巻 第四号	築地小劇場	築地小劇場	1926.4	67p	771	ツキ
4896	築地小劇場；第三巻 第五号	築地小劇場	築地小劇場	1926.5	53p	771	ツキ

4897	築地小劇場；第三巻 第六号	築地小劇場	築地小劇場	1926.6	59p	771	ツキ
4898	築地小劇場；第三巻 第七号	築地小劇場	築地小劇場	1926.7	63p	771	ツキ
4899	築地小劇場；第三巻 第八号；九月号	築地小劇場	築地小劇場	1926.9	88p	771	ツキ
4900	築地小劇場；第三巻 第九号；十月号	築地小劇場	築地小劇場	1926.10	60p	771	ツキ
4901	築地小劇場；第三巻 第十号；十一月号	築地小劇場	築地小劇場	1926.10	63.7p	771	ツキ
4902	築地小劇場；第三巻 第十一号；十二月	築地小劇場	築地小劇場	1926.12	70.7p	771	ツキ
4903	築地小劇場；臨時号	築地小劇場	築地小劇場	1926.9	88p	771	ツキ
4904	築地小劇場；第二臨時号	築地小劇場	築地小劇場	1927.1	15p	771	ツキ
4905	築地小劇場；第三臨時号	築地小劇場	築地小劇場	1927.8	37p	771	ツキ
4906	築地小劇場；第四巻 第一号；正月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.1	32.6p	771	ツキ
4907	築地小劇場；第四巻 第二号；二月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.2	36.6p	771	ツキ
4908	築地小劇場；第四巻 第三号；三月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.3	32.8p	771	ツキ
4909	築地小劇場；第四巻 第四号；四月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.4	34.8p	771	ツキ
4910	築地小劇場；第四巻 第五号；五月「夜の宿」特別号	築地小劇場	築地小劇場	1927.4	15p	771	ツキ
4911	築地小劇場；第四巻 第六号；六月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.6	35.8p	771	ツキ
4912	築地小劇場；第四巻 第七号；七・八月合併号	築地小劇場	築地小劇場	1927.7	40.8p	771	ツキ
4913	築地小劇場；第四巻 第八号；十月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.10	38.11p	771	ツキ
4914	築地小劇場；第四巻 第九号；十二月号	築地小劇場	築地小劇場	1927.12	47.11p	771	ツキ
4915	築地小劇場；第五巻 第一号；三月特集	築地小劇場	築地小劇場	1928.3	45.13p	771	ツキ
4916	築地小劇場；第五巻 第二号；五月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.5	48.13p	771	ツキ
4917	築地小劇場；第五巻 第三号；七月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.7	53.14p	771	ツキ
4918	築地小劇場；第五巻 第四号；八月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.8	33.14p	771	ツキ
4919	築地小劇場；第五巻 第五号；十月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.10	8p	771	ツキ
4920	築地小劇場；第五巻 第六号；十一月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.11	8p	771	ツキ
4921	築地小劇場；第五巻 第七号；十二月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.12	12p	771	ツキ
4922	築地小劇場；第四臨時号	築地小劇場	築地小劇場	1927.11	18p	771	ツキ
4923	築地小劇場；第六巻 第二号；正月号	築地小劇場	築地小劇場	1928.12	16p	771	ツキ
4924	築地小劇場；第六巻 第二号；二月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.2	24p	771	ツキ
4925	築地小劇場；第六巻 第三号；三月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.3	16p	771	ツキ
4926	築地小劇場；第六巻 第四号；四月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.4	16p	771	ツキ
4927	築地小劇場；第六巻 第五号；五月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.5	16p	771	ツキ
4928	築地小劇場；第六巻 第六号；六月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.6	16p	771	ツキ
4929	築地小劇場；第六巻 第七号；七月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.7	16p	771	ツキ
4930	築地小劇場；第六巻 第八号；九月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.9	8p	771	ツキ
4931	築地小劇場；第六巻 第九号；十月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.10	12p	771	ツキ
4932	築地小劇場；第六巻 第十号；十一月号	築地小劇場	築地小劇場	1929.11	12p	771	ツキ
4933	築地小劇場；第六巻 第十一号；十二月	築地小劇場	築地小劇場	1929.12	12p	771	ツキ
4934	築地小劇場；第七巻 第一号；二月号	築地小劇場	築地小劇場	1930.1	12p	771	ツキ
4935	築地小劇場；第七巻 第二号；関西巡業	築地小劇場	築地小劇場	1930.2	12p	771	ツキ
5517	興行師の世界	木村 錦花 著	青蛙房	1957.4	302p	771	キム
5539	野の舞台	竹内 芳太郎 著	ドメス出版	1981.11	494p	771	タケ

5946	劇場	伊東 正宗, 大野 洋, 古井戸 秀夫 編	早稲田大学第二文学部表現・芸術系専修	2002.3	391p	771	ワセ
5959	舞台芸術; 03	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター; 月曜社(発売)	2003.4	321,ixp	771	キヨ
6832	OMSとその時代	扇町ミュージアムスクエア 編	びあ	2003.10	189,47p	771	オウ
7109	ルネッサンス・グローブ座・シェイクスピア	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1987.4	114p	771	トウ
7110	グローブ座・シェイクスピア・ベケット	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1987.6	94p	771	トウ
7111	ベケット・シェイクスピア・ロンドン	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1987.8	96p	771	トウ
7112	ロンドン・東京・シェイクスピア	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1987.10	96p	771	トウ
7113	シェイクスピア・歌舞伎・テレビ	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1987.11	96p	771	トウ
7114	シェイクスピア・近代演劇・祝祭	東京グローブ座準備室 編	東京グローブ座準備室	1988.2	87p	771	トウ
7187	大阪松竹座	大阪松竹座開場記念誌編集委員会 編	大阪松竹座	1997.2	171p	771	オオ
7188	松竹座興行記録	大阪松竹座開場記念誌編集委員会 編	大阪松竹座	1997.2	34p	771	オオ
7189	大阪松竹座新築開場記念式典パンフレット	大阪松竹座宣伝部 編	大阪松竹座	1997.2	40p	771	オオ
7191	サンケイホール会館25周年記念資料集	サンケイ企画	サンケイ企画	1977.7	109p	771	サン
7196	国立劇場二十年の歩み	国立劇場 編	国立劇場	1986.10	415p	771	コク
7198	梅田コマ・スタジアム36年のあゆみ	梅田コマ・スタジアム	コマ・スタジアム	1992.10	207p	771	ウメ
7200	日生劇場10年の記録	日本生命会館 編	日本生命会館	1973.10	127p	771	ニホ
7201	都民劇場五十年史	都民劇場	都民劇場	1996.4	272p	771	トミ
7202	都民劇場定期公演記録	都民劇場	都民劇場	1996.4	212p	771	トミ
7203	サンケイホール30周年記念誌	サンケイ企画	サンケイ企画	1982.7	357p	771	サン
7204	大阪サンケイホール20年の記録	大阪サンケイホール	大阪サンケイホール	1972.10	198p	771	サン
7212	呼吸する劇場	「呼吸する劇場」編集委員会 編	扇町ミュージアムスクエア; ビレッジプレス(発売)	1995.7	140p	771	コキ
7213	Rotonda	彩の国さいたま芸術劇場 編	埼玉県芸術文化振興財団	1999.10	166p	771	サイ
7230	五周年記念近鉄劇場小史	近鉄劇場	近鉄劇場	1990.10	1冊	771	キン
7245	沖縄芝居実験劇場; 1987年-1997年	沖縄芝居実験劇場	沖縄芝居実験劇場	1997.10	66p	771	オキ
7250	育て子ら	名古屋おやこ劇場	名古屋おやこ劇場	1981.4	132p	771	ナゴ
7252	40年のときを刻んで	関西芸術座	四十周年記念実行委員会	1997.2	1冊	771	カン
7257	南座新装開場記念誌	南座	松竹	2001.10	46p	771	ミナ
7270	シアターX(カイ)ファイル1993	上野 勇治 編	シアターX(カイ)	1994.3	56p	771	シア
7325	関西舞台テレビテクノ&アート; 2000.2 Vol.29	関西舞台テレビテクノ&アート協同組合	関西舞台テレビテクノ&アート協同組合	2000.2	20p	771	カン
7337	公立ホール音楽活性化事業	地域創造	地域創造	2000.3	29p	771	チイ
7339	ホールにおける市民参加型事業に関する調査研究	地域創造 調査	地域創造	1999.3	iv,82p	771	チイ
7348	フランスアートマネジメント講座報告書	文化科学研究所 編	全国市町村国際文化研修所; 地域創造	2000.2	44p	771	ブン
7351	舞台芸術; 05	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター	2004.1	325p	771	キヨ
7353	シンポジウム「演劇の冒険」「空間の祝杯」	せんだい演劇工房10-BOX	仙台市市民文化事業団	2003.3	113p	771	セン

7372	熊本県立劇場創立20周年記念誌	熊本県立劇場 編	熊本県立劇場	2003.3	121p	771	クマ
7381	関西舞台テレビテクノ&アート;1999.2 Vol.27	関西テレビテクノ&アート協同組合	関西テレビテクノ&アート協同組合	1999.2	28p	771	カン
7383	舞台監督; No.15	田才 益夫 編	舞台監督協会	1991.3	76p	771	ブタ
7384	表演; 1	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1993.3	119p	771	ヒヨ
7385	表演; 2	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1994.3	132p	771	ヒヨ
7386	表演; 3	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1995	115p	771	ヒヨ
7388	表演藝術; 4	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1996.3	119p	771	ヒヨ
7389	表演藝術; 5	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1997.3	91p	771	ヒヨ
7390	表演藝術; 6	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	1998.3	114p	771	ヒヨ
7391	表演藝術; 8	兵庫現代芸術劇場 編	兵庫現代芸術劇場	2000.3	98p	771	ヒヨ
7401	日中演劇フェーラム記録集	丸尾 聡 編	日本演出者協会	1995.7	1冊	771	マル
7748	わたしたちと劇場	清水 裕之 // 編著	芸団協出版部	1993.7	260p	771	シミ
7750	地域に生きる劇場	衛 紀生, 本杉 省三 // 編著	芸団協出版部	2000.2	240p	771	エイ
7785	早稲田大学講義録「劇場」; 2002年	伊東 正示; 大野 洋; 古井戸 秀夫 // 編	早稲田大学第二文学部	2002.3	391p	771	ワセ
7842	舞台芸術; 06	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター	2004.7	317p	771	キヨ
7904	舞台芸術; 02	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター; 月曜社(発売)	2002.11	302p	771	キヨ
7917	舞台芸術; 01	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター; 月曜社(発売)	2002.6	299 ,xi p	771	キヨ
7918	舞台芸術; 02	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター; 月曜社(発売)	2002.11	302p	771	キヨ
7919	舞台芸術; 04	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター; 月曜社(発売)	2003.8	285p	771	キヨ
8656	舞台芸術; 07	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター	2004.12	317p	771	キヨ
9081	近鉄劇場の終演まで	宮川 龍太郎 // 著	新風舎	2005	322	771	ミヤ
9103	舞台芸術専門家という仕事	大山 禮二 著	ペリかん社	1997.1	249p	771	オオ
9163	舞台芸術; 08	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター	2005.05	317p	771	キヨ
9164	なつかしの大阪朝日会館: 加納正良のコレクションより	なつかしの大阪朝日会館編集グループ 編	Level; ビレッジプレス(発売)	2004.9	95p	771	ナツ
9614	おしばいこいこう!	Roca,Nuria 著, Curto,Rosa Maria 絵, 鴻上, 尚史 訳	日本劇作家協会	2006.3	35p	771	ロカ
9885	舞台芸術; 09	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター	2005.12	305p	771	キヨ
9886	舞台芸術; 10	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター	2006.6	285p	771	キヨ
10081	舞台芸術; 11	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 編	京都造形芸術大学舞台美術研究センター	2007.3	254p	771	キヨ
10501	演劇入門	千田 是也 // 著	岩波書店	1966.4	232p	771	セン

10657	五十年の記録：断章：サンケイホール	北村 公宏 // 編集発行人	株式会社サンケイ企画	2003.3	231p	771	サン
10699	わたしたちと劇場	清水 裕之 // 編著	芸団協出版部	1993.7	260p	771	シミ
10848	-劇場へ!!	大阪現代演劇祭事務局 // 編 株式会社 サンケイ企画 // 発行；北村 公宏 // 編	大阪都市協会	2006.3	151p	771	オオ
10910	サンケイホール50年の記録	原 恒雄[ほか] // 編	サンケイ企画	2002.9	633p	771	サン
10911	俳優座劇場の50年	原 恒雄[ほか] // 編	俳優座劇場	2004.4	108p	771	ハイ
10912	俳優座劇場の公演記録	原 恒雄[ほか] // 編	俳優座劇場	2004.4	69p	771	ハイ
12203	舞台芸術：14	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター // 編	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター	2008.12	286p	771	キヨ
12326	舞台芸術：15	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター // 編	京都造形芸術大学舞台芸術研究センター	2009.4	302p	771	キヨ
12650	ワッハホール15年のあゆみ	大阪府立上方演芸資料館	大阪府立上方演芸資料館	2010.12	74p	771	ワツ
12717	シアターX(カイ)ファイル1997	(有)港の人・里館勇治 // 編	シアターX(カイ)	1998.3	56p	771	シア
12731	ワッハ上方vol.2	井上 宏 // 編	大阪府立上方演芸資料館(ワッハ上方)	2001.3	22P	771	ワツ
12732	国立劇場：ご観劇のしおり	国立劇場 // 編	国立劇場	1978		771	コク
12733	国立劇場	国立劇場 // 編	国立劇場	1966.11.1		771	コク
12791	メイシアター開館25周年記念誌	財団法人 吹田市文化振興事業団 // 発行	財団法人 吹田市文化振興事業団	2011.3	41p	771	メイ
13385	SPACの15年ー静岡県舞台芸術センターの創造活動と文化政策をめぐってー	高田 和文、松本茂章 // 編著	公立大学法人静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター	2013.3	169p	771	シズ
13482	神戸国際会館50年史	株式会社神戸国際会館	株式会社神戸国際会館	2004.2	76p	771	コク
13598	日生劇場の五十年	ニッセイ文化振興財団 // 編	ニッセイ文化振興財団	2014.2	335p	771	ニホ
13599	日生劇場の五十年-全記録	ニッセイ文化振興財団 // 編	ニッセイ文化振興財団	2014.2	415p	771	ニホ
13633	日生劇場開場50周年記念事業 ライマン・プロジェクト2012講演録	ニッセイ文化振興財団 // 編	公益財団法人ニッセイ文化振興財団	2013.5	103p	771	ニホ
13634	日生劇場開場50周年記念事業 ライマン・プロジェクト2013講演録	ニッセイ文化振興財団 // 編	公益財団法人ニッセイ文化振興財団	2014.3	111p	771	ニホ
13855	ふるさとをつくる アマチュア文化最前線	小島 多恵子 // 著	筑摩書房	2014.10	243p	771	コジ
13966	日本の文化施設を歩く	松本茂章 // 著	株式会社 水曜社	2015.4.10	373p	771	マツ
14051	ドラマトウルク	平田 栄一郎 // 著	三元社	2010.11	269p	771	ヒラ
14209	劇場ってどんなところ？	フロランス・デュカトー // 文； シャンタル・ペタン // 絵；岡室美奈子 // 日本語版監修；野坂 悦子 // 訳	西村書店	2017.1	38p	771	フロ
5108	いき・こえ・ことばのイメージ	石塚 雄康 // 著	青雲書房	1992.11	487p	771.1	イシ
1493	ステージ用語事典	シミズ舞台工芸 // 編	リットーミュージック	1998.6	207p	771.5	シミ
2905	舞台装置の話	伊藤 薫朔 // 著	美術出版社	1951.9	47p	771.5	イト
3009	Shakespeareの劇場と舞台	菅 泰男 // 著	あぼろん社	1963.10	iii,252p	771.5	スガ
3032	舞台美術の実際	根岸 正晃[ほか] // 著；ケンブリッジグループ // 編・制作	美術出版社	1978.1	159p	771.5	ネギ
3070	舞台照明	大庭 三郎 // 著	オーム社	1976.2	175p	771.5	オオ

3080	Stage design throughout the world since 1950	text and illustrations collected by the national centres of the International Theatre Institu	Harrap	1964	276p	771.5	イン
3081	日本の舞台テレビ美術；1970-1973	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1974.8	168p	771.5	ニホ
3082	Stage design throughout the world since 1935	texts and illustrations collected by the National Centres of the International Theatre Institute	Theatre Arts Books	1957	219p	771.5	イン
4020	私の幕間	朝倉 撰 著	求竜堂	1983.9	223p	771.5	アサ
4625	朝倉撰のステージ・ワーク	朝倉 撰 作；粟津 潔 構成	PARCO出版	1981.9	1冊	771.5	アサ
4633	舞台照明学；上巻	遠山 静雄 著	リプロポート	1988.2	307p	771.5	トウ
4634	舞台照明学；下巻	遠山 静雄 著	リプロポート	1988.2	361p	771.5	トウ
4696	河童が語る舞台裏おもて	妹尾 河童 著	平凡社	1987.5	104p	771.5	セノ
4698	舞臺装置者の手帖	吉田 謙吉 著	四六書院	1930.12	151p	771.5	ヨシ
4699	舞台装置の三十年	伊藤 熹朔 著	筑摩書房	1955.4	図版2枚；256p	771.5	イト
4705	大塚克三舞台美術大道具帳	大塚 克三 著	浪速社	1976.2	207p	771.5	オオ
4707	アドルフ・アピア	遠山 静雄 著	相模書房	1977.3	図版1枚；212p	771.5	トウ
4708	高田一郎の舞台美術入門	高田 一郎 著	レクラム社	1982.3	148p	771.5	タカ
4709	舞台美術 手塚俊一の仕事	大笹 吉雄〔ほか〕 編	未来社	1986.6	81p	771.5	オオ
4711	舞台装置の仕事	河野 国夫 著	未来社	1956.8	208p	771.5	コウ
4713	勤勞演劇舞台装置	橋本 欣三 著	健文社	1944.7	254p	771.5	ハシ
4714	舞台装置の姿勢金森馨	四季出版 編	リプロポート	1981.10	156p	771.5	シキ
4715	現代の舞臺装置	岩田 豊雄 著	中央美術社	1926.11	80p	771.5	イワ
4717	安全作業の基本；その2	全日本舞台・テレビ技術関連団体連絡協議会，日本照明家協会テレビ部会 編	日本照明家協会	1995	21p	771.5	ゼン
4721	日本のテレビ美術	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1978.3	208p	771.5	ニホ
4722	日本の舞台テレビ美術；I	日本舞台テレビ美術家協会	形象社	1985.5	236p	771.5	ニホ
4723	日本の舞台テレビ美術；II	日本舞台テレビ美術家協会	形象社	1985.9	237p	771.5	ニホ
4724	日本の舞台テレビ美術；第2集	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1980.1	248p	771.5	ニホ
4725	日本の舞台テレビ美術；第3集	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1984.1	234p	771.5	ニホ
4743	舞臺装置の研究	伊藤 熹朔 著	小山書店	1950.7	図版4枚；227p	771.5	イト
4753	舞台美術を考える	織田 音也 著	日本放送出版協会	1977.2	246p	771.5	オダ
4756	撰	皆川 博子 著	毎日新聞社	2000.9	192p	771.5	ミナ
4760	朝倉撰舞台空間のすべて	朝倉 撰 著	PARCO出版	1986.11	180p	771.5	アサ
4762	朝倉撰のステージ・ワーク；2	朝倉 撰 作；粟津 潔 構成	PARCO出版	1991.8	1冊	771.5	アサ
4763	劇空間のデザイン	舞台美術・劇場技術国際組織日本センター 編	リプロポート	1984.1	155p]	771.5	ブタ
4764	日本の舞台テレビ美術；第4集	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1990.3	234p	771.5	ニホ
4767	上演芸術とテレビジョン	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1984.3	164p	771.5	ニホ
4768	照明理論とテクノロジー	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1986.5	172p	771.5	ニホ
4769	照明デザインと運用	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1983.2	147p	771.5	ニホ

4770	照明設備と機器	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1985.11	168p	771.5	ニホ
4771	日本舞台テレビ照明近代史	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1993.12	336p	771.5	ニホ
4772	日本舞台照明史	小川 昇 編	日本照明家協会	1975.7	173p	771.5	ニホ
4774	舞台照明五十年	遠山 静雄 著	相模書房	1966.6	図版16枚 ; 309p	771.5	トウ
4775	舞台照明のドラマツルギー	立木 定彦 著	リプロポート	1994.6	372p	771.5	タチ
4776	舞台照明とその周辺	遠山 静雄 著	島津書房	1986.2	335p	771.5	トウ
4777	光のデッサンから舞台照明のつくり方まで	小川 昇 著 ; 小川昇舞台照明研究所 編	レクラム社	1996.5	157p	771.5	オガ
4778	舞台照明 ; 01	飯島 光孝 著	門土社	1997.8	62p	771.5	イイ
4779	安全作業マニュアル	関西大道具協同組合	関西大道具協同組合	1996.1	27p	771.5	ゼン
4780	大道具制作の基本	関西大道具協同組合	関西大道具協同組合	1996.1	60p	771.5	ゼン
4781	安全作業の基本(舞台編) ; その1	全日本舞台・テレビ技術関連団体連絡協議会, 日本照明家協会テレビ部会 編	日本照明家協会	1993.4	21p	771.5	ゼン
4782	美しい光を得るために	岩崎 令児 著	日本照明家協会	1990.5	124p	771.5	イワ
4783	照明の操作から制御へ	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1993.7	140p	771.5	ニホ
4784	基礎編	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1987.12	155p	771.5	ニホ
4785	基礎編	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1993.3	155p	771.5	ニホ
4786	基礎編	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1977.11	140p	771.5	ニホ
4787	基礎編	日本照明家協会 編	日本照明家協会	1981.4	145p	771.5	ニホ
4788	舞台技術入門シリーズ : やさしい舞台照明入門 ; part 2	牛丸 光生 著	レクラム社	1980.1	141p	771.5	ウシ
4790	The Art of Stage Lighting	Frederick Bentham	Frederick Bentham	1976	361p	771.5	ベン
4791	舞台音響技術概論	現代舞台音響技術フォーラム 編	兼六館出版	1994.4	339p	771.5	ゲン
4793	図解ステージサウンド	Collison David 著 ; 長谷 茂男 訳	オーム社	1987.3	xii,251p	771.5	コリ
4802	舞臺効果の仕事	園田 芳龍 著	未来社	1954.7	188p	771.5	ソノ
4803	わたしの音響史	岩淵 東洋男 著	社会思想社	1981.2	334p	771.5	イワ
5834	舞台装置の姿勢金森馨	四季出版 編	リプロポート	1981.10	156p	771.5	シキ
7320	道頓堀からの証言	日本舞台テレビ美術科協会関西支部 編	日本舞台テレビ美術家協会	1997.2	39p	771.5	ニホ
7321	公立ホールの舞台技術に関する調査研究	地域創造 調査	地域創造	1999.3	iii,80p	771.5	チイ
7338	公立ホールの計画づくりに関する調査研	地域創造	地域創造	2000.3	iv,82p	771.5	チイ
7422	舞台テレビ美術展 ; 8th	日本舞台テレビ美術家協会 主催	舞台テレビ美術家協会	1981	78p	771.5	ブタ
7423	舞台テレビ美術展 ; 第10回	日本舞台テレビ美術家協会 主催	舞台テレビ美術家協会	1985.3	104p	771.5	ブタ
7424	舞台テレビ美術展 ; 13th	第13回舞台テレビ美術展実行委員会	日本舞台テレビ美術家協会	1995.2	71p	771.5	ブタ
7425	舞台テレビ美術展 ; 第12回	第12回舞台テレビ美術展実行委員会	日本舞台テレビ美術家協会	1990.11	59p	771.5	ブタ

7426	国際舞台テレビ美術展'97	国際舞台テレビ美術展'97実行委員会	日本舞台テレビ美術家協会	1997.3	57p	771.5	コク
7884	舞台美術家浜名樹義の仕事	浜名 樹義 // 著	而立書房	2001.7	83p	771.5	ハマ
7900	高田一郎の舞台美術入門	高田 一郎 // 著	レクラム社	1982.3	148p	771.5	タカ
8401	音響効果	飯島 光孝 // 著	門土社	1996.8	63p	771.5	イイ
9173	みらい舞台美術塾：舞台美術デザイン	板坂 晋治 // 発行人	みらい舞台美術塾	2008.3	15p	771.5	イタ
9193	舞台技術入門シリーズ：やさしい舞台照明入門；part 1	牛丸 光生 // 著	レクラム社	1975.9	157p	771.5	ウシ
9526	舞台美術・照明・音響効果篇	つか こうへい // 監修	白水社	1997.7	147	771.5	ツカ
9573	Maquettes	田原 桂一, Kahane Martine //	文献社	1996.3	231	771.5	タハ
10082	舞台美術	板坂 晋治 // 著	レベル	2006.4	47p	771.5	イタ
10212	朝倉撰のステージ・ワーク；2	朝倉 撰 // 作；粟津 潔 // 構成	PARCO出版	1991.8	1冊	771.5	アサ
10213	舞台美術	板坂 晋治 // 著	京都書院	1996.10	99p	771.5	イタ
10536	板の上にも五十五年・ガシン語の舞台美術術：関西びんぼう新劇ピンボウ美術	阪本 雅信 // 著	清風堂書店出版部	2008.1	221p	771.5	サカ
10621	日本の舞台テレビ美術；第5集	日本舞台テレビ美術家協会	日本舞台テレビ美術家協会	1996.12	254p	771.5	ニホ
10650	ステージラボ アートミュージアムラボ～公共ホール等企画運営ワークショップ～事業報告書	財団法人 地域創造 // 編	財団法人 地域創造	2009.4	84p	771.5	チイ
10651	ステージラボ アートミュージアムラボ～公共ホール等企画運営ワークショップ～事業報告書	財団法人 地域創造 // 編	財団法人 地域創造	2010.4	96p	771.5	チイ
10841	舞台装置技術全書：組織、工程、材料、技法	Harold Burris ; Meyer, Edward C. Cole // 著；小泉 嘉四郎；NHK美術センター // 監訳	日本放送出版協会	1978.4	511p	771.5	バリ
11172	JAPN STAGE DESIGN 2008	日本舞台美術家協会	日本舞台美術家協会	2008.5	325p	771.5	ニホ
11173	JAPN STAGE DESIGN 2008；50周年記念	日本舞台美術家協会	日本舞台美術家協会	2008.5	36p	771.5	ニホ
11423	舞台美術家伊藤熹朔「舞台空間の研究と作品集」	テレビ日本美術家協会 // 編	特定非営利活動法人テレビ日本美術家協会	2008.7	72p	771.5	テレ
12407	設立50年のあゆみ	50周年社史製作委員会	株式会社東京舞台照明ホールディングス	2009.10	197p	771.5	トウ
12509	エンターテインメント業界におけるリギング入門	クリス・ヒッグス // 著；西尾 聡 // 監修；JPL編集部 // 訳	未来社	2006.6	274p	771.5	ヒツ
12707	板坂晋治・舞台美術の40年	板坂 晋治 // 著	板坂晋治・舞台美術の40年展実行委員会	1988.11		771.5	イタ
12739	みらい舞台美術塾；舞台美術デザイン	レベル // 編集協力	みらい舞台美術塾	2009.10	15p	771.5	イタ
12954	表象と私たち：伊藤熹朔と昭和の舞台美術	伊藤 熹朔 // 画	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	2011	79p	771.5	イト
13192	朝倉撰のステージ・ワーク；1991-2002	朝倉 撰 // 著	PARCO	2003.4	126p	771.5	アサ
13232	ステージラボ アートミュージアムラボ～公共ホール等企画運営ワークショップ～事業報告書	財団法人 地域創造 // 編	財団法人 地域創造	2012.6	74p	771.5	チイ

13445	ステージラボ アートミュージアムラボ～公共ホール等企画運営ワークショップ～事業報告書	財団法人 地域創造 // 編	財団法人 地域創造	2013.6	113p	771.5	チイ
13760	伊藤熹朔：舞台美術の巨人	俳優座劇場 // 編	NHK出版	2014.09.25	347p	771.5	イト
14176	舞台技術の共通基礎	劇場等演出空間運用基準協議会	株式会社ファブリックスタジオ	2015.4	231p	771.5	ゲキ
14178	JAPN STAGE DESIGN 2016	日本舞台美術家協会	日本舞台美術家協会	2016.5	206p	771.5	ニホ
12492	ステージ・舞台照明入門：舞台の基礎からDMX、ムービングまで	藤井 直 // 著	リットーミュージック	2006.12	222p	771.55	フジ
12511	劇場音響技術者教書	八板 賢二郎 // 著	兼六館出版	2008.1	294p	771.56	ヤイ
13896	音響メディア史	谷口 文和・中川克志・福田裕大 // 共著	ナカニシヤ出版	2015.05	321p	771.56	タニ
1933	Note 1969～1988	蛭川 幸雄 // 著	河出書房新社	1989.8	324p	771.6	ニナ
1971	演出	Dhomme Sylvain // 著；大木 久雄 // 訳	現代出版	1984.6	383p	771.6	ドン
1974	私の演出論	Bataille Nicolas // 著；岡田 正子 // 訳	早川書房	1986.8	266p	771.6	バタ
1992	俳優藝術	Coquelin Constant // 著；中川 龍一，菊池 豊子 // 訳	早川書房	1953.1	128p	771.6	コク
2059	俳優術	Gregori Ferdinand // 著；伊藤 熹朔 // 訳編	小山書店	1943.10	306p	771.6	グレ
2063	スタニスラフスキイシステムによる俳優教育	Kristi G. V. (Grigorii Vladimirovich) // 著；野崎 韶夫，佐藤 恭子 // 訳	白水社	1971.12	図版2枚；400p	771.6	クリ
2066	俳優の仕事	Rapoport I. // 著；山田 肇 // 訳	未来社	1952.3	106p	771.6	ラボ
2075	演出家の仕事；1	Tovstonogov Georgii Aleksandrovich // 著；牧原 純，中本 信幸 // 訳	理論社	1983.9	258p	771.6	トフ
2076	演出家の仕事；2	Tovstonogov Georgii Aleksandrovich // 著；牧原 純，中本 信幸 // 訳	理論社	1983.9	図版12枚；285p	771.6	トフ
2804	俳優の創造	Sudakov I. // 著；山田 肇 // 訳	未来社	1952.6	95p	771.6	スタ
2808	演出者と俳優	Stanislavski K.S. // 著；牧原 純 // 訳	未来社	1955.8	106p	771.6	スタ
2810	逆説・俳優について	Diderot Denis // 著；小場瀬 卓三 // 訳	未来社	1954.10	195p	771.6	デイ
2812	スタニスラフスキー・ゼミナール	Gaillard Ottofritz // 著；加藤 衛 // 訳	未来社	1957.8	143p	771.6	ガイ
2814	俳優修業の実際	Kristi Grigorii Vlaimirovich // 著；倉橋 健 // 訳	未来社	1954.8	118p	771.6	クリ
3024	俳優の創造	瀧澤 修 // 著	青雅社	1948.3	216p	771.6	タキ
3029	俳優修業	Stanislavsky Konstantin // 著；山田 肇 // 訳	創元社	1951.3	424p	771.6	スタ

3078	初歩エチュード	L' vova Vera Konstantinova , Shikhmatov Leonid Moiseevich 著;根津 真 訳	未来社	1962.6	141p	771.6	リヴ
3279	演出術	蜷川 幸雄,長谷部 浩 著]	紀伊国屋書店	2002.1	377p	771.6	ニナ
3280	千のナイフ、千の目	蜷川 幸雄 著	紀伊国屋書店	1993.7	251p	771.6	ニナ
3293	演出論	八田 元夫 著	真理社	1949.5	図版2枚;187p	771.6	ハツ
3350	現代演出論;下巻	村山 知義 著	早川書房	1951.3	285p	771.6	ムラ
3351	現代演出論;上巻	村山 知義 著	早川書房	1950.2	277p	771.6	ムラ
3550	Creative play direction	Cohen Robert ; Harrop John	Prentice-Hall	1974	308p	771.6	ロバ
3766	久保栄演技論講義	久保 栄 著;山田 善靖[ほか 編	三一書房	1976.3	230p	771.6	クボ
3905	演出者の仕事	岡倉 士朗 著	未来社	1965.2	図版10枚;437p	771.6	オカ
4042	俳優の創造	瀧澤 修 著	麥秋社	1982.5	図版4枚;205p	771.6	タキ
4674	演技入門	水品 春樹 著	ダヴィッド社	1988.5	図版3枚;357p	771.6	ミズ
4758	舞台監督の仕事	加藤 正信 著	レクラム社	1999.5	294p	771.6	カト
5081	俳優の音声訓練	富田 浩太郎 著	未来社	1976.7	314p	771.6	トミ
5083	メソッド演技	Easty Edward Dwight 著;米村◆U6663◆ 訳	劇書房	1978.3	266.2p	771.6	エド
5085	演技入門ハンドブック	芸術教育研究所 編	黎明書房	1965.10	263p	771.6	ゲイ
5086	演技入門ハンドブック;続	芸術教育研究所 編	黎明書房	1971.12	213p	771.6	ゲイ
5090	逆説・俳優について	Diderot Denis 著;小場瀬 卓三 訳	白水社	1941.7	215p	771.6	デイ
5110	演出のすすめ方	野田 雄司 著	青雲書房	1992.10	194p	771.6	ノダ
5111	演出のしかた	倉橋 健 著	晩成書房	1980.5	204p	771.6	クラ
5112	演出の時代	佐々木 健一 著	春秋社	1994.11	238p	771.6	ササ
5113	演出の原理	Zakhava Boris 著;山田 肇 訳	未来社	1952.9	96p	771.6	ザハ
5114	舞臺監督の仕事	水品 春樹 著	未来社	1953.6	222p	771.6	ミズ
5116	サークル演劇の仕事	Gorchakov N. M. (Nikolai Mikhailovich) 著;秋田 義雄 訳	未来社	1956.3	234p	771.6	ゴル
5117	サークル演劇の進め方	八田 元夫,岡倉 士朗,下村 正夫 著	未来社	1957.9	169p	771.6	ハツ
6819	俳優修業;第二部	Stanislavsky Konstantin 著;山田 肇 訳	未来社	1975.5	478p	771.6	スタ
8390	メソッド演技	Easty Edward Dwight 著;米村◆U6663◆ 訳	劇書房	1978.3	266.2p	771.6	エド
8399	ザ・スタッフ	伊藤 弘成 著	晩成書房	1994.11	397p	771.6	イト
9122	俳優修業	Stanislavsky Konstantin 著;山田 肇 訳	未来社	1975.5	2冊	771.6	スタ
9527	演出論・演技論篇	つか こうへい 監修	白水社	1997.7	154	771.6	ツカ
10537	演出家の仕事;1	Tovstonogov Georgii Aleksandrovich 著;牧原 純,中本 信幸 訳	理論社	1969	258p: 図版16枚	771.6	トフ

10538	演出家の仕事；2	Tovstonogov Georgii Aleksandrovich 著；牧原 純，中本 信幸 訳	理論社	1970	図版12枚；286p	771.6	トフ
10583	演出者の仕事	岡倉 士朗 著	未来社	1965.2	図版10枚；437p	771.6	オカ
10656	演出家の仕事：六〇年代・アングラ・演劇革命	日本演出者協会：西堂行人 編	れんが書房新社	2006.2	269p	771.6	ニホ
10754	演出のしかた	倉橋 健 著	晩成書房	1980.5	204p	771.6	クラ
11171	演技の基礎のキノ	藤崎 周平 著	春日出版	2008.7	343p	771.6	フジ
12659	舞台監督	小川 幹雄 著	翰林書房	2011.11.22	236p	771.6	オガ
13190	ザ・スタッフⅡ	伊藤 弘成 著	晩成書房	2011.7	403p	771.6	イト
13197	演出家の仕事；鈴木忠志読本	山村 武善 編集	(財)静岡県舞台芸術センター	2006	75p	771.6	ヤマ
13465	スタニスラフスキイ演出教程：決定版	スタニスラフスキイ 著；倉橋 健 訳編	未来社	1954	図版；317p	771.6	スタ
1994	演技について	Olivier Laurence 著；倉橋 健，甲斐 万里江 訳	早川書房	1989.6	339,16p	771.7	オリ
2006	リー・ストラスバーグとアクターズ・スタジオの俳優たち；上	Strasberg Lee 著；Hethmon Robert H 編；高山 凶南雄，さき えつや 訳	劇書房	1980.1	345p	771.7	スト
2007	リー・ストラスバーグとアクターズ・スタジオの俳優たち；下	Strasberg Lee 著；Hethmon Robert H 編；高山 凶南雄，さき えつや 訳	劇書房	1981.4	283p	771.7	スト
2012	メソッドへの道	Strasberg Lee 著；米村 哲 訳	劇書房	1989.6	246p	771.7	スト
2027	名優演技を語る	Burton Hal 編；福田 逸 訳	玉川大学出版部	1980.12	286p	771.7	バト
2067	俳優と劇場の倫理	Stanislavsky Konstantin 著；土方 与志 訳	未来社	1952.4	87p	771.7	スタ
2084	体験の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事；下巻	Stanislavsky Konstantin 著；千田 是也 訳	理論社	1978.1	334p	771.7	スタ
2085	体現の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事；上巻	Stanislavsky Konstantin 著；千田 是也 訳	理論社	1973.4	334p	771.7	スタ
2086	体現の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事；下巻	Stanislavsky Konstantin 著；千田 是也 訳	理論社	1978.1	316p	771.7	スタ
3232	俳優術教程	筒井 好雄 編	六月社	1955.7	2,2,243p	771.7	ツツ
3358	俳優になるには	森 秀男 著	ベリかん社	1983.6	186p	771.7	モリ
3434	加藤健一の俳優のすすめ	加藤 健一 著	劇書房；構想社(発売)	1984.2	171p	771.7	カト
3962	演技者へ!	Chekhov Michael 著；ゼンヒラノ 訳	晩成書房	1990.12	328p	771.7	チエ
4044	物言う術	田中 千禾夫 著	世界文学社	1949.12	212p	771.7	タナ
4050	近代俳優術；上	千田 是也 著	早川書房	1949.5	264p	771.7	セン
4078	近代俳優術；下	千田 是也 著	早川書房	1951.5	453p	771.7	セン
4162	PICTURES 1986-1992	イッセー尾形	森田オフィス	1993.5	1冊	771.7	イツ
4163	DRAWINGS 1993	イッセー尾形	森田オフィス	1993.5	1冊	771.7	イツ
5082	篠崎光正演技術	篠崎 光正 著	晩成書房	1984.12	226p	771.7	シノ
5084	劇へ	竹内 敏晴 著	青雲書房	1975.7	244p	771.7	タケ

5087	また逢う日まで	神津 晁生 編著	未来社	1985.3	146p	771.7	コウ
5092	シアター・ムーブメント「俳優と空間」	King Nancy 著;小林 進 訳	劇書房;構想社(発売)	1983.6	ii,152p	771.7	キン
5093	俳優の読み方・演じ方	野田 雄司 著	青雲書房	1984.6	220p	771.7	ノダ
5094	こころとからだのレッスン	道井 直次 著	ささら書房	1985.5	218p	771.7	ミチ
5095	からだとことばのイメージ	石塚 雄康 著	青雲書房	1982.4	247p	771.7	イシ
5096	シアターゲーム	Barker Clive 著;米村 ◆ U6663◆,内村 世紀 訳	劇書房;構想社(発売)	1988.12	299,iip	771.7	バカ
5102	こえことばのレッスン;1	さき えつや 著	晩成書房	1987.9	71p	771.7	サキ
5103	こえことばのレッスン;2	さき えつや 著	晩成書房	1989.12	70p	771.7	サキ
5104	こえことばのレッスン;3	さき えつや 著	晩成書房	1994.1	76p	771.7	サキ
5106	身体運動の習得	Laban Rudolf von 著;神沢 和夫 訳	白水社	1985.5	257p	771.7	ラバ
5107	舞台と映像の音声訓練	富田 浩太郎 著	未来社	1988.6	270p	771.7	トミ
5122	俳優の解剖学	Barba Eugenio , Savarese Nicola 編;中嶋 夏,鈴木 美 穂 訳	Parco出版	1995.6	279p	771.7	バル
5838	からだのレッスン	Pisk Litz 著;安井 武 訳	新水社	1982.11	134p	771.7	ピス
5851	演技する精神	山崎 正和 著	中央公論社	1983.3	281p	771.7	ヤマ
7341	体験の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事;上巻	Stanislavsky Konstantin 著; 千田 是也 訳	理論社	1976.1	334p	771.7	スタ
7862	からだのドラマレッスン;0	さき えつや 著	晩成書房	2000.7	122p	771.7	サキ
7863	からだのドラマレッスン;1	さき えつや 著	晩成書房	1999.9	106p	771.7	サキ
7866	マイム	小谷野 洋子 著	晩成書房	1991.5	292p	771.7	コヤ
7867	演技	ジーン・ベネディティ 著;高 山 図南雄,高橋 英子 訳	晩成書房	2001.8	260p	771.7	ベネ
7869	インプロ・ゲーム	絹川 友梨 著	晩成書房	2002.6	343p	771.7	キヌ
8383	基礎から始める演技トレーニングブック	松濤アクターズギムナジウム 監修	王様出版	1998.11	128p	771.7	シヨ
8393	はじめての声優トレーニング	松濤アクターズギムナジウム 監修	雷鳥社	2000.9	125p	771.7	シヨ
8398	成井豊のワークショップ	成井 豊 著	演劇ぶっく社	2000.3	238p	771.7	ナル
8657	からだと心の基礎レッスン	Pisk Litz 著;安井 武 訳	新水社	1992.6	134p	771.7	ピス
8660	I-note : 演技と劇作の実践ノート	高橋 いさを 著	論創社	2001.8	287p	771.7	タカ
8662	演技と演出	平田 オリザ 著	講談社	2004.6	219p	771.7	ヒラ
9525	ストレッチ・発声・劇評教室篇	つか こうへい 監修	白水社	1997.7	147	771.7	ツカ
9952	演技と演出	平田 オリザ 著	講談社	2004.6	219p	771.7	ヒラ
10613	体験の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事;上巻	Stanislavsky Konstantin 著; 千田 是也 訳	理論社	1968.11	334p	771.7	スタ
10614	体験の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事;下巻	Stanislavsky Konstantin 著; 千田 是也 訳	理論社	1978.1	334p	771.7	スタ
10615	体現の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事;上巻	Stanislavsky Konstantin 著; 千田 是也 訳	理論社	1973.4	334p	771.7	スタ

10616	体現の創造的な過程での自分に対する俳優の仕事；下巻	Stanislavsky Konstantin 著；千田 是也 訳	理論社	1978.1	316p	771.7	スタ
10649	俳優トレーニングの科学的アプローチを探る	中山 夏織 // 編集	特定非営利活動法人シアタープランニングネットワーク	2009.3	65p	771.7	ナカ
10693	スタニスラフスキイ・システムによる俳優教育	Kristi G. V. (Grigorii Vladimirovich) 著；野崎 韶夫，佐藤 恭子 訳	白水社	2006.9	図版2枚；400p	771.7	クリ
11125	SPT educational 01	世田谷パブリックシアター 学芸 // 編集	せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2007.3	87p	771.7	セタ
11126	SPT educational 02	世田谷パブリックシアター 学芸 // 編集	せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2008.3	118p-13p	771.7	セタ
12211	ザ・オーディション	マイケル・シヨトレフ // 著；絹川 友梨：オーエン・ヒュース	フィルムアート社	2003.12	293p	771.7	シヨ
12282	俳優の仕事：俳優教育システム. 第1部	コンスタンチン・スタニスラフスキー // 著；岩田 貴：堀江 新二：浦 雅春：安達 紀子 // 訳	未来社	2008.6	573p	771.7	スタ
12283	俳優の仕事：俳優教育システム. 第2部	コンスタンチン・スタニスラフスキー // 著；堀江 新二：岩田 貴：安達 紀子 // 訳	未来社	2008.10	653p	771.7	スタ
12369	俳優の仕事：俳優の役に対する仕事：第3部	コンスタンチン・スタニスラフスキー // 著；堀江 新二：岩田 貴：安達 紀子 // 訳	未来社	2009.7	468,7p	771.7	スタ
12416	コミュニケーション力を引き出す：演劇ワークショップのすすめ	平田 オリザ：蓮行 // 著	PHP研究所	2009.9	253p	771.7	ヒラ
12653	詩を生む身体：ある演劇創造教育	ジャック・ルコック // 著；大橋 也寸 // 訳	而立書房	2003.7	212p	771.7	ルコ
13296	英国の演技術= British Style Acting	三輪 えり花 // 著；現代演劇協会 // 監修	玉川大学出版部	2012.9	212p	771.7	ミワ
13316	SPT educational 01 ワークショップのためのゲームガイド	(財)世田谷パブリックシアター学芸 // 企画・編集	(財)せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2007.3	87p	771.7	セタ
13317	SPT educational 02 世田谷パブリックシアターが考えてきたこと	(財)世田谷パブリックシアター学芸 // 企画・編集	(財)せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2008.3	118p	771.7	セタ
13318	SPT educational 03 演劇と社会をつなぐこと	(財)世田谷パブリックシアター学芸 // 企画・編集	(財)せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2009.3	144p	771.7	セタ
13319	SPT educational 04 世田谷パブリックシアターが今考えていること	(財)世田谷パブリックシアター学芸 // 企画・編集	(財)せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2010.3	63p	771.7	セタ
13320	SPT educational 05 ファシリテーターという仕事	(財)世田谷パブリックシアター学芸 // 企画・編集	(財)せたがや文化財団・世田谷パブリックシアター	2011.3	88p	771.7	セタ
13586	俳優を動かす言葉：戯曲の読み方がわかる20のレッスン	ウィリアム・ギヤスキル // 著；喜志 哲雄 // 訳	白水社	2013.5	236,9p	771.7	ウィ
13611	声優白書	松田 咲實 // 著	オークラ出版	2000.3	285p	771.7	マツ
13749	おもしろければOKか？ 現代演劇考	三浦 基	五柳書院	2010.1	181p	771.7	ミウ
13750	21世紀俳優のための21キーワード	ジェイソン・アーカリ	武久出版・ぶQ出版センター	2013.3	194p	771.7	ジエ

13814	声優になるには	高田 城・千葉 節子 著	ペリかん社	1983.10	141p	771.7	タカ
13815	アナウンサー・DJになるには	TBSアナウンス室 著	ペリかん社	1980.11	221p	771.7	TB
14049	スタニスラフスキーとヨーガ	Sergei Tcherkasski 著 ; 堀江新二 訳	未来社	2015.8	147p	771.7	チェ
3033	舞台衣裳入門	真野 誠二 著	美術出版社	1977.5	110p	771.8	マノ
4726	メークアップの技術	Livishitz P. , Chemkin A. 著 ; 小澤 政雄 訳	未来社	1954.11	162p	771.8	リフ
4732	賀原夏子のメークアップ入門	賀原 夏子 著	レクラム社	1983.5	142p	771.8	カハ
4755	プラティカル ステージ メークアップ	Perrottet Phillippe 著 ; 寺崎嘉浩 , 横溝 幸子 , 加藤 恭平 訳	けいせい	1973.12	109p	771.8	パロ
12339	舞台衣裳の仕事	加納 豊美 // 著	カモミール社	2004.6	157p	771.8	カノ