

| 書誌ID | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 頁数 | 分類記号 | 図書記号 |
|-------|--------------------------------|--|---------------------------|---------|----------------|--------|------|
| 12428 | サントリー学芸賞選評集：サントリー文化財団30周年記念 | サントリー文化財団 // 編 | サントリー文化財団 | 2009.11 | 534,20p | 002 | サン |
| 12990 | 日本の地域文化展：ふるさとの輝き | サントリー文化財団 // 編 | サントリー文化財団 | 1989.9 | 32p | 002 | サン |
| 5970 | MCSEトレーニングキット | Microsoft Corporation // 著；金田 芳明，木村 尚子，遠藤 美代子 // 訳 | 日系BPソフトプレス；日経BP出版センター（発売） | 2000.10 | 34,465-924,85p | 007.6 | マイ |
| 5971 | MCSEトレーニングキット | Microsoft Corporation // 著；金田 芳明，木村 尚子，遠藤 美代子 // 訳 | 日系BPソフトプレス；日経BP出版センター（発売） | 2000.10 | 34,464,113p | 007.6 | マイ |
| 9136 | 超図解 Access 2000 for Windows基礎編 | エクスメディア // 著 | 株式会社エクスメディア | 2000.2 | 247p | 007.63 | エク |
| 5966 | 資料分類法概論 | もりきよし // 著 | 理想社 | 1979.4 | 163p | 014 | モリ |
| 7303 | 専門情報機関要覧；1998 | 兵庫県立図書館 // 編 | 兵庫県立図書館 | 1999.1 | 157p | 018 | ヒヨ |
| 10731 | 半歩遅れの読書術. 1 | 日本経済新聞社 // 編 | 日本経済新聞社 | 2005.10 | 279,15p | 019 | ニホ |
| 10441 | 建築探偵、本を伐る | 藤森 照信 // 著 | 昌文社 | 2001.2 | 313p | 019.9 | フジ |
| 10728 | こころの一冊 | 日本エッセイスト・クラブ // 編 | 文藝春秋 | 2005.4 | 287p | 019.9 | ニホ |
| 7396 | 私的な録音・録画をめぐる | 日本芸能実演家団体協議会 // 編 | 日本芸能実演家団体協議会 | 1982.11 | 49p | 021 | ニホ |
| 4236 | 江戸の禁書 | 今田 洋三 // 著 | 吉川弘文館 | 1981.12 | 6,204p | 023 | コン |
| 6710 | 世界大百科事典；1 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 653p | 031 | セカ |
| 6711 | 世界大百科事典；2 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 654p | 031 | セカ |
| 6712 | 世界大百科事典；3 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 773p | 031 | セカ |
| 6713 | 世界大百科事典；4 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 679p | 031 | セカ |
| 6714 | 世界大百科事典；5 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 599p | 031 | セカ |
| 6715 | 世界大百科事典；6 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 697p | 031 | セカ |
| 6716 | 世界大百科事典；7 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 664p | 031 | セカ |
| 6717 | 世界大百科事典；8 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 685p | 031 | セカ |
| 6718 | 世界大百科事典；9 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 587p | 031 | セカ |
| 6719 | 世界大百科事典；10 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 686p | 031 | セカ |
| 6720 | 世界大百科事典；11 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 573p | 031 | セカ |
| 6721 | 世界大百科事典；12 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 773p | 031 | セカ |
| 6722 | 世界大百科事典；13 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 591p | 031 | セカ |
| 6723 | 世界大百科事典；14 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 686p | 031 | セカ |
| 6724 | 世界大百科事典；15 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 636p | 031 | セカ |
| 6725 | 世界大百科事典；16 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 638p | 031 | セカ |
| 6726 | 世界大百科事典；17 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 604p | 031 | セカ |
| 6727 | 世界大百科事典；18 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 635p | 031 | セカ |
| 6728 | 世界大百科事典；19 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 562p | 031 | セカ |
| 6729 | 世界大百科事典；20 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 576p | 031 | セカ |
| 6730 | 世界大百科事典；21 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 570p | 031 | セカ |
| 6731 | 世界大百科事典；22 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 749p | 031 | セカ |
| 6732 | 世界大百科事典；23 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 574p | 031 | セカ |
| 6733 | 世界大百科事典；24 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 741p | 031 | セカ |
| 6734 | 世界大百科事典；25 | 下中 弘 // 編 | 平凡社 | 1998.3 | 718p | 031 | セカ |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--------------|---------|-----------|-------|----|
| 6735 | 世界大百科事典；26 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 594p | 031 | セカ |
| 6736 | 世界大百科事典；27 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 713p | 031 | セカ |
| 6737 | 世界大百科事典；28 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 624p | 031 | セカ |
| 6738 | 世界大百科事典；29 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 779p | 031 | セカ |
| 6739 | 世界大百科事典；30 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 627p | 031 | セカ |
| 6740 | 世界大百科事典；31 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1998.3 | 1076,306p | 031 | セカ |
| 6741 | 世界大百科事典；35 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1993.4 | 550p | 031 | セカ |
| 6742 | 世界大百科事典；34 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1993.4 | 432p | 031 | セカ |
| 6743 | 世界大百科事典；32 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1991.4 | 365p | 031 | セカ |
| 6744 | 世界大百科事典；33 | 下中 弘 編 | 平凡社 | 1991.4 | 413p | 031 | セカ |
| 4199 | 事物起源新事典 | 藤原 秀憲 編著 | 新和出版社 | 1986.3 | 384p | 031.4 | フジ |
| 7779 | トゥモローセミナー | あまがさき未来協会 // 編 | あまがさき未来協会 | 1993.3 | 110p | 041 | アマ |
| 10276 | 文化環境学のススメ | 河井 徳治；桂川 光正 // 編 | 三修社 | 2004.3 | 142p | 041 | カワ |
| 1499 | 棒ふりの控室 | 岩城 宏之 著 | 文芸春秋 | 1975.5 | 250p | 049 | イワ |
| 1501 | 棒ふり旅がらす；続 | 岩城 宏之 著 | 朝日新聞社 | 1985.3 | 250p | 049 | イワ |
| 10404 | 宝物を探しながら | 井上 都 // 著 | 筑摩書房 | 1992.9 | 205p | 049.1 | イノ |
| 10430 | 座談の愉しみ：『図書』座談会集；下 | 岩波書店編集部 // 編 | 岩波書店 | 2000.11 | 242p | 049.1 | イワ |
| 10896 | 日曜喫茶室頭の解毒剤 | 天野祐吉,はかま満緒,NHK 「日曜喫茶室」制作班 // 編著 | 講談社 | 200.1 | 268p | 049.1 | アマ |
| 10907 | 日曜喫茶室頭の特効薬 | 安野 光雅,はかま満緒,NHK 「日曜喫茶室」制作班 // 編著 | 講談社 | 200.1 | 268p | 049.1 | アン |
| 7105 | 寺山修司アングラ世界の万華鏡 | 門崎 敬一 編 | 平凡社 | 1991.9 | 176p | 051 | タイ |
| 7106 | 能 | 高橋 洋二 編 | 平凡社 | 1978.11 | 196p | 051 | タカ |
| 7107 | 日本の音楽 | 高橋 洋二 編 | 平凡社 | 1991.10 | 144p | 051 | タイ |
| 7115 | ユリイカ；第17巻第11号(通巻228号) | | 青土社 | 1985.11 | 278p | 051 | ユリ |
| 7116 | ユリイカ；第16巻第7号(通巻210号) | | 青土社 | 1984.7 | 254p | 051 | ユリ |
| 7117 | ユリイカ；第28巻第3号(通巻371号) | | 青土社 | 1996.2 | 278p | 051 | ユリ |
| 7118 | ユリイカ；第28巻第14号(通巻382号) | | 青土社 | 1996.12 | 366p | 051 | ユリ |
| 7141 | 別冊新評；第15巻第1号 通巻第60号 | | 新評社 | 1982.5 | 206p | 051 | シン |
| 7142 | 寺山修司[1983-1993] | | 思潮社 | 1993.4 | 182p | 051 | ゲン |
| 7144 | 文化評論；1984年2月号 No.275 | | 新日本出版社 | 1984.2 | 278p | 051 | ブン |
| 7289 | Technology&Information Port/きんき； Vol.28 | NHK大阪放送局 | NHK大阪放送局 | 1995.3 | 104p | 051 | エヌ |
| 7344 | 文楽 | 高橋 洋二 編 | 平凡社 | 1993.1 | 144p | 051 | タイ |
| 7347 | 歌舞伎/メキシコ | 小林 祥一郎 編 | 平凡社 | 1964.10 | 192p | 051 | タイ |
| 7407 | 情報誌・イマージュ；第4号(1995.8) | イマージュ 編 | 関西障害者定期刊行物協会 | 1995.8 | 48p | 051 | イマ |
| 12683 | 雲遊天下.31；第9巻第2号 | 村元 武 // 編集・発行人 | ビレッジプレス | 2002.9 | 148p | 051 | ウン |
| 13759 | kotoba | 梶島 良介 // 編 | 集英社 | 2014 | 258p | 051 | シュ |
| 12196 | 「プガジャ」の時代 | 大阪府立文化情報センター, 新なにわ塾叢書企画委員会 // 編著 | ブレーションセンター | 2008.6 | 415p | 051.9 | オオ |
| 9215 | 大阪の博物館・美術館 | 大阪21世紀協会文化部 // 編 | 大阪21世紀協会文化部 | 2000.6 | 243p | 069 | オオ |
| 1928 | 朝日新聞重要紙面の七十五年 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞社編 | 1954.2 | 155p | 070 | アサ |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|---------------|-----------|-----------|-------|----|
| 4178 | 芸術へのチチェローネ | 林 達夫 著;久野 収,花田清輝 編 | 平凡社 | 1971.5 | 図版1枚;378p | 081.6 | ハヤ |
| 13073 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1978.8.19 | 8p | 090 | ピツ |
| 13074 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1984.4.1 | 8p | 090 | ピツ |
| 13075 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1987.4.1 | 8p | 090 | ピツ |
| 13076 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1989.3 | 8p | 090 | ピツ |
| 13077 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1997.4 | 8p | 090 | ピツ |
| 13078 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 2002.7 | 8p | 090 | ピツ |
| 13079 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場:ピッコロシアター | | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | | 12p | 090 | ピツ |
| 13080 | ピッコロシアター10年のあゆみ | 山根 淑子 // 編集 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1989.3.31 | 148p | 090 | ピツ |
| 13081 | ピッコロシアターのあゆみ2 | 山根 淑子 // 編集 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1999.3.31 | 140p | 090 | ピツ |
| 13082 | ピッコロシアターのあゆみ3 | 井上 保;安積 雅彦;田窪 哲旨;古川 知可子 // 編集 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 2009.3.31 | 141p | 090 | ピツ |
| 13124 | ピッコロシアタープロデュース公演:からゆきさん | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1983.8 | | 090 | ピツ |
| 13125 | ピッコロシアター開館10周年記念プロデュース公演:トロイアの女たち | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 兵庫県立尼崎青少年創造劇場 | 1988.8 | | 090 | ピツ |
| 13083 | 旗揚げ公演「海を山に」 | 秋浜 悟史 // 作・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1994.6 | 30p | 091 | ピツ |
| 13084 | 火垂るの墓 | 野坂昭如 // 原作;三枝希望 // 台本;秋津シヅ子 // 演出;秋浜悟史 // 補完 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1994.10 | 4p | 091 | ピツ |
| 13085 | 風の中の街 | 別役 実 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1995.5 | 20p | 091 | ピツ |
| 13086 | わたしの夢は舞う:会津八一博士の恋 | 清水 邦夫 // 作;秋浜 悟史 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1996.1 | 20p | 091 | ピツ |
| 13087 | 四人姉妹 | 岩松 了 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1996.6 | 16p | 091 | ピツ |
| 13088 | 心中天網島 | 近松門左衛門 // 原作;石澤 秀二 // 台本・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1996.10 | 16p | 091 | ピツ |
| 13089 | 風の中の街 | 別役 実 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1997.6 | 16p | 091 | ピツ |
| 13090 | わたしの夢は舞う:会津八一博士の恋 | 清水 邦夫 // 作;秋浜 悟史 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1997.10 | 16p | 091 | ピツ |
| 13091 | モモだろう? | 秋浜 悟史 // 作・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1998.6 | 20p | 091 | ピツ |
| 13092 | ホクロのある左足 | 別役 実 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1998.10 | 16p | 091 | ピツ |
| 13093 | 海賊、森を走ればそれは焰 | 清水 邦夫 // 作;秋浜 悟史 // 台本・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1999.6 | 12p | 091 | ピツ |
| 13094 | 裸のヴィーナス | 岩松 了 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1999.10 | 12p | 091 | ピツ |
| 13095 | からゆきさん | 岩松 了 // 作;藤原 新平 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2000.6 | 12p | 091 | ピツ |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------|---|------------|---------|-----|-----|----|
| 13096 | おままごと | 岩松 了 // 作; 藤原 新平 // 演 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2000.10 | 12p | 091 | ピツ |
| 13097 | 雨かしら | 内藤裕敬 // 作・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2001.6 | 12p | 091 | ピツ |
| 13098 | 夢幻家族:「草の駅」から改訂 | 清水 邦夫 // 作; 秋浜 悟史 // 演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2001.10 | 12p | 091 | ピツ |
| 13099 | 四人姉妹 | 岩松 了 // 作; 藤原 新平 // 演 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2002.6 | 16p | 091 | ピツ |
| 13100 | 縦の木に短冊 | 土田 英生 // 作・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2002.10 | 12p | 091 | ピツ |
| 13116 | 二分間の冒険 | 岡田 淳 // 原作; 秋浜 悟史 // 台本・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | | 4p | 091 | ピツ |
| 13117 | 学校ウサギをつかまえる | 岡田 淳 // 原作; 秋浜 悟史 // 台本・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1995.10 | 3p | 091 | ピツ |
| 13118 | さらって行ってよピーターパン | 別役 実 // 作; 秋浜 悟史 // 演 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 1998 | 4p | 091 | ピツ |
| 13119 | 笑う女 | 森 万紀 // 作; 藤原 新平 // 演出; 鈴江 俊郎 // 作・演出; 内藤 裕敬 // 作・演出 | 兵庫県立ピッコロ劇団 | 2004.7 | 3p | 091 | ピツ |
| 13132 | ピッコロ演劇学校<第1期生>卒業公演 | ブレンダン・ビーハンによる: 秋浜 悟史 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 1984.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13133 | ピッコロ演劇学校<昭和59年度生>卒業公演 | 斉藤 麟 // 作; 秋浜 悟史 // 演出; ソートン・ワイルダー // 作; 鳴海 四郎 // 訳; 山崎 正 | ピッコロシアター | 1985.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13134 | ピッコロ演劇学校<昭和60年度生>卒業公演 | 別役 実 // 作; 秋浜 悟史 // 演出; フェデリーコ・ガルシア・ロルカによる; 秋浜 悟史 // 台 | ピッコロシアター | 1986.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13135 | ピッコロ演劇学校<昭和61年度生>卒業公演 | 山崎 正和 // 作; 秋浜 悟史 // 演出; カルロ・ゴルドーニによる; 秋浜 悟史 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 1987.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13136 | ピッコロ演劇学校<昭和62年度生>卒業公演 | E.ファーバー/G.S.カウフマン // 作; 秋浜悟史 // 演出; W.シェイクスピア // 作; 大橋 也寸 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 1988.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13137 | ピッコロ演劇学校<昭和63年度生>卒業公演 | チャーホフによる台本競作; 秋浜 悟史 // 総合演出; 三枝 希望 // 演出; フェデリーコ・ガルシア・ロルカ // 原作; 秋浜 悟史 // 台本・総演出; 三枝 希望 // 演出 | ピッコロシアター | 1989.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13138 | ピッコロ演劇学校<平成元年度生>卒業公演 | 別役 実 // 作; 秋浜 悟史 // 演出指導; 三枝 希望 // 演出; 宮本 研 // 作; 大橋 也寸 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 1990.3 | 14p | 092 | ピツ |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------------|--|----------|--------|-----|-----|----|
| 13139 | ピッコロ演劇学校〈平成2年度生〉卒業公演 | 佐伯 光子 // 作; 秋浜 悟史 // 演出指導; 三枝 希望 // 演出; エウリピデス // 作; J-P・サルトル // 脚色; 芥川 比呂志 // 訳; 大橋 也寸 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 1991.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13140 | ピッコロ演劇学校〈平成3年度生〉卒業公演 | 串田 和美 // 作; 秋浜 悟史 // 演出指導; 三枝 希望 // 構成・演出; フェデリーコ・ガルシア・ロルカによる; 秋浜 悟史 // 台本・演出指導; 秋津 シズ子 // | ピッコロシアター | 1992.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13141 | ピッコロ演劇学校〈平成4年度生〉卒業公演 | ジャン・ジロドゥ // 作; 秋浜 悟史 // 上演指導; 三枝 希望 // 台本・演出; リリアン・ヘルマンによる; 秋浜 悟史 // 台本・上演指導; 秋津 シズ子 // 演 | ピッコロシアター | 1993.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13142 | ピッコロ演劇学校〈平成5年度生〉卒業公演 | イヨネスコ // 原作; 秋浜 悟史 // 上演指導; 三枝 希望 // 台本・演出; ゴーリキーによる上仁 牧子 // 台本; 秋浜 悟史 // 上演指導; 秋津 シズ子 // | ピッコロシアター | 1994.3 | 14p | 092 | ピツ |
| 13143 | ピッコロ舞台技術学校第1期生卒業制作発表会 | マルシャーク // 原作; 夏目 俊二 // 構成・演出 | ピッコロシアター | 1993.3 | 4p | 092 | ピツ |
| 13144 | ピッコロ舞台技術学校第2期生卒業制作発表会 | 板坂 晋司 // 美術指導; 木村 嘉次 // 照明指導; 作本 秀信 // 音響指導 | ピッコロシアター | 1994.3 | 4p | 092 | ピツ |
| 13145 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校〈平成7年度生〉合同卒業公演 | E.ファーバー/G.S.カウフマン // 共作; 秋津 シズ子 // 演出; アリストパネース // 作; 三枝 希望 // 演出 | ピッコロシアター | 1996.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13146 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校〈平成8年度生〉合同卒業公演 | マイヤー・フェルスター&ロンバーグによる; 秋浜 悟史 // 台本; 秋津 シズ子 // 演出; カルロ・ゴルドーニによる; 秋浜 悟史 // 台本; 石本 浩次 // 演 | ピッコロシアター | 1997.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13147 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校〈平成9年度生〉合同卒業公演 | フェデリコ・ガルシア・ロルカによる; 秋浜 悟史 // 台本; 秋津 シズ子 // 演出; 別役 実 // 作; 石本 浩次 // 演出 | ピッコロシアター | 1998.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13148 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校〈平成10年度生〉合同卒業公演 | 秋津 シズ子 // 台本・演出; 北村 想 // 原作; 石本 興司 // 構成・演出 | ピッコロシアター | 1999.3 | 12p | 092 | ピツ |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|----------|--------|-----|-----|----|
| 13149 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校<平成11年度生>合同卒業公演 | ゲーテの「ファウスト」による；ファウスト台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；榊原 政常・田辺 聖子 // 参考；石本 興司 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 2000.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13150 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校<平成12年度生>合同卒業公演 | ディケンズ作「オリバー・ツイスト」より；オリバー台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 構成・演出；秋浜 悟史 // 作；石本 興司 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 2001.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13151 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校<平成13年度生>合同卒業公演 | ファンタスティックス台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；エウリピデス // 原作；和田 友紀 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 2002.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13152 | ピッコロ演劇学校・舞台技術学校<平成14年度生>合同卒業公演 | フェデリーコ・ガルシア・ロルカによる；秋浜 悟史 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；リアン・ヘルマンによる；秋浜 悟史 // 台本；和田 友紀 // 演出 | ピッコロシアター | 2003.3 | 12p | 092 | ピツ |
| 13153 | 平成15年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「ロボット」「草の駅」 | カレル・チャペック // 作；ロボット台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；清水 邦夫 // 作；平井 久美子 // 演出 | ピッコロシアター | 2004.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13154 | 平成16年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「ステージ・ドア」「くもり色のカゲ」 | エドナ・ファーバー/ジョージ・S・カウフマン // 共作；秋浜 悟史 // 台本・上演指導；秋津 シズ子 // 演出；エウゲーニー・シヴァルツによる；谷山 | ピッコロシアター | 2005.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13155 | 平成17年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「ミュージカル わが町」「セッチュウアンの凡人たち」 | ソーントン・ワイルダーによる；秋浜 悟史 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；谷山佐知子 // 台本・構成・演出；佐野 剛 // 台 | ピッコロシアター | 2006.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13156 | 平成18年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「失われた未来への冒険」「二十世紀少年少女唱歌集」 | 西遊記台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 構成・演出；鄭 義信 // 作；佐野 剛 // 演出 | ピッコロシアター | 2007.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13157 | 平成19年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「いつまでもチキチキバンバン」「イン・シャー・ツアッラー」 | チキチキバンバン台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；佐野 剛 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 2008.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13158 | 平成20年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「夏の夜の夢」「1942、マンザナより」 | 夏の夜の夢台本委員会 // 台本；秋津 シズ子 // 演出；研究科25期生 // 台本・演出；佐野 剛 // 上演指導 | ピッコロシアター | 2009.3 | 10p | 092 | ピツ |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|----------------------|---------|-----------|--------|----|
| 13159 | 平成21年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「麗艶狂詩曲」「十二人の怒れる女たち」 | 佐野 剛 // 台本・演出；本科27期性 // 台本；島守 辰明 // 台本・演出 | ピッコロシアター | 2010.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13160 | 平成22年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「スキップ」「がんじがらめの垣根から」 | 北村 薫 // 原作；成井 豊 // 脚本；谷 省吾 // 構成・演出；ケン・キージー // 原作；島守 辰明 // 構成・演出 | ピッコロシアター | 2011.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 13161 | 平成23年度 ピッコロ演劇学校・舞台技術学校 合同卒業公演「ここが舞台だ！」「正義の果てに」 | 寺山 修司；清水 邦夫 // 参照；本田 千恵子 // 構成・演出；シドニー・キングスレー // 原作；島守 辰明 // 構成・演出 | ピッコロシアター | 2012.3 | 10p | 092 | ピツ |
| 7140 | 理想；No.629(1985.10) | | 理想社 | 1985 | 224p | 105 | リソ |
| 1955 | 文化の広場・文化の言葉 | 齋藤 守慶 // 著 | 大阪文化団体連合会 | 2000.6 | 図版2枚；203p | 118 | サイ |
| 5859 | 構想力の論理；第二 | 三木 清 // 著 | 岩波書店 | 1946.6 | 250.6p | 121.6 | ミキ |
| 2050 | 悲劇論 | Jaspers Karl // 著；橋本 文夫 // 訳 | 理想社 | 1955.6 | 129p | 134.9 | ヤス |
| 2326 | 戯曲・演劇の時間 | マルセル // 著；渡辺 義愛，岩瀬 孝 // 訳 | 春秋社 | 1970.2 | 473p | 135 | マル |
| 1989 | サルトル論 | 伊吹 武彦 // 著 | 世界文学社 | 1949.7 | 197p | 135.5 | イブ |
| 1524 | 笑いの研究 | 井上 宏，織田 正吉，昇 幹夫 // 著 | フォー・ユー；日本実業出版社（発売） | 1997.3 | 222p | 141.6 | イノ |
| 4180 | 笑いの構造 | 梅原 猛 // 著 | 角川書店 | 1974.4 | 347p | 141.6 | ウメ |
| 10837 | 術 | 綿谷 雪 // 著 | 青蛙房 | 1964 | 370p 図版8p | 147.1 | ワタ |
| 5880 | 国民の道徳 | 西部 邁 // 著；新しい歴史教科書をつくる会 // 編 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社（発売） | 2000.10 | 673p | 154 | ニシ |
| 4302 | 復讐の倫理 | 堀川 豊弘 // 著 | 明玄書房 | 1974.12 | 200p | 156 | ホリ |
| 10461 | ギリシア・ローマ神話Ⅱ | グスターフ・シュヴァープ // 著；角 信雄 // 訳 | 白水社 | 1966 | 320p 図版 | 162.91 | グス |
| 10462 | ギリシア・ローマ神話Ⅲ | グスターフ・シュヴァープ // 著；角 信雄 // 訳 | 白水社 | 1966 | 320p 図版 | 162.91 | グス |
| 1978 | オイディプスの謎 | 吉田 敦彦 // 著 | 青土社 | 1995.7 | 290p | 164 | ヨシ |
| 3071 | 世界の神話伝説・総解説 | 長谷川 秀記 // 編 | 自由国民社 | 1983.7 | 242p | 164 | ハセ |
| 13458 | ギリシア神話 上巻 | 呉 茂一 // 編著 | 新潮社 | 1956 | 295p | 164 | クレ |
| 13459 | ギリシア神話 下巻 | 呉 茂一 // 編著 | 新潮社 | 1956 | 地図；312p | 164 | クレ |
| 5805 | 道成寺絵とき本 | 小野 成寛 // 編 | 道成寺護持会 | | 100p | 186 | オノ |
| 4573 | 山伏 | 和歌森 太郎 // 著 | 中央公論社 | 1964.9 | 196p | 188.5 | ワカ |
| 7770 | ああ人間山脈 | 松山 善三 // 著 | 潮出版社 | 1985.8 | 242p | 188.9 | マツ |
| 5881 | 20世紀特派員；1 | 産経新聞「20世紀特派員」取材班 // 著 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社（発売） | 1997.8 | 533p | 209.7 | サン |
| 5882 | 20世紀特派員；2 | 産経新聞「20世紀特派員」取材班 // 著 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社（発売） | 1998.2 | 541p | 209.7 | サン |
| 5883 | 20世紀特派員；3 | 産経新聞「20世紀特派員」取材班 // 著 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社（発売） | 1998.5 | 450p | 209.7 | サン |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|---------------------|------------------------|---------|------------|-------|----|
| 5884 | 20世紀特派員：4 | 産経新聞「20世紀特派員」取材班 著 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社(発売) | 1998.10 | 507p | 209.7 | サン |
| 7803 | 激動の現代史五十年 | 大森 実 著 | 小学館 | 2004.6 | 439p 図版16p | 209.7 | オオ |
| 4322 | 古典文化の創造 | 林屋 辰三郎 著 | 東京大学出版会 | 1964.6 | 390,31p | 210 | ハヤ |
| 4323 | 逆ねじの思想 | 樋口 清之 著 | 朝日イブニングニュース社；朝日新聞社(発売) | 1978.10 | 265p | 210 | ヒグ |
| 5578 | 近世伝統文化論 | 林屋 辰三郎 著 | 創元社 | 1974.7 | 304,18p | 210 | ハヤ |
| 5886 | 日本とヨーロッパの同時勃興 | 西尾 幹二 編 | 産経新聞ニュースサービス；扶桑社(発売) | 1998.9 | 図版2枚；356p | 210 | ニシ |
| 5900 | 江戸と上方 | 池田 弥三郎，林屋 辰三郎 | 至文堂 | 1964.2 | 252p | 210 | イケ |
| 7143 | 月刊歴史と旅；昭和62年9月号(第14巻第13号) | | 秋田書店 | 1988.9 | 346p | 210 | レキ |
| 4295 | 災害の歴史 | 荒川 秀俊 著 | 至文堂 | 1967.6 | 278p | 210.1 | アラ |
| 5905 | 日本の文化 | 和辻 哲郎，古川 哲史 編 | 毎日新聞社 | 1977.10 | 258p | 210.1 | ワツ |
| 6194 | 岩波講座日本歴史；23 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1964.1 | vii,342p | 210.1 | イエ |
| 6195 | 岩波講座日本歴史；20 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.8 | vi,362p | 210.1 | イエ |
| 6196 | 岩波講座日本歴史；21 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.7 | v,350p | 210.1 | イエ |
| 6197 | 岩波講座日本歴史；19 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.3 | vi,323p | 210.1 | イエ |
| 6198 | 岩波講座日本歴史；18 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.1 | vi,339p | 210.1 | イエ |
| 6199 | 岩波講座日本歴史；17 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.11 | vii,351p | 210.1 | イエ |
| 6200 | 岩波講座日本歴史；16 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.9 | vi,356p | 210.1 | イエ |
| 6201 | 岩波講座日本歴史；15 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.7 | vi,328p | 210.1 | イエ |
| 6202 | 岩波講座日本歴史；14 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.5 | vi,324p | 210.1 | イエ |
| 6203 | 岩波講座日本歴史；13 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1964.2 | vii,324p | 210.1 | イエ |
| 6204 | 岩波講座日本歴史；12 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.12 | vi,374p | 210.1 | イエ |
| 6205 | 岩波講座日本歴史；11 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.11 | vii,310p | 210.1 | イエ |
| 6206 | 岩波講座日本歴史；10 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.10 | vi,356p | 210.1 | イエ |
| 6207 | 岩波講座日本歴史；9 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.9 | vi,302p | 210.1 | イエ |
| 6208 | 岩波講座日本歴史；8 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.6 | vii,321p | 210.1 | イエ |
| 6209 | 岩波講座日本歴史；6 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1963.2 | vii,345p | 210.1 | イエ |
| 6210 | 岩波講座日本歴史；4 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.10 | ix,415p | 210.1 | イエ |
| 6211 | 岩波講座日本歴史；3 | 家永 三郎[ほか] 編 | 岩波書店 | 1962.8 | viii,344p | 210.1 | イエ |
| 5901 | アメヒボコ | 瀬戸谷 皓[ほか] 著 | 神戸新聞総合出版センター | 1997.7 | 276p | 210.3 | セト |
| 5904 | 日本の古代文化 | 林屋 辰三郎 著 | 岩波書店 | 1971.12 | x,313,16p | 210.3 | ハヤ |
| 3380 | 室町記 | 山崎 正和 著 | 朝日新聞社 | 1974.8 | 250p | 210.4 | ヤマ |
| 4316 | 太閤史料集 | 桑田 忠親 校注 | 人物往来社 | 1965.2 | 445p | 210.4 | クワ |
| 4317 | 四国史料集 | 山本 大 校注 | 人物往来社 | 1966.7 | 570p | 210.4 | ヤマ |
| 4265 | 擬装元禄義拳の真相 | 堀川 豊弘 著 | 名玄書房 | 1976.12 | 188p | 210.5 | ホリ |
| 4272 | 元禄事件の虚と実 | 堀川 豊弘 著 | 明玄書房 | 1975.12 | 302p | 210.5 | ホリ |
| 4273 | 元禄事件現代考 | 堀川 豊弘 著 | 明玄書房 | 1977.12 | 188p | 210.5 | ホリ |
| 4303 | 元禄騒擾憤思録 | 堀川 豊弘 著 | 明玄書房 | 1978.12 | 182p | 210.5 | ホリ |
| 4308 | 元禄事件始末記 | 佐々木 杜太郎 著 | 新人物往来社 | 1982.1 | 246p | 210.5 | ササ |
| 4454 | 大江戸知る識る帳 | 大西 信行 著 | 新しい芸能研究室 | 1989.2 | 285p | 210.5 | オオ |

| | | | | | | | |
|-------|----------------|---|------------------------|---------|----------|-------|----|
| 5906 | 四十七士の手紙 | NHKサービスセンター 編; 桂木 寛子 訳 | 小学館 | 1982.7 | 209p | 210.5 | エヌ |
| 5907 | 考証赤穂事件 | 茅原 照雄 著 | 東方出版 | 1982.12 | 8,286p | 210.5 | カヤ |
| 5908 | 未刊新集赤穂義士史料 | 中央義士会 編; 佐佐木 杜太郎 校注 | 新人物往来社 | 1984.3 | 394p | 210.5 | チュ |
| 5909 | 吉良義央と元禄事件 | 堀川 豊弘 著 | 明玄書房 | 1974.12 | 248p | 210.5 | ホリ |
| 7795 | 人づくり風土記 | 石川 松太郎, 稲垣 史生, 加藤 秀俊 編 | 農山漁村文化協会 | 1998.10 | 372p | 210.5 | イシ |
| 1523 | 教科書が教えない歴史; 4 | 藤岡 信勝, 自由主義史観研究会 著 | 産経新聞ニュースサービス; 扶桑社 (発売) | 1997.10 | 282p | 210.6 | フジ |
| 3756 | 近衛兵の叛乱 | 竹橋事件の真相を明らかにする会 編 | 竹橋事件の真相を明らかにする会 | 1979.4 | 94p | 210.6 | タケ |
| 4315 | 史料維新の逸話 | 横瀬 夜雨 著 | 人物往来社 | 1968.2 | 645p | 210.6 | ヨコ |
| 7782 | 東京百歳 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞社 | 1979.3 | iv, 314p | 210.6 | アサ |
| 1954 | 戦後日本の大衆文化史 | 鶴見 俊輔 著 | 岩波書店 | 1984.2 | 272,10p | 210.7 | ツル |
| 6865 | 上方; 第一巻上 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.7 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6866 | 上方; 第一巻下 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.7 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6867 | 上方; 第二巻上 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.10 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6868 | 上方; 第二巻下 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.10 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6869 | 上方; 第三巻上 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.12 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6870 | 上方; 第三巻下 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1969.12 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6871 | 上方; 第四巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.2 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6872 | 上方; 第五巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.4 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6873 | 上方; 第六巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.5 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6874 | 上方; 第七巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.7 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6875 | 上方; 第八巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.8 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6876 | 上方; 第九巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.9 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6877 | 上方; 第十巻上 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.10 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6878 | 上方; 第十巻下 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.10 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6879 | 上方; 十一巻 | 上方刊行会 監修 | 新和出版 | 1970.11 | 1冊 | 216 | カミ |
| 6880 | 上方; 別巻 | 上方刊行会 監修; 新和出版 編 | 新和出版 | 1971.1 | 1冊 | 216 | カミ |
| 10843 | 阪神間モダニズム | 「阪神間モダニズム」展実行委員会 編; 兵庫県立近代美術館[ほか] 企画・監修 | 淡交社 | 1997.10 | 243p | 216 | ハン |
| 4283 | 近世・京都 | 原田 伴彦[ほか] 著 | 朝日新聞社 | 1978.7 | 269p | 216.2 | ハラ |
| 7314 | あまがさき'86 | 尼崎市 編 | 尼崎市 | 1986 | 40,40p | 216.4 | アマ |
| 7316 | イベント記録集; 平成9年度 | あまがさき未来協会 編 | あまがさき未来協会 | 1998.3 | 87p | 216.4 | アマ |
| 7318 | 素顔のあまがさき | 尼崎市秘書室広報課 編 | 尼崎市秘書室広報課 | 1996.10 | 63p | 216.4 | アマ |
| 7324 | ほんしん経済 | 兵庫県阪神県民局 | 兵庫県阪神県民局 | 1997.3 | 51p | 216.4 | ヒヨ |
| 7402 | 兵庫県の歴史; 24 | 兵庫県史編集専門委員会 編 | 兵庫県 | 1988.3 | 82p | 216.4 | ヒヨ |
| 7410 | ひょうごが好きになる本 | 兵庫県震災復興総合相談センター 編 | 兵庫県震災復興総合相談センター | 1998.3 | 89p | 216.4 | ヒヨ |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|--|---------------------------|---------|------------|--------|----|
| 7412 | '86フェスティバルあまがさき記録集 | 尼崎市, あまがさき未来協会 編 | 尼崎市, あまがさき未来協会 | 1987.3 | 83p | 216.4 | アマ |
| 7413 | TOMORROW; 第16巻第2号(通巻58号) | あまがさき未来協会 編 | あまがさき未来協会 | 2002.3 | 187p | 216.4 | アマ |
| 7417 | 国際シンポジウムあまがさき'86 | あまがさき未来協会 | 尼崎市 | 1986 | 1冊 | 216.4 | アマ |
| 7802 | 郷土 | 小田の歴史博物展実行委員会 写真部 編 | 小田の歴史博物展実行委員会 | 1990.11 | 164p | 216.4 | オダ |
| 7816 | 尼崎地域史事典 | 尼崎市立地域研究史料館 | 尼崎市 | 1996.3 | 486p | 216.4 | アマ |
| 10646 | 尼崎の歴史 | 尼崎市社会科教育研究会 | 新元社 | 1956 | 153p 図版 | 216.4 | アマ |
| 10655 | わたしのノスタルジック尼崎 | 井上 眞理子 著 | 井上眞理子 | 2004.6 | 117p | 216.4 | イノ |
| 12629 | 全記録わが町いまむかし展: 尼崎水堂立 花ひとつの地域図誌 | 上村 武男 編 | 水堂須佐男神社 | 2005.6 | 161p | 216.4 | ウエ |
| 4311 | 松山叢談; 上巻 | 曾我 鍛 | 豫陽叢書刊行会 | 1936.6 | 2冊 | 218.3 | ソガ |
| 4312 | 松山叢談; 下巻 | 曾我 鍛 | 豫陽叢書刊行会 | 1936 | 2冊 | 218.3 | ソガ |
| 10725 | 満洲とは何だったのか | 中見 立夫; 藤原書店編集部 編 | 藤原書店 | 2006.11 | 516p | 222.5 | フジ |
| 3100 | 人間喜劇 | Wechsler Judith 著; 高山 宏 訳 | ありな書房 | 1987.10 | 311,23p | 235 | ウエ |
| 2087 | 世紀末のモスクワ | Giliarovskii Vladimir Aleksievich 著; 中田 甫 訳 | 群像社 | 1985.6 | 508p | 238 | ギリ |
| 3666 | シェイクスピア | 松村 昶 編訳 | 平凡社 | 1978.9 | 78p | 280 | マツ |
| 10272 | 世界の間人像. 第12 | 角川書店編集部 編 | 角川書店 | 1963 | 473p | 280.8 | カド |
| 1471 | わが心の自叙伝 | 神戸新聞社 編; 志村 喬, 春日 野 八千代, 内海 重典, 淀 川 長治 | 神戸新聞総合出版センター | 2000.4 | 309p | 281 | コウ |
| 1920 | 松井須磨子 | 宮坂 勝彦 編 | 銀河書房 | 1986.3 | 123p | 281 | ミヤ |
| 4245 | いざやかぶかん | 名生 昭雄 著 | 神文書院; 鹿砦社(発売) | 1989.1 | 229p | 281 | ミヨ |
| 4270 | ふところ散歩 | 毎日新聞阪神支局 著 | エピック | 1994.3 | 259p | 281 | マイ |
| 4293 | 考証幕末侠客伝 | 今川 徳三 著 | 秋田書店 | 1973.5 | 261p | 281 | イマ |
| 5963 | 芸術・芸能人物事典 | 山口 昌男 監修 | 日本図書センター | 2000.3 | 79p | 281 | ヤマ |
| 10444 | 逸格の系譜; 愚の行方 | 北川フラム 編 | 現代企画室 | 2007.7 | 269p | 281.41 | キタ |
| 7787 | 兵庫人国記 | 黒部 亨 著 | 神戸新聞総合出版センター | 1994.4 | 382p | 281.6 | クロ |
| 4259 | 日本人の名前 | 寿岳 章子 著 | 大修館書店 | 1990.4 | viii, 254p | 288.1 | ジュ |
| 2996 | 回想の向坂隆一郎 | 向坂隆一郎追悼集編集会 編 | 向坂隆一郎追悼集編集会 | 1984.12 | 図版2枚; 385p | 289 | サキ |
| 3014 | 半自伝このままでいいのか、いけないの | 小田島 雄志 著 | 白水社 | 1999.6 | 202p | 289 | オダ |
| 3340 | 徳川夢声の世界 | 三国 一朗 著 | 青蛙房 | 1979.10 | 374p | 289 | ミク |
| 3441 | 苦闘の跡: 改訂版 | 沢田 正二郎 著 | 柳蛙書房 | 1928.12 | 232p | 289 | サワ |
| 13771 | ぼっけもん走る | 浜畑 賢吉 著 | 日本放送出版協会 | 1995.4 | 335p | 289 | ハマ |
| 3044 | 謎の武将荒木村重と伊丹城 | 香村 菊雄 著; のじぎく文庫 | 神戸新聞出版センター | 1983.3 | 218p | 289.1 | カム |
| 7786 | 水仙の匂うがごとく | 故 坂井 時忠 氏 顕彰記念モ ニユメント建立委員会 編 | 故坂井時忠氏顕彰記念モニ ユメント建立委員会 | 1991.1 | 289p | 289.1 | コサ |
| 7920 | 田辺尚雄自叙伝; 続(大正・昭和篇) | 田辺尚雄先生百歳・文化功労 者祝賀実行委員会 編 | 邦楽社 | 1982.12 | 709p | 289.1 | タナ |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------|---|--------------|---------|------------|--------|----|
| 10957 | 断想 | 小池 朝雄 // 著 ; 小池朝雄文集編集委員会 // 編 | 小池朝雄文集編集委員会 | 1986.3 | 73p , 写真2p | 289.1 | コイ |
| 12677 | 琥珀のフーガ : 永井幸次論考 | 鎌谷 静男 // 著 | 音楽之友社 | 1998.3 | 347,4p | 289.1 | カマ |
| 12689 | やがて芽をふく | 井上 ふみ // 著 | 潮出版社 | 1996.1 | 189p | 289.1 | イノ |
| 12702 | 故・秋浜悟史 岩手追悼企画記録詩 | 盛岡演劇協会 // 編 | 盛岡演劇協会 | 2009 | 24p | 289.1 | アキ |
| 12911 | なにわ華がたり : 中川絹子桂米朝と一門をささえた半生記 | 廓 正子 // 著 | 淡交社 | 2004.7 | 199p | 289.1 | カマ |
| 13978 | 大番頭 金子直吉 | 鍋島 高明 // 著 | 高知新聞社 | 2013.9 | 302p | 289.1 | ナベ |
| 12199 | サイド自身が語るサイド | エドワード・W.サイド : タリク・アリ // 述 ; 大橋 洋一 // 訳 | 紀伊國屋書店 | 2006.12 | 188p | 289.3 | サイ |
| 12676 | プーチン,自らを語る | プーチン // ほか述 ; N.ゲヴォルクヤン : N.チマコワ : A.コレスニコフ // 著 ; 高橋 則明 // 訳 | 扶桑社 | 2000.8 | 282p | 289.3 | プチ |
| 4166 | 花と緑の新大阪百景 | 丸山 石根 // 画・文 | 産経新聞社 | 1990.2 | 227p | 291 | マル |
| 4167 | 大阪百景 | 丸山 石根 // 画 ; 牧村 史陽 // 文 | 大阪新聞社 | 1980.6 | 221p | 291 | マル |
| 4298 | 祖父聞書 | 米花 稔 // 著 | 米花稔 | 1998.11 | 77p | 291 | ベイ |
| 4537 | なにわ橋づくし | 露の 五郎 // 著 | 朝日新聞社 | 1988.9 | 295p | 291 | ツユ |
| 7762 | カラー京の道 | 植条 則夫 // 文 ; 勝井 規和 // 写真 | 淡交社 | 1979.9 | 213p | 291.6 | ウエ |
| 7778 | ネオ・フォークロア入門 | あまがさき未来協会 // 編 | 神戸新聞総合出版センター | 1996.8 | 209p | 291.6 | アマ |
| 7791 | ふるさと讃歌 | 鯨坂 二夫 [ほか] // 編 | 21世紀ひょうご創造協会 | 1985.4 | 460p | 291.6 | アジ |
| 7812 | 兵庫県風土記 | 石田 義人 // 監修 | 旺文社 | 1994.11 | 558p | 291.6 | イシ |
| 7813 | 兵庫県人名録 | 石田 義人 // 監修 | 旺文社 | 1994.11 | 31p | 291.6 | イシ |
| 7889 | ミレニアム遺産100選集 | あまがさき未来協会 // 編 | 尼崎市 | 2001.3 | 116p | 291.6 | アマ |
| 7890 | ミレニアム遺産100選集 | あまがさき未来協会 // 編 | 尼崎市 | 2001.3 | 116p | 291.6 | アマ |
| 7954 | 美しい兵庫 | 兵庫県保健環境部環境局環境管理課 // 編 | 兵庫県 | 1986.3 | 128p | 291.6 | ヒヨ |
| 13299 | ありがとう 草原の人たち | もり けん // 編著 | H・M・N企画 | 2002.6 | 223P | 292.09 | モリ |
| 5213 | 坂東玉三郎一冬の旅 | 篠山 紀信 // 写真 ; 坂東 玉三郎 // 文 | 講談社 | 1981.2 | 43p | 293 | シノ |